

EL MUNDO

Domingo 13 de octubre de 2024. Año XXXV. Número: 12.716. Edición nacional. Precio: 3 €. Precio El Mundo con HOLA: 4 €. (Ejemplar revista HOLA de venta conjunta e inseparable con El Mundo).



FÚTBOL España, con un gol de Zubimendi, gana a Dinamarca (1-0) y se queda a un triunfo de la siguiente fase de la Liga de Naciones [Pág. 32](#)

EL MUNDO CRECE EL DOMINGO: UN PERIÓDICO RENOVADO Y HOLA!, JUNTOS POR 4 EUROS



Feijóo mete presión a los socios de Sánchez: «No tiene el control»

El jefe de la oposición no ve margen para la moción de censura, pero advierte del desgaste de apoyar al presidente: «Nunca la corrupción ha estado tan cerca de La Moncloa» **POR LUCÍA MÉNDEZ** [Página 6](#)

En Valderas, pueblo de Begoña 'pelela' Gómez y del jefe de la Guardia Civil del soplo a Koldo **PORA. REINOSA**

Víctor de Aldama, el falso marqués que puede hacer caer al Gobierno **POR ÁNGELES ESCRIVÁ** [CRÓNICA](#)

CARTA DEL DIRECTOR

JOAQUÍN MANSO



El hilo de la corrupción [Página 3](#)

EL REY BAJO LA LLUVIA, SÁNCHEZ BAJO EL CHAPARRÓN

Ni el manto de agua ni la distancia más que prudencial de 200 metros entre el palco de autoridades y el público asistente al desfile del 12 de Octubre de Madrid evitaron que el presidente Sánchez escuchara los pitos y abucheos que, otro año más, le dedicaron los ciudadanos congregados a la altura de la plaza de Neptuno. Sánchez, en compañía del Rey y su familia, aguantó el chaparrón por el 'caso Koldo' con tranquilidad. FOTO: J. BARBANCHO [Págs. 6 y 7](#)



MAITE ARALUCE
PRESIDENTA DE LA AVT



«A Sánchez le dije en el Palacio Real que nos ha dejado solas a las víctimas»

POR MARINA PINA [Página 10](#)

ACTUALIDAD ECONÓMICA

JUAN MATJI
Presidente de Cantabria Labs

“Hoy cuesta más que un español se mueva de su CCAA que atraerlo del extranjero”

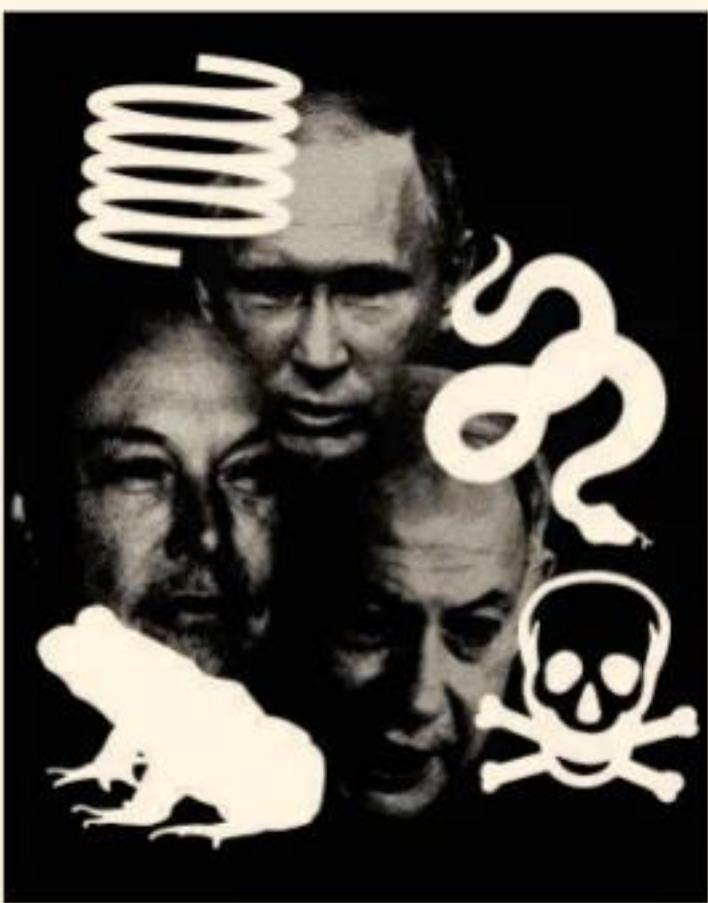
POR MARCOS IRIARTE



La agonía de Muface: “Pagaremos el seguro de nuestro bolsillo”

POR CRISTINA ALONSO [Pág. 30](#)

PAPER



SE ACABÓ EL BUENISMO

Lo perverso y lo amoral se llevan. El mal ya no es sólo un mecanismo ingenioso contra el sistema, ahora también da votos y es una nueva forma eficiente de propaganda y poder

POR RODRIGO TERRASA
ILUSTRACIÓN JOSETXU L. PIÑEIRO

JEFFREY LIEBERMAN
EL PSIQUIATRA QUE DISTINGUE ENTRE MALESTAR Y ENFERMEDAD: “NO TODO ES LO MISMO”

POR PILAR PÉREZ

crescenta

¿Te gusta
invertir?

Private Equity en crescenta.com

OPINIÓN

DESDE DENTRO

El periodismo, derecho fundamental; el espionaje, no

Parte de la prensa nacional y su principal organización profesional, la Federación de Asociaciones de Periodistas de España, apoyó a Pablo González tras su detención por Polonia. Lo definían como un «freelance» y sostuvieron que el arresto era una «afrenta a la libertad de prensa». Como ha acreditado EL MUNDO, Rubtsov era un espía al servicio del Kremlin. Ahora el sector calla y no reconoce su error

POR VÍCTOR DE LA SERNA

¿CÓMO determinar quién es un verdadero periodista? ¿Se puede limitar el acceso a este oficio, ya sea desde un organismo profesional o desde el poder político? Es una discusión, heredada de las restricciones del franquismo, que agita a la propia profesión –unos en contra, otros a favor– desde hace más de 40 años y que ha desembocado al cabo del tiempo en un caso tan estrambótico como la defensa entusiasta por los unos y los otros de un sedicente periodista vasco, Pablo González, detenido en Polonia por ser en realidad un espía ruso, Pavel Rubtsov. Y cuando EL MUNDO aporta las pruebas de que efectivamente era ese espía, lo que ya había quedado bastante patente cuando entró en un intercambio de prisioneros entre Rusia y la OTAN, sus acérrimos defensores en la profesión periodística española callan y no reconocen su error.

No está quedando bien el periodismo español, en su conjunto, con esta última consecuencia del cisma de hace cuatro decenios que nadie parece recordar, pero que está en el origen de todo el asunto.

Nuestro país salió de un largo período de control de la información por el poder dictatorial, con aquel Registro Oficial de Periodistas, inspirado por el Ordine dei Giornalisti de la Italia fascista, en el que había que estar inscrito y que desde la creación de las Escuelas Oficiales de Periodismo sólo admitía a sus graduados.

Ese control se empezó a relajar en el tardofranquismo, y más tarde fue decisiva la intervención del destacado periodista Luis Apostua, elegido diputado por UCD en las Cortes Constituyentes, que fue quien logró que se incluyese en la nueva Constitución ese artículo 20 que, por primera vez en España, colocaban la libertad de expresión entre los de-



JORGE ARÉVALO

rechos fundamentales, esos que tienen todos los ciudadanos y pueden ejercer libremente. Dice así:

«Se reconocen y protegen los derechos: a) A expresar y difundir libremente los pensamientos, ideas y opiniones mediante la palabra, el escrito o cualquier otro medio de reproducción. b) A la producción y creación literaria, artística, científica y técnica. c) A la libertad de cátedra. d) A comunicar o recibir libremente información veraz por cualquier medio de difusión. La ley regulará el derecho a la cláusula de conciencia y al secreto profesional en el ejercicio de estas libertades».

Pocos años más tarde, otro destacado periodista, Luis María Anson, lanzó al acceder a la presidencia de la Asociación de la Prensa de Madrid y a la de la Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE)

una intensa campaña para transformar esas agrupaciones privadas de periodistas en consejos profesionales, que son corporaciones de derecho público que sí pueden exigir titulaciones y capacitaciones a sus miembros, y Anson defendía un acceso al periodismo limitado a graduados de las antiguas Escuelas de Periodismo y las nuevas Facultades de Ciencias de la Información.

Ahí surgió el cisma: muchos periodistas, así como la Asociación de Editores, su secretario general, Pedro Crespo de Lara, y las organizaciones internacionales de prensa se opusieron, y hoy hay colegios en tan sólo ocho comunidades autónomas, y asociaciones en las demás, incluida la de Madrid. (Tampoco hay colegios de periodistas en ningún país de la Unión Europea). Se defendió con éxito que sólo algunas profesiones –escritores, periodistas, políticos, artistas– se basan en derechos fundamentales, pero no existen tales derechos para construir un puente o defender a un acusado en un juicio, por lo que la colegiación y la titulación en esos campos son necesarias para proteger al público.

Naturalmente, también son necesarios códigos éticos para periodistas o políticos, pero eso no equivale a la colegiación. Significativamente, Miguel Ángel Noceda, de *El País*, tras su reciente acceso a la presidencia de la FAPE, se ha manifestado a favor de la titulación obligatoria. Y todo ello sucede mientras un ciudadano con un pasaporte ruso y otro español, y dos identidades totalmente diferentes, es arrestado en un país democrático de la UE como es Polonia por graves indicios de espionar para Rusia, y eso no evita una oleada de solidaridad con un personaje tan turbio ni incita a sus participantes a desdecirse cuando se demuestra que Pablo González –no colegiable: no ha estudiado periodismo– sí era un espía.

Y es que ahora nuestra izquierda, que se opuso al colegio de Anson, parece proclive, como Pedro Sánchez, a poner coto al periodismo. Significativo. Eso va contra la Constitución, pero más iría considerar el espionaje para una potencia totalitaria como un derecho humano inalienable...

EL MUNDO ha acreditado que Pablo González es un espía ruso

La FAPE lo defendió y ahora calla y no reconoce su error

¿Considera que el espionaje para una autocracia es un derecho?

CARTAS AL DIRECTOR Los textos pueden enviarse a cartas.director@elmundo.es o por correo postal a la Avenida de San Luis, 25. 28033, Madrid. No excederán de 20 líneas y EL MUNDO se reserva el derecho a refundirlos. No se devolverán originales. Las cartas deben incluir el número del DNI y la dirección del remitente. EL MUNDO podrá dar contestación a las cartas dentro de la misma sección.

Prohiban el alcohol al volante

Sr. Director:
Si la tasa de alcohol permitida para la conducción fuera cero, entonces sabría el ciudadano a qué atenerse claramente. Pero vivimos en un país peculiar en el que algunas instituciones gustan más de gobernar que de patrullar proponiendo, perdón, imponiendo al Congreso una tasa de alcohol ridícula con el fin de que la gallina de los huevos de oro no se acabe al poder continuar metiendo caña al que se mete un corto y, creído de que va sobrio, en un control le comunican que va

ebrio. Prohiban el alcohol al volante de una vez por todas y dejen de divagar con números absurdos que solo persiguen con la duda recaudar multas desproporcionadas, que para unos son un aperitivo y para otros el sueldo del mes. El PSOE lo avala, el PP se abstiene y Vox dice no. Al final, solo estamos mientras nos necesitan para llegar. **Luis Cabaneiro.** Correo electrónico.

El nuevo clásico español

Sr. Director:
Desde que este país existe, nos hemos peleado los unos con

Eterna gratitud, Rafa

Sr. Director:
Con un vídeo emitido en las redes sociales, D. Rafael Nadal Parera anuncia su adiós deportivo. Se retira de la práctica del tenis profesional tras una inigualable carrera deportiva. Su última cita, el mes de noviembre en el equipo español de la Copa Davis.

La edad, 38 años, y su maltrecho cuerpo, castigado con múltiples lesiones, lo obligan a colgar la raqueta tras 23 años en la élite del tenis profesional. Se va el mejor deportista español de la historia. El rey de la tierra batida con sus estratosféricos 14 Roland

los otros: que si Barcelona sería mejor capital que Madrid, que si prepararte para pelear

Garros. Con la estela de un palmarés impresionante. Nos deja en la retina recuerdos épicos, imborrables.

Se coló en la sobremesa de nuestros hogares. Nos hizo sufrir y estallar de emoción. Convirtió la angustia ajena en algo propio. No olvidaremos su inagotable lucha, su espíritu de superación, su enorme talento, su portentosa fortaleza mental, su resiliencia. Tuvo siempre un comportamiento ejemplar, dentro y fuera de la pista, una educación exquisita y respeto por el rival.

Se va la leyenda viva. Llega el mito Nadal. Eterna gratitud, campeón. **José María Torras Coll.** Sabadell.

tomía que divide al país, y claro que no hablamos de la monarquía y la república, sino del Barça o Madrid.

En la actualidad, un nuevo clásico ha emergido: cada noche, las armas se empuñan en pleno *prime time* y el país se divide entre los que ven *La Revuelta* y los fieles de *El Hormiguero*. ¡Últimamente el control del mando de la televisión es una cosa muy seria!

Realmente no podemos parar de pelear, pero ¿qué sería de este país sin estas batallas cotidianas que, al final, nos pueden unir tanto como nos separan? **Anna Bonet.** Reus (Tarragona).

con quienes reniegan de la tortilla de patata sin cebolla y mi abuela jura que quienes prefieren a Sabina antes que a Serrat no eran de fiar. Tampoco podemos obviar la gran dico-

DIRECTOR:
JOAQUÍN MANSODIRECTOR ADJUNTO:
Vicente RuizSUBDIRECTORES:
Roberto Benito, Juan
Fornieles, María González
Manteica, Jorge Bustos,
Leyre Iglesias, Silvia Román,
Carlos Segovia, Gonzalo
Suárez, Esteban Urreiztieta.ADJUNTO AL DIRECTOR:
Francisco PascualEDITORIA:
Unidad Editorial
Información
General, S.L.U.
Avda. de San Luis, 25,
28033 Madrid.
Teléfono de contacto:
91 443 50 00ADMINISTRADORES:
Marco Pompignoli,
Laura Múgica
DIRECTOR DE NEGOCIO:
José Jesús López GálvezCOMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD:
Unidad Editorial, S.A.
DIRECTOR GENERAL DE PUBLICIDAD:
Sergio Cobos

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Fraga y Juan González
**LA SOMBRA
DEL BURRO**
**JOAQUÍN
MANSO**


El hilo de la corrupción

Nunca es para tanto. Al parecer «nada en el informe de la Guardia Civil» que conocimos el jueves «implica» al presidente del Gobierno, como si la mentira premeditada en sede parlamentaria no fuese prueba elocuente de su voluntad de encubrimiento. Como si fuera defendible sostener que José Luis Ábalos y Pedro Sánchez no eran la misma persona en aquellos días de 2020. Como si no hubiese sido Sánchez quien invitó a Ábalos, fruto de una intimísima confianza personal y política, del poder omnímodo de ser al mismo tiempo dueño del aparato orgánico del PSOE y ministro al cargo del reparto de la obra pública y las infraestructuras. Como si fuera posible desvincular el hilo de la corrupción de ese ascendente irresistible sobre el conjunto del partido y el resto de ministerios.

Como si no quedase claro en cada uno de los episodios del escándalo que la trama no daba ningún paso sin invocar la autoridad del «número uno». Como si la alarmante cobertura que proporcionaron mandos de la inteligencia estratégica del Estado no fuera sugerente de su peligrosa cercanía con el corazón del poder. Como si no hubiese ya vehemente sospecha sobre aquella destitución inopinada e inexplicada que sin embargo tardó un año y medio en producirse, como la hay sobre la aún más sorpresiva operación de rescate para las listas de 2023.

En fin, como si no hubiera una relación de causalidad palmaria entre el psicodrama que el presidente protagonizó en abril, y su consiguiente narrativa de la máquina del fango, con las informaciones

de prensa que acreditaron los repetidos contactos entre la primera dama imputada y quien ahora aparece descrito como el «nexo corruptor» que escondía 70 millones en el extranjero: se trataba entonces de galvanizar a su espacio social para invadir la conversación pública de mentiras y así hacer pasar por mentira lo que es una dolorosa verdad. Si esto no es trumpismo.

El Ejecutivo ha vuelto a hacer frente a las acusaciones con una estética que es el reflejo de una ética democrática y de un estilo de liderazgo en la antítesis del PSOE fundacional de vocación mayoritaria del que hoy se cumplen 50 años. Es una pena, por ejemplo, por Pilar Alegría, que llegó a Madrid cargada de ilusiones y va camino de salir como un juguete roto de la política. La estrategia pasa por encapsular al chivo expiatorio como si el *número uno* lo conociera de vista. Ahora las pruebas de la UCO son todas «contra Ábalos» y Sánchez «se siente traicionado».

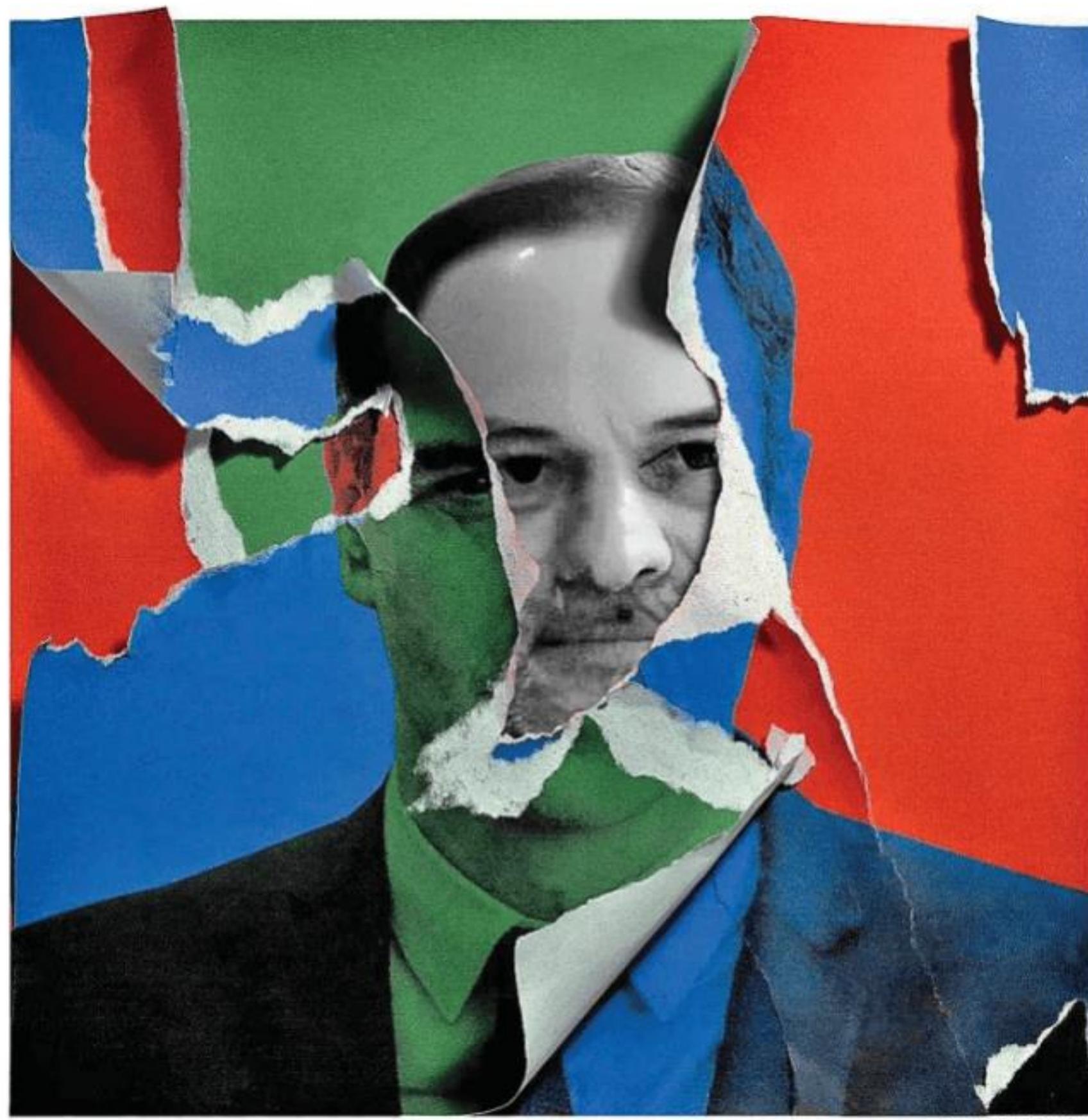
Si la caja de Pandora se abre, ya no vuelve a cerrarse. El problema no es lo que se publicó ayer, es lo que la prensa sacará mañana. ¿Cuál será siguiente escándalo? Es el mismísimo *número dos* el que está en vísperas de responder ante el Supremo por corruptelas de alto vuelos y bajos fondos.

Pero que había otras motivaciones lo dejan claro la reacción de Koldo a la autorización del presidente —«¿cómo te quieren?— y, sobre todo, que el convocante fue Aldama, que escribió para Delcy una carta en nombre de Ábalos en la que ponía en mayúsculas que quien firmaba era el secretario de Organización del PSOE. El comisionista acababa de hacer con ella un negocio con barras de oro entre Moscú, Zambia y Caracas y sobre todo estaba apremiado por su contrato con Globalia, que le daba tres meses para cobrar una deuda de 200 millones de dólares con Maduro a cambio de una comisión de cinco.

«Estados Unidos tiene muchas preguntas», fue la respuesta estupefacta de la Administración Trump cuando conoció en 2020 el viaje de Delcy a España pese a las sanciones. Ya tiene alguna respuesta: fue autorizado en persona por el presidente del Gobierno, conocedor asimismo de que la vicepresidenta chavista tenía intención de ver «discretamente» a su *número dos*, como «continuación» de otro encuentro previo de Ábalos con el hermano de ella, Jorge, propagandista en jefe de Nicolás Maduro. Aquí están pues los dos protagonistas de la imagen infame en la residencia del embajador español en Venezuela mientras ejercían chantaje sobre Edmundo González. Aquella visita de Delcy se produjo tres días antes del cambio brusco de postura de Sánchez sobre Juan Guaidó: de liderar el reconocimiento europeo como «presidente encargado» a despreciarlo.

El primer documento del sumario es un informe de un inspector de Hacienda que llama la atención sobre que Aldama sustituyese en ese delicado cometido al mismísimo José Luis Rodríguez Zapatero. Una posible pista es que la relación entre el ex presidente y Ábalos ha sido pésima durante muchos años: se detestan. Y en aquellos momentos, Zapatero apenas empezaba a restablecer su conexión con Sánchez después de haber apoyado a Susana Díaz en las primarias, aunque a finales de 2019 ya echó una mano en las negociaciones con Podemos y ERC. A partir de la pandemia, el vínculo se estrechó. En realidad lo hizo inmediatamente después de ese viaje de Delcy. Y ya en 2021, se incrustó con muchos de los suyos en el grupo de confianza de Moncloa mientras Ábalos era expulsado.

El presidente hará una remodelación profunda del partido y del Gobierno, inevitablemente a su imagen y semejanza. Es dudoso que funcione: la tolerancia social a la mentira es mucho menor cuando se trata de corrupción. Junts aprovechará esta inestabilidad y su propio congreso para agudizar la debilidad, probablemente sin dejarlo caer. ERC entra en una fase de combustión revolucionaria que la hace imprevisible. El PP debería tener lista una alternativa concluyente y la negligencia de esta semana no le ayuda. El grupo parlamentario es un activo estratégico y el error erosiona la percepción sobre su solvencia. Lo peor es la contumacia en no exigir responsabilidades: las víctimas del terrorismo son un elemento emocional y simbólico que está en el corazón de la derecha social. Si no se zanja el trauma, volverá.



GABRIEL SANZ

Si la caja de Pandora se abre, ya no vuelve a cerrarse. El problema no es lo que se publicó ayer, es lo que la prensa sacará mañana. Es el mismísimo 'número dos' el que está en vísperas de responder ante el Supremo por corruptelas de alto vuelos y bajos fondos

OPINIÓN



SEQUEIROS



EL JORNAL
ARCADI
ESPADA

Nunca fue dicho

(Dos palabras) El absurdo prurito de tantos españoles que se niegan a calificar de empresa colonial su conquista de América. Lo fue. Impusieron a sangre, virus y fuego un programa que se resume en el lema *Libres, iguales*. Estas dos palabras deben entenderse de modo relativo: más libres y más iguales de lo que los indígenas eran. Y deberían ser de nuevo el lema español de acogida a los emigrantes. Más libres que en el México imperdonable de los 30 mil asesinatos al año; más iguales que en la Venezuela sometida al terror de un asesino ignaro y ridículo. El acento en *libres* debería ser especialmente insistente e ir mucho más allá de la emigración latinoamericana: vengan, pero sepán que una vez aquí no podrán importar sus tiranías.

(Capando) Este miércoles Sílvia Orriols dijo lo que no ha dicho nadie en un parlamento español. Orriols lidera Alianza Catalana y su discurso se produjo en el primer debate de política general que encaraba el presidente Salvador Illa. De este discurso nadie ha hablado en Cataluña, porque los medios se han adherido al cordón sanitario que los políticos han trazado en torno a Orriols y su partido. Y fuera de Cataluña a Orriols no la conoce nadie. Así que es urgente romper el cordón y presentarla en el extranjero. Porque para cuando triplique su número de escaños y se apodere de una parte sustancial del independentismo haya disponible un *background* con el que llenar los correspondientes perfiles.

La diputada se presentó en el hemiciclo seve-

ramente vestida con chaqueta gris y fino jersey negro. Sobre el pecho una cruz cristiana y en la solapa una bandera de Israel. El pelo negro, apelmazado, mejorable, los ojos oscuros, vivamente lúgubres, aunque vigilantes. Solo sonrió para burlarse. Habló durante 25 minutos, usando su catalán de Ripoll, *aixoplugat y arriscado*. El texto que usó estaba bien escrito: mejor escrito que el de cualquiera de los discursos que se pronunciaron. Por ejemplo y hablando de la incitación al odio del que la acusan, estos adjetivos: «*Ya que estamos, este odio tan elástico, insustancial y subjetivo, ¿cómo lo detectan?*».

Hay más adjetivos. Los de la frase siguiente, que forman parte de su descripción de la escuela catalana, son específicamente del tipo nunca fueron pronunciados: «*Unas aulas sin cruces en las paredes y sin pesebre en Navidad, por no sé qué de la escuela laica, pero rebosantes de velos islámicos, porque la visión pederástica, fundamentalista y misógina de algunos padres y comunidades tiene el apoyo y el visto bueno de este Gobierno*». Y no solo el del Gobierno: «*Es indecente que los informativos de una televisión pública llamen resistentes a los terroristas islámicos que atentan contra Israel*».

Luego están los verbos. Habilmente usados, si se fijan bien en la cortante propuesta de fondo. «*El pelo de las niñas y de las mujeres, de repente, es pecado y las muñecas y tobillos femeninos provocan sexualmente a los hombres, tú*. Y aquí no se propone capar al pervertido que se siente provocado. No, se propone cubrirlas a ellas; tápenlas, que provocan».

Hasta este momento del discurso los diputados de Vox asentían, no sin la lógica preocupación de que alguien hubiera llegado más lejos de lo que nunca llegaron ellos, aun queriéndolo. Incluso Alejandro Fernández, el líder del Partido Popular, se encontraba a gusto. Como declaró después con honradez, la retórica de la diputada le había parecido muy apreciable. Pero entonces Orriols abordó el asunto de la lengua. Así: «*El catalán no debe ser una lengua amable: debe ser un requisito indispensable, imprescindible para desarrollarse en*

Cataluña. No hacen falta entusiasmo ni amor: hace falta necesidad. Y esta necesidad se crea cuando la administración tiene una única lengua, no cuando hace prospectos en árabe, chino y suajili». El párrafo quedó rematado en una intervención posterior en la que lamentaba no haber votado a favor de algunas enmiendas presentadas por Vox con las que estaba de acuerdo: tenían el defecto de no haber sido escritas en la lengua «propia y natural» del país.

Esta negación de la amabilidad que puede extrapolarse a su actitud general en el debate tiene interés. No solo porque contradiga las cursilerías del catalanismo político sino porque también lo haga con las cursilerías españolas. En efecto: no hace falta entusiasmo ni amor ni buena voluntad para exigir que el castellano ocupe el mismo lugar que el catalán en el espacio institucional catalán: solo necesidad, decretos y castigos.

En resumen: «*La inmigración masiva e invasiva que recibimos continuamente amenaza la pervivencia de nuestra identidad, la cohesión social, la aplicación de las leyes civiles, el mantenimiento de los servicios públicos, la seguridad en las calles. ¿Recuerdan aquella leyenda urbana de 'vienen a pagarnos las pensiones'? Pues no, venían a refundar Marruecos, Colombia o Senegal sobre nuestra casa y pagando nosotros*». Nadie había llegado tan lejos en España. El nacionalismo catalán se ha puesto al día. Las fuentes prístinas permanecen y se detectan, como las célebres palabras de Jordi Pujol sobre los andaluces, aquellos hombres a medio hacer. Querían refundar Andalucía pagando nosotros. Orriols aspira a morder casi todo el voto nacionalista. El de Esquerra, el de Junts y el de Vox. ¿Por qué no habría de hacerlo? ¿Hay alguien más impecablemente independentista en el hemiciclo, impecable hasta el punto de presentar una proposición «para restituir el Estado catalán a través de una declaración unilateral de independencia» que votaron negativamente todos los grupos, salvo el de Junts, que se abstuvo? Y por otro lado: ¿hay alguien que acierte a decir sobre moros, negros y sudacas lo que tanta gente que vota a Vox piensa sobre ellos? Bien es cierto que Orriols reproduce con un punto añadido de tosquedad los argumentos del «*España nos roba*» («*Aquí no hay prosperidad compartida ni solidaridad entre comunidades, aquí hay ladrones*»); y emula, algo más elípticamente, a aquel Duran Lleida –otra fuente prística– que decía que los andaluces se gastaban en vino la riqueza labrada por los catalanes («*Contra la cultura de la siesta y del subsidio, contra la cultura de la anulación que practican quienes nos someten, la cultura del esfuerzo y de la supervivencia*»); pero todo eso no impide que muchos votantes puedan reservar el voto a Vox para las generales y acudan en las autonómicas al voto xenófobo útil, natural y propio.

Yo ya me quité, pero a veces bien que lo lamento. Porque la verdad es que Cataluña sigue siendo punta de lanza y activa vanguardia de todas las ideas modernas.

(Traperos) Una cuestión delicada pero inevitable: póngale escolta a Orriols cuanto antes.

(Ganado el 12 de octubre, a las 9:56, recordando la fina rodaja del último tomate de Barbastro, inundada de una enloquecedora vinagreta con ajo; la rabeliana sopa Valéry Giscard d'Estaing, con semillas tostadas de calabaza sobre el hongo de hojaldre; una meunière de lenguado, que así debe escribirse si se atiende al orden de los factores; cuatro quesos de Formaje, un tinto de la Ribera para el pescado y un palo cortado para el queso; y reunido por la memoria todo ello, ¡oh franceses!, os emplazo: si en alguna metrópoli o provincia de vuestra insolente hexágono encontráis un hombre capaz de cocinar estos platos como lo hizo el jueves Mario Valles en su Narciso de Madrid recuperaréis la fe en vosotros: que nada define mejor la decadencia que haber olvidado cómo hacía uno de uno mismo)

EL PLAN DE *2027*
AGUAS NUEVAS
CENTRO INTEGRADO DE FORMACIÓN PROFESIONAL

**UN PLAN
EN EL QUE CABEN
TUS PLANES.**

**“Que nuestros alumnos
de FP de Aeronáutica
pudieran trabajar con aviones no tripulados
propulsados por pila
de hidrógeno”.**

planderecuperacion.gob.es

Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU

GOBIERNO
DE ESPAÑA

ESPAÑA FIESTA DEL 12-O LAS CELEBRACIONES



El Rey Felipe VI, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y la ministra de Defensa, Margarita Robles –de espaldas– en los actos del 12 de octubre. SERGIO GONZÁLEZ VALERO

Sánchez-Feijóo, justa en palacio

• El presidente exhibe tranquilidad en la recepción de la Fiesta Nacional y presume de diligencia contra la corrupción • Feijóo reprocha a los socios de Gobierno e investidura su silencio sobre el escándalo de Ábalos

LUCÍA MÉNDEZ MADRID

El presidente del Gobierno y el líder de la oposición celebraron el Día de La Fiesta Nacional por todo lo alto. Asistieron al desfile militar, cumplieron con el Rey en el Palacio Real y participaron en la recepción criticándose mutuamente, a una distancia de dos salones, a instancias de los medios de comunicación. La temperatura política, ya caldeada de por sí, ha escalado varios grados con las graves revelaciones de un detallado informe de la UCO que pone al ex ministro Ábalos al borde de su imputación por el Supremo.

Los escabrosos detalles de ese documento en poder del juez, que incluyen tanto comportamientos personales de dudosa ética del ex secretario de Organización socialista como indicios de su participación activa en la trama corrupta de su asesor, Koldo García, han avergonzado al PSOE y al Gobierno en su

conjunto, al tiempo que ha disipado la intensidad y la severidad de la oposición de Feijóo. El líder del Partido Popular cree que este escándalo ya es «incontrolable».

En los corrillos de la recepción, ambos quisieron lanzar sus mensajes a través de los medios. El presidente del Gobierno exhibió calma y tranquilidad, al tiempo que mostró su decepción y amargura con las actividades poco honrosas del que fuera su hombre de confianza. Negó haber conocido con anterioridad lo que se recoge en el informe de la UCO y presumió de diligencia, rapidez y transparencia al pedirle el acta de diputado y abrirle expediente en el parlamento cuando estalló el *caso Koldo*.

Sánchez cree que la forma de reaccionar ante casos de corrupción que puedan surgir es lo que marca la diferencia entre los partidos. Mientras que el PP destrozó ordenadores para destruir las pruebas del *caso Bárcenas*,



MINISTERIO DE DEFENSA

EJEMPLO DE SERVICIO. *El intenso chaparrón que cayó en Madrid provocó que los soldados tuvieran que desfilar en un paseo del Prado encharcado por encima de los pies. Ayer fueron, una vez más, ejemplo por su espíritu de sacrificio y entrega, empapados y pasando frío, pero cumpliendo con su deber para honrar a la bandera nacional.*

él tomó de inmediato la decisión de prescindir de Ábalos. Fuentes del Gobierno señalaron que, de haber conocido los detalles que ahora se saben, el líder socialista no habría incluido al ex ministro en la lista de los generales. El presidente del Gobierno calificó de «Torquemadas» a los líderes del PP y de Vox que piden su dimisión. La llevan pidiendo, dijo, desde que fue investido presidente hace un año, mientras que él ha vencido en todas «las batallas políticas» como la investidura, la ley de amnistía, la renovación del CGPJ y las elecciones europeas, en las que la oposición había previsto echarle del Gobierno.

El líder de la oposición, sin embargo, ve a un presidente sobrepasado por los acontecimientos y al borde del colapso. Jamás en la democracia una trama de corrupción había llegado tan «lejos» ni había estado tan «cerca de La Moncloa». Las últi-

mas revelaciones suponen un salto cualitativo de «extrema gravedad» que el presidente ya «no puede controlar porque se le ha ido de las manos». «Sánchez sin Ábalos no es nadie», añadió para subrayar el alcance político del *caso Koldo*.

Feijóo augura un futuro judicial complicado para Pedro Sánchez, empezando por el posible rechazo de la admisión de la querella contra el juez Peinado, pasando por la causa de su esposa, y acabando con la casi segura imputación de Ábalos, lo cual llevará la causa al Supremo, no se sabe con qué consecuencias.

FEIJÓ ACTIVA A SU COMITÉ DE DIRECCIÓN

El presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, convocó ayer de urgencia a su Comité de Dirección este domingo, «para valorar la respuesta» a las novedades sobre el 'caso Koldo'. La reunión se celebrará a las 11.00 horas en la sede del partido, en Génova, «de manera extraordinaria y debido a la gravedad de la situación», informó el PP en un comunicado.

A Feijóo le preguntaron los informadores acerca de esa moción de censura para la que, según él, hay más motivos que nunca. El presidente del PP respondió que no le dan los números y lanzó una carga de profundidad contra Sumar, el partido que gobierna en coalición con Sánchez, y los socios de la investidura, ERC, Junts y PNV. No obstante, el PP no tiene prisa para presentarla. El líder *popular* mostró su «extrañeza», tirando de ironía, sobre el «silencio» que estos partidos mantienen acerca del caso de corrupción que afecta al PSOE: «Llevan dos días sin decir nada, supongo que lo estarán pensando». Feijóo equiparó este silencio con la moción de censura que sacó «por menos» a Mariano Rajoy de La Moncloa.

En teoría, dijo, si fueran coherentes con el rechazo que aseguran que les merece la corrupción, tanto Sumar como ERC, Junts y el PNV deberían criticar el *caso Koldo* aunque cree que no lo harán y que seguirán apoyando a Sánchez hasta el final, a pesar de su debilidad, porque nunca un presidente fue «tan barato».

El líder de la oposición llegó a criticar al presidente del Gobierno por haber acudido a la recepción de este año de la Fiesta Nacional sin antes haber dado antes una rueda de prensa sin límite de preguntas sobre las últimas revelaciones del escándalo del que fuera su hombre de total confianza. Y cree Feijóo que si un asunto de corrupción como éste le hubiera estallado a él, los presidentes autonómicos de su partido le hubieran negado el saludo en las celebraciones por el Día de la Fiesta Nacional.

Un desfile a prueba de diluvios para celebrar la Fiesta Nacional

Le consultaron a Felipe VI si anulaban la cita, pero la afluencia de público y la ilusión de los participantes hizo que decidieran continuar con la parada militar

MARINA PINA MADRID

Más que illover, jarreaba. Ayer en Madrid entre las once y las doce de la mañana se produjo un fenómeno meteorológico fruto de una borrasca que dejó las calles de la capital empapadas. La mañana amaneció encapotada, y a las diez empezó una tímidamente lluvia que pronto se convirtió en litros de agua cayendo con fuerza e incisivas. Tanto, que se decidió suspender el desfile aéreo con el que comenzaba la parada militar por las Fuerzas Armadas. Y durante varios minutos peligró el terrestre.

Mientras las autoridades esperaban la llegada de Felipe VI, en un corrillo en la plaza de Neptuno debatían qué hacer. Formaban círculo la ministra de Defensa, Margarita Robles; la presidenta de la Comunidad, Isabel Díaz Ayuso; el alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida; y el Jefe de Estado Mayor de la Defensa, Teodoro Esteban López Calderón. Se sumaron a ellos el jefe de la Casa del Rey, Camilo Villarino, y el jefe de Protocolo, Francisco de Lizarda. La duda era si seguir o no con el desfile, y decidieron dejarlo en manos de Felipe VI.

Mientras ellos debatían, el Rolls Royce de Patrimonio Nacional que traslada a los Reyes a este desfile avanzaba por el Paseo del Prado. Iba escoltado por la Unidad a Caballo de la Guardia Real, y seguido por un vehículo que llevaba a la Princesa Leonor. Pero ello no impedía que los Reyes se dieran cuenta de la cantidad de ciudadanos que, pese a las condiciones meteorológicas, se habían echado a las calles a presenciar el desfile. Cuando la Familia Real llegó a la cita, el Rey, consciente además de la ilusión de los 4.092 efectivos que participaban en la parada militar, decidió dar el visto bueno para que se celebrara.

La cita no estuvo sin embargo exenta de dificultades para los soldados. Como el Alabardero que, im-



El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, saluda a Patxi López. CHEMA MOYA / EFE



Con Salvador Illa volvió a estar presente la Generalitat después de 14 años. J. BARBANCHO



García Page exhibió sintonía con presidentes autonómicos del PP. DANIEL GONZÁLEZ / EFE

perterrito, aguantó con su uniforme de época a los pies de la Tribuna Real escoltando a los Reyes. También en el interior de esa plataforma desde donde Don Felipe, Doña Letizia

y Doña Leonor siguen el desfile entraba agua. Se vio de hecho a la Reina en varias ocasiones dar un paso atrás para intentar resguardarse más. La Princesa de Asturias y su padre,

de uniforme, dieron ejemplo de disciplina militar y aguantaron sin paraguas todos los momentos solemnes, desde la interpretación del himno nacional a su llegada, hasta el homenaje a los caídos por España. La tela de los uniformes de gala es gorda, por lo que no se mojaron tanto como parecía.

Sí lo hicieron aquellos que siguieron el desfile desde las tribunas, como los cinco compañeros de Doña Leonor en la Escuela Naval de Marín que este año han sido invitados tanto al desfile como a la recepción posterior. Aún en el Palacio continuaban con los uniformes humedecidos por la lluvia de Madrid. Ellos charlaron después durante mucho tiempo con la Princesa de Asturias, que también tuvo en Palacio al director de la Escuela, el comandante de navío Pedro Cardona Suances, y a uno de sus profesores. La Heredera está muy contenta en Marín, ya adaptada a la escuela de la Armada, donde la rutina es muy distinta a la Academia General Militar de Zaragoza. En enero se embarcará en el Buque Escuela Juan Sebastián Elcano pero ahora, de momento, de Marín asegura que lo mejor son sus compañeros, con los que se ha integrado.

Un vez finalizado el desfile, los Reyes y la Princesa recibieron a 1.300 invitados en el Palacio Real. Es la primera vez que la Heredera lo hace como mayor de edad y saludó a todo el mundo de manera correcta. Un año más, se organizaron los saludos por cuatro pases con tres descansos entre ellos. Son interrupciones en las que la Familia Real se retira a otro salón y descansan antes de continuar con el besamanos.

Poco a poco, aunque la cita no abandone su carácter castrense, hay invitados de otros ámbitos de la cultura y de la sociedad civil, como la cantora Soleá Morente o la escritora María Dueñas. Todos disfrutaron de un cóctel en Palacio para celebrar la Fiesta Nacional.

El influjo español en América, a la baja con Sánchez, según la mayoría

Marruecos es visto como primer enemigo por el 40,6% y Rusia lo es para el 18,5%

IRATXE ROJO MADRID

La política exterior del Gobierno de Pedro Sánchez, a la que tantos viajes y protagonismo dedica el presidente, está perjudicando la influencia de España en Latinoamérica. Así lo considera la mayoría de los españoles, un 57,6%, una cifra elevada que representa además un incremento de 7,3 puntos en el último año.

Las crisis a diestro y siniestro, desde la Argentina de Javier Milei y al México de Claudia Sheinbaum, pasan factura a la relación de España con los países de América Latina, según los datos recogidos en El Panel de Sigma Dos del 3 al 8 de octubre. Es una impresión mayoritaria en todos los grupos de edad –hasta el 66,8% de los mayores de 65 años– y en los votantes de todos los partidos. Incluso entre los de PSOE son más los que ven dañada la influencia (48,5%) que los que la creen beneficiada (17,6%) en comparación con la situación de ha-

nte la propuesta de «descolonización» de los museos propuesta por el Ministerio de Cultura, sólo uno de cada cuatro españoles la respalda. De hecho, sólo un 8,7% está «completamente de acuerdo» con esta iniciativa, porcentaje que alcanza el 23,8% entre quienes votaron a Sumar, el partido al que pertenece el titular del ministerio, Ernest Urtasun. Uniendo los encuestados que están «poco» y «nada de acuerdo», se llega al 57,3%, un porcentaje que sube al 67,9 si se pregunta a los madrileños.

El sondeo registra no obstante un fuerte incremento de los vínculos con Latinoamérica, pues un 61,6% siente más semejanzas con estos países que con los de Europa, lo que representa una subida de 16,8 puntos respecto a 2023. Es el sentimiento mayoritario entre los encuestados de todas las edades, partidos y territorios. No sorprende que en Galicia esta vinculación ascienda al 71,3%.

DEFENDER ESPAÑA

Ahora que los conflictos bélicos experimentan una preocupante escalada, sólo un 18% de los encuestados no dudaría en participar voluntariamente en la defensa de España en caso de que fuera atacada. Si se pregunta sólo a los hombres, la tasa llega a uno de cada cuatro (25,3%); por grupos de edad los más decididos son los mayores de 65 años (22,5%) y por comunidades, los gallegos (24,4%). Por recuerdo de voto, destacan los de Vox (31,4%) y PP (27,2%).

Globalmente, son mayoría los españoles que «con toda seguridad» no estarían dispuestos a tomar voluntariamente las armas: el 28,5%. Entre los votantes de Sumar este grupo representa al 49,3%. Los residentes en Cataluña son los más reacios, con el 38,9%.

Cuando se pregunta a los españoles por cuál es nuestro principal enemigo potencial, un 40,6% responde que Marruecos. Son 5 puntos más que hace un año, cuando el país vecino ya era señalado como la primera amenaza. Rusia se mantiene en la segunda posición (18,5%) pese a caer 4,5 puntos desde 2023. Este ranking se repite en los encuestados de todas las edades e ideologías excepto entre los votantes de Sumar, entre quienes son mayoritarios los que no ven a ningún país como enemigo. Los gallegos escapan a la norma y aprecian mayor peligro desde Moscú (29,5%) que desde Rabat (29,2%), por unas décimas.

El 77,2% rechaza que España deba pedir disculpas por la conquista

Sólo un 18% no dudaría en tomar las armas en caso de ataque militar

ce cinco años, cuando Sánchez llevaba uno en Moncloa. Los votantes de Sumar, socio minoritario del Gobierno, son aún más críticos: el 50,4% creen que ha empeorado frente al 13,3% que opina lo contrario.

En este contexto, es abrumadora la mayoría (77,2%) que rechaza que España deba pedir perdón por la conquista de América, como la flamante presidenta mexicana insistió ayer, Día de la Hispanidad, en reclamar. La oposición a las disculpas se impone entre jóvenes y mayores y en los votantes de todos los partidos excepto entre los de Sumar, donde un 52,4% es partidario de un acto de contrición (un no despreciable 47,6% lo ve innecesario). Los votantes del PP son los más contrarios (91,7%), seguidos de los de Vox (89,8%). Por CCAA, los madrileños (83,1%) u los vascos (74,1%) son los más reacios a complacer las demandas mexicanas.



DÍA DE LA FIESTA NACIONAL

PANEL EL MUNDO-SIGMA DOS

¿Siente que tenemos más semejanzas con países de Latinoamérica o con otros países de Europa?

	2024	2023	2022	Recuerdo de voto				
				PP	PSOE	Vox	Sumar	Resto
Latinoamérica	61,6	44,8	55,4	70,2	57,9	70,2	60,4	51,8
Europa	28,7	42,8	34,5	23,4	31,3	25,4	34,0	30,8
Ns/Nc	9,7	12,4	10,1	6,4	10,7	4,3	5,6	17,4

¿Cree que España ha perdido, ha ganado o mantenido en los últimos cinco años influencia en Latinoamérica?

	2024	2023	Recuerdo de voto				
			PP	PSOE	Vox	Sumar	Resto
Ha ganado	13,1	16,3	9,4	17,6	10,8	13,3	13,0
Ha perdido	57,6	50,3	70,5	48,4	69,5	50,4	50,6
Ha mantenido	22,3	25,0	15,1	28,1	16,7	29,7	23,0
Ns/Nc	7,1	8,4	5,0	5,9	3,0	6,6	13,5

Hablamos ahora de la historia y el legado de España en Latinoamérica. ¿Debe España pedir disculpas por la Conquista de América?

	2024	2023	Recuerdo de voto				
			PP	PSOE	Vox	Sumar	Resto
No	77,2	77,2	91,7	77,4	89,8	47,6	67,1
Si	22,8	22,8	8,3	22,6	10,2	52,4	32,9

¿Cuál diría que es su grado de acuerdo con la propuesta del Ministerio de Cultura de 'descolonizar' los museos españoles?

	2024	2023	Recuerdo de voto				
			PP	PSOE	Vox	Sumar	Resto
Completamente	8,7	8,7	2,0	10,8	5,2	23,8	8,8
Bastante	16,4	16,4	4,9	24,6	6,8	31,4	17,8
Poco	20,7	16,8	16,8	28,5	17,7	14,4	20,1
Nada	36,6	64,7	64,7	19,5	61,7	8,0	24,4
Ns/Nc	17,6	11,6	11,6	16,5	8,5	22,4	28,9

En el supuesto de que España fuera atacada militarmente, ¿estaría dispuesto a participar voluntariamente en la defensa del país?

	2024	2023	Recuerdo de voto				
			PP	PSOE	Vox	Sumar	Resto
Sí, con seguridad	18,1	19,0	20,1	27,2	16,0	31,4	5,4
Probablemente sí	23,0	22,9	23,8	26,4	24,2	30,5	14,9
Probablemente no	21,3	21,1	20,2	19,9	22,7	16,2	27,1
No, con seguridad	28,5	29,3	29,6	15,5	28,5	17,3	49,3
Ns/Nc	9,2	7,7	6,4	11,0	8,6	4,7	3,2

En estos momentos, ¿cuál o cuáles cree que son el principal enemigo potencial de nuestro país?

	2024	2023	Recuerdo de voto				
			PP	PSOE	Vox	Sumar	Resto
Marruecos	40,6	35,6	52,2	29,1	69,6	23,0	34,7
Rusia	18,5	23,0	16,3	26,4	8,4	13,0	19,2
China	4,5	3,9	2,1	5,4	4,7	5,0	6,1
Francia	2,1	1,4	0,8	1,9	3,8	2,4	3,0
Reino Unido	0,9	1,3	0,7	1,0	0,0	1,9	1,1
Ninguno	15,4	15,9	11,5	21,0	3,5	29,3	12,2
Otros	5,9	3,8	2,8	4,8	4,8	12,8	8,1
Ns/Nc	12,1	15,1	13,6	10,4	5,3	12,6	15,5

FICHA TÉCNICA: Universo: Personas >18 años residentes en España con derecho a voto. **Técnica de recogida de información:** Técnica de recogida de información A través del Panel Sigma Dos by Trust Survey. Metodología mixta telefónica (CATI) / on line (CAWI) / RRSS. **Muestra:** 1117 entrevistas. **Selección:** Telefónica, selección aleatoria de hogar y cuotas de sexo y edad. En el panel, asignación proporcional por sexo y grupo de edad. **Margen de error:** ±3,0, nivel de confianza del 95,5% y en el supuesto de variables con dos categorías igualmente distribuidas. **Trabajo de campo:** 3 a 8 de octubre de 2024. **Realización:** SIGMADOS Calle Velázquez, 50, 28001 Madrid. **Dirección:** José Luis Rojo Gil.

FUENTE: SIGMADOS.

EL MUNDO

Leonor, esperanza en el peor 12-O

Nadie tenía qué celebrar salvo la Heredera, que 'abusa' del uniforme militar en Palacio

Es imposible no ver en la lluvia que chafó el Desfile por el 12-O una metáfora de la que está cayendo en España. De hecho, el tiempo le hizo casi un favor a todos nuestros representantes públicos permitiéndoles hablar de cosa tan recurrente para matar el rato, evitándoles tener que sacar conversación sobre la que tienen encima hoy el Gobierno, la oposición –en su semana más negra (menudas caras las de Feijóo y Abascal en la tribuna, qué poemas), sólo disimulada al fin por el caso Ábalos– y la misma Monarquía, sacudida de nuevo por los escándalos sin fin del Emérito.

No podría extrañar, así, a nadie que a la Princesa de Asturias, la única de los presentes absolutamente limpia de todo polvo y paja, le hubieran entrado ganas de salir huyendo. «Joder, qué tropa», se diría quizás para sus adentros Leonor, parafraseando a aquél, tragando saliva al pensar en la *Españita* que entre unos y otros le están dejando para cuando le toque asumir el trono.

Hace mucho tiempo que convenía haber dado una vuelta a las ce-



ANÁLISIS

**EDUARDO
ÁLVAREZ**

lebraciones institucionales del 12-O. El que se hayan reducido prácticamente a una repetición, aún más a lo grande, del Día de las Fuerzas Armadas, resulta cuando menos cuestionable. En casi todas las grandes naciones hay, en efecto, vistosas paradas militares en su día nacional. Pero suelen ir acompañadas de otros actos de carácter cívico y cultural que invitan a una participación ciudadana masiva.

La recepción de los Reyes en Palacio también pide a gritos ser reformulada. Por un lado, porque el interminable besamanos para 2.000 personas es una cosa tan poco sensata como lucida, máxime desde que el dichoso neuroma de Morton que padece Doña Letizia convierte el desfile de personalidades de la vida social en algo insufrible para ella. Por no hablar de que el acto en sí casi inevitablemente saca lo peor de muchos de los invitados. Y es que se trata de una recepción que, por su carácter de ceremonia de Estado, por celebrarse en los salones más nobles del Palacio Real, y por estar presidida por Sus Majes-

tades, debiera evitar que en corrillos se hablara de cuestiones políticas espinosas. Y, sin embargo, ya se ve. La zapatiesta ayer fue de aurora boreal y sólo faltó la intervención de los alabarderos.

No se esperaba que la Princesa de Asturias rectificara a propósito de su vestuario, ya en Palacio, suponemos que porque en la Casa del Rey los uniformes militares gustan hasta demasiado y porque haberse cambiado el uniforme de gala de la Armada por algún traje de civil se habría considerado como la asunción de un error el año pasado. Pero, con respeto a todas las opiniones contrarias, insistimos en que habría sido lo más correcto.

No es cuestión ni de protocolo ni de etiqueta, sino de puro sentido común y de comprender la importancia que tiene todo lo simbólico en una institución como la Monarquía. Tan lógico es que Leonor acudiera al Desfile militar luciendo orgullosa su uniforme correspondiente, en plena formación como está en Marín, como que imitará a su padre, el Rey, y ya en Palacio se hubiera enfundado en un traje civil.

Leonor está llamada a ejercer en el futuro, sí, como hoy lo hace el Monarca, el mando supremo de los ejércitos, pero ante todo está llamada a ser jefa del Estado de todos. Y el abu-

so del traje militar sobra. El 12-O no es el Día de las Fuerzas Armadas. Si a nuestra Heredera no le basta con el ejemplo de lo que hace Don Felipe, que se cambia de ropa en cuanto pisa la moqueta del Palacio de Oriente, que se fije en lo que hacen otros Herederos de nuestro entorno. En fechas recientes, sin ir más lejos, se celebró el Día Nacional de Noruega y su futura reina, la prin-

do que obtiene la Monarquía en la identificación de los españoles es cuestión que nadie en Palacio puede pasar por alto. Si bien es cierto que, en su primera década de reinado, Felipe VI ha logrado, con extraordinario esfuerzo, reflotar la institución que encarna, no es menos verdad que el constante zarandeo con escándalos inagotables y una situación política endiablada que todo lo



La Princesa Leonor, junto a su madre, Doña Letizia, ayer en el Desfile. EFE

cesa Ingrid –que igual que Leonor también está inmersa en su formación castrense–, vistió de militar en la Parada de los ejércitos y vistió después de civil para la recepción a representantes de la sociedad.

Más importante, en todo caso, es que en Zarzuela se atienda a los avisos como el que lanza la encuesta de EL MUNDO. El aprobado raspa-

escora y radicaliza tanto, impiden a la Corona recuperar un apoyo mucho más amplio y transversal.

Suerte tiene Leonor de que su imagen inmaculada, el sentido tan alto del deber y de la responsabilidad que proyecta, y el indudable tirón que despierta en la ciudadanía compensen algo los vendavales que no dejan de azotar también al Trono.

Dales una vuelta a las carreteras para descubrir lo que encierran: innovación, estudios medioambientales, inversión en seguridad, diseño de trazados... Y sobre todo, profesionales que con su esfuerzo las convierten en **PARTE DE TI**.



Sigamos avanzando juntos

**ESTO ES
LO QUE
VES**

**ESTO ES
LO QUE
VES**



MAITE
ARALUCE | PTA. ASOC. DE VÍCTIMAS
DEL TERRORISMO

«Le he dicho a Sánchez que nos ha dejado a las víctimas solas»

MARINA PINA MADRID

Maite Araluce se convirtió ayer, sin quererlo, en una de las protagonistas de la recepción que los Reyes Felipe y Letizia, acompañados por la Princesa de Asturias, ofrecieron en el Palacio Real con motivo de la Fiesta Nacional. La presidenta de la Asociación de Víctimas del Terrorismo (AVT) no lo tenía planeado pero tras el besamanos se dio de bruscas con el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en uno de los salones.

Aunque el líder del PSOE se encontraba en ese momento en un corillo con periodistas, Araluce no dudó en interrumpirlo para hablar con él. La presidenta de la AVT le afeó el proyecto de ley que se votó en septiembre por unanimidad en el Congreso y que en uno de sus puntos rebaja las condenas de los presos de ETA, cumpliendo así con una reivindicación histórica de Bildu y provocando que varios asesinos de la banda terrorista vayan a salir antes de la cárcel.

El pasado 10 de octubre, Araluce, como presidenta de la AVT, escribió

timiento de indefensión absoluto», decía. «La centralita de la AVT está colapsada de víctimas del terrorismo que contactan con la asociación con ataques de pánico y ansiedad». El email, sin embargo, no obtuvo respuesta. Por todo ello, explica Araluce a *EL MUNDO* en una conversación exclusiva, se decidió abordar a Sánchez en el Palacio Real.

Pregunta. ¿Qué le ha dicho el presidente en el corillo?

Respuesta. He visto la oportunidad de acercarme a él y le he dicho: «Presidente, soy la presidenta de la AVT, le escribí un mail el otro día que ni lo ha leído, ni lo va a leer ni me va a contestar». Y me ha dicho: «Estaba de viaje». Entonces le he contestado: «Bueno, tienen hasta el lunes para rectificar». Le he dicho que me parecía que lo que estaban haciendo era una vergüenza y que a las víctimas nos tenían totalmente abandonadas. El sólo me contestaba todo el rato: «Es tu opinión, es tu opinión». Es como hablar con una pared.

P. ¿No han podido hablar con él entonces?

R. No, además del correo electrónico, llamamos a Presidencia para decir que yo quería hablar con el presidente. Por supuesto, no me respondieron, pero es lo que tenemos: el abandono total.

P. ¿Qué mensaje le quería trasladar?

R. Le he dicho que nos tienen totalmente abandonadas [a las víctimas], que es una vergüenza y que nos han dejado solas. Él sólo decía: «Es tu opinión». Yo no he estado rápida en decirle que es mi opinión y la de las 4.800 víctimas a las

que represento.

P. ¿Cree que la conversación servirá para algo?

R. Más allá de para que conozca nuestro malestar, no va a servir para nada, no van a dar marcha atrás. Es una reivindicación histórica de Bildu y, si quieren sus votos, tendrán que hacer lo que les digan.

P. Además de con el presidente del Gobierno, ¿pudo hablar con algún otro político ayer?

R. Feijóo me llamó, bueno, mejor dicho, respondió a mí llamada el otro día. Igual que Santiago Abascal. Me pidieron perdón, dijeron que harían todo lo que estuviera en su mano, pero que poco se podía hacer. Unos por acción y otros por omisión, pero al final las víctimas somos siempre las que salimos perdiendo.



Maite Araluce, presidenta de la AVT. EFE

«El presidente sólo contestaba: 'Es tu opinión, es tu opinión'»

«Hablar con Pedro Sánchez es como hablar con una pared»

un correo electrónico al presidente del Gobierno y, además, llamó a Moncloa para comunicar el envío de esta misiva. En ella, Araluce le pedía la «modificación inmediata» del proyecto de ley. «Las víctimas nos encontramos devastadas y con un sen-



Guardias civiles desfilando entre aplausos en la plaza de España de Vitoria. L. RICO / EFE

¡Vivas a España! en «pleno corazón» del País Vasco

La Guardia Civil celebra por primera vez su patrona en Euskadi

JOSEAN IZARRA VITORIA

La Guardia Civil celebró por primera vez en sus 180 años de historia su acto del Día del Pilar en la plaza de España de Vitoria. En «pleno corazón» de la capital del País Vasco, como quiso subrayar la delegada del Gobierno en Euskadi, Marisol Garmendia (PSOE). Los «vivas a España», el desfile de la bandera rojigualda y hasta las salvas de honor a los caídos se desarrollaron con normalidad y los 70 guardias y militares que formaron parte de la parada militar recibieron el aplauso del público, incluida la alcaldesa, Maider Etxebarria (PSOE), y el obispo de Vitoria, Juan Carlos Elizalde.

Setenta guardias y militares del Ejército del Tierra arrancaron el acto castrense con el grito de «vivas a España!». Sonidos e imágenes inéditas hasta ahora en las calles del País Vasco. «Estamos abriendo un camino de normalidad democrática», destacó la delegada, Marisol Garmendia. Una apuesta por la «normalización» con la que se intenta compensar el rechazo sufrido por guardias civiles, policías y sus familias en Euskadi después de décadas de estar sometidos a la amenaza terrorista y al desdén de sus simpatizantes.

EH Bildu, sus juventudes de Soratu y los integrantes de una plataforma de «víctimas del Estado»

han criticado la celebración de este acto en la plaza de España de Vitoria. La coordinadora radical Jardun realizó cuatro manifestaciones en Vitoria, Mungia (Vizcaya), San Sebastián y Pamplona que abogaban por «destruir las fuerzas represivas». En la capital alavesa, alrededor de 40 militantes de Jardun realizaron una marcha por el Casco Viejo portando ikurriñas y una pancarta con el lema de la protesta en euskera.

«No vamos a volver atrás, al pa-



Protesta de Jardun en Vitoria. ARABA PRESS

cidente aunque con un amplio dispositivo de seguridad en el que han colaborado Ertzaintza y Policía Municipal de Vitoria con las Fuerzas de Seguridad del Estado (FSE).

La Guardia Civil destacó durante el desarrollo del acto el «liderazgo e ilusión» de la actual alcaldesa de Vitoria, Maider Etxebarria, para que tuviera lugar en un espacio tan emblemático como la plaza de España o plaza Nueva. Etxebarria también facilitó el pasado 13 de enero la celebración en el mismo lugar del 200 aniversario de la Policía Nacional.

«Estamos aquí como un ejemplo de la normalidad democrática y de la convivencia en libertad y en pluralidad que, gracias a la Constitución, disfrutamos en el País Vasco y en el conjunto de España», destacó Garmendia tras una intensa semana política por la modificación legal que adelantará la salida de la cárcel de 43 miembros de ETA. La delegada del Gobierno evitó en el acto institucional ahondar en los reproches utilizados contra el PP por el secretario general del PSE Eneko Andueza.

El general de la Guardia Civil José Antonio Mingorance recordó que la primera presencia de este cuerpo policial en Vitoria se remonta a 1844. «La Guardia Civil sigue comprometida con la sociedad», destacó en su intervención.



Somos especialistas en turismo accesible

BARRERAS

teléfono
atención
preferente | 913 247 252



Corrupción, mentiras y amistades peligrosas: la trama cerca a Sánchez

El escándalo se extiende hasta la más alta esfera del poder y salpica al presidente

MARISA CRUZ MADRID

Llegar a la presidencia del Gobierno tras ganar una moción de censura es algo que, hasta el momento, sólo Pedro Sánchez puede exhibir en su biografía. Mantenerse en el poder desde hace más de seis años haciendo equilibrios sobre una mayoría de minorías tambaleante, también. Pero sostener que su mandato es el paradigma de la limpia democrática, la honradez a carta cabal y la lucha contra la corrupción, eso ya no.

Pedro Sánchez atraviesa un mal momento y no sólo porque sus apoyos políticos se resquebrajan. Las corruptelas, el tráfico de influencias, los negocios opacos y las mentiras se ciernen sobre su entorno. Puntos que se unen en una línea que no se puede borrar ni con silencios, ni con huidas hacia delante, ni con ministros jugando a abogados defensores, ni con demandas contra los jueces y avisos a la prensa crítica.

El caso Koldo, con sus tentáculos cada vez más largos y una maraña de implicados y salpicados, ha cruzado el punto de no retorno y sus consecuencias son impredecibles. Los teléfonos intervenidos a los principales protagonistas de la trama han vomitado un aluvión de nuevos datos que dibujan un escenario en el que se mezclan personajes de toda condición –políticos, asesores, empresarios defraudadores, familiares, guardias civiles...– y en el que también se vislumbran ya los contornos de la más alta esfera del poder cercando peligrosamente al propio presidente.

Las noticias caen en aluvión y lo que al principio parecía el sucio negocio en plena pandemia de un grupo de comisionistas sin escrúpulos, empieza a convertirse en algo muchísimo más serio que gira en torno a José Luis Ábalos, Koldo García, Víctor de Aldama, Delcy Rodríguez y llega hasta Pedro Sánchez.

Ábalos y Sánchez fueron en su día uña y carne. José Luis fue el principal apoyo e impulsor de Pedro en su camino hacia el poder. Para él hizo de recolector de avales en la pugna por regresar a la secretaría general del PSOE; puso a sus pies a la potente federación socialista valenciana; coordinó su campaña de primarias; fue su primer propagandista a la hora de vender su triunfo frente al poderoso aparato de Ferraz, aquel que le había apeado abruptamente del primer sillón socialista en 2017 y su gran apoyo a la hora de tomar la decisión de lanzar una moción de censura contra Rajoy sustentada –ahora suena a paradoja– en la imperiosa necesidad de acabar con la corrupción del PP.

Pedro Sánchez, en su *Manual de Resistencia*, habla prolífica y elogio-



Sánchez aplaudiendo a Ábalos el día del debate de la moción de censura contra Rajoy. ALBERTO DI LOSSI

samente de Ábalos. Así, refiriéndose a los tiempos en los que, tras ser destituido de la secretaría general, se plantea regresar, dice: «En Ábalos descubrí a una persona consistente (...), me defendía pese a que hasta entonces apenas nos habíamos tratado. Él me decía: 'La posi-

ción socialista de negarnos a dejar gobernar a la derecha se identifica contigo. Tú has acumulado un inmenso capital político de coherencia y eso no se lo puedes traspasar a nadie'. Música celestial para los oídos del caído.

Rememorando el día de la moción de censura que su mano derecha presentó al Pleno del Congreso de los Diputados, afirma: «Al finalizar el debate, José Luis Ábalos hizo una acertada referencia a *Borgen* –una serie danesa muy recomendable–: 'Borgen... ¿qué Borgen? ¡La política española es mucho más emocionante y auténtica'. Premonitorio.

Ahora, los últimos informes de la UCO dejan al ex ministro Ábalos al pie de los caballos y a un paso de la imputación; han provocado el envío a prisión del empresario Víctor de Aldama, a quien se sitúa en el centro de la cada vez mayor trama corrupta; cubren de sombras la conce-

sión por parte del Consejo de Ministros de un crédito millonario para rescatar a Air Europa, la aerolínea de Globalia de la que era CEO, Javier Hidalgo, un personaje que mantuvo varios encuentros con la esposa del presidente del Gobierno, Begona Gómez, relacionados con la financiación de su actividad profesional –Gómez está imputada por presunto tráfico de influencias y corrupción en los negocios–, y, para remate, vienen a confirmar sin género de dudas que Sánchez sabía que Delcy Rodríguez, la vicepresidenta venezolana, se disponía a viajar a España pese a tener prohibida su entrada en la UE, y que lo autorizó.

Como consecuencia de esta última revelación queda patente que el presidente mintió a los españoles y en sede parlamentaria: «Ábalos evitó una crisis diplomática» y actuó «con muy buen juicio», dijo.

La versión que en aquel momen-

El 'caso Koldo' ha cruzado ya el punto de no retorno

Ábalos y Aldama se han convertido en bombas de relojería

to se trasladó a la ciudadanía fue un embuste de principio a fin: se explicó que el Gobierno tuvo conocimiento de que en el avión en el que viajaba el ministro de Turismo venezolano también se encontraba Delcy y que, al saberlo, se envió a Ábalos, ministro de Transportes, al aeropuerto de Barajas para evitar que la vicepresidenta venezolana entrara en territorio español. La presencia de Víctor de Aldama en el aparcamiento vip del aeropuerto en plena madrugada se presentó como una mera casualidad.

Desde La Moncloa se asegura ahora que Sánchez fue engañado por Ábalos. O sea, que el número 2 mintió al número 1. Pero lo cierto es que el número 1 mantuvo al número 2 en su puesto de mano derecha en el partido –era secretario de Organización– y en su cargo de Ministro de Transportes, el departamento que más fondos maneja del Gobierno, año y medio más. Sólo lo apartó cuando los sucios trapichos de Koldo, el asesor y sombra inseparable de Ábalos, con los contratos de mascarillas, empezaron a desatar amenazando la reputación del presidente. Los elogios de *Manual de Resistencia* quedaban definitivamente enterrados.

EL VIAJE DE DELCY

El viaje de Delcy Rodríguez fue organizado por Víctor de Aldama que incluso había previsto una amplia agenda de citas para la vicepresidenta venezolana en España. Aldama se introdujo en los círculos de poder de Caracas y de Madrid para sacar provecho. En España, Koldo fue el primer escalón y Ábalos, el segundo. A través del entonces ministro, hombre fuerte en el Gobierno, empezó a influir logrando la connivencia de altos miembros de la Guardia Civil a cambio de dinero.

En el informe de la UCO aparece el nombre de Rubén Villalba, comandante del instituto armado, e incluso en las conversaciones intervenidas se señala al entonces director de la Benemérita, Leonardo Marcos, león y amigo de José Luis Rodríguez Zapatero, como la presunta garganta profunda que alertó a Koldo del inicio de las investigaciones contra él. Marcos se encuentra ahora en Washington adonde se le ha enviado hace sólo unos días en comisión de servicios para cubrir de manera urgente por un año el puesto de consejero de Comunicación en la embajada. Tendrá que regresar porque el Senado ya le ha reclamado para que comparezca ante su comisión de investigación.

En la oposición, y también en el PSOE, dan por hecho que la maraña sólo ha empezado a desentrañarse, que el hilo será largo y, además, que un Ábalos acorralado y un Aldama en prisión, son bombas de relojería que pueden estallar en cualquier momento. La corrupción ha extendido su mancha en todos los niveles: el partido, el Gobierno y el entorno familiar del presidente. Decían el jueves en Moncloa: «Cero preocupación». Quizá hoy la graduación haya aumentado.



LIBRE
DE MARCA
**JAVIER
REDONDO**

Los lodos de la moción

Sánchez deja caer a Ábalos. Parece la consecuencia de las novedades de la semana. Que son dos, íntimamente relacionadas: la Audiencia Provincial de Madrid autorizó al juez a seguir investigando a **Begoña Gómez** por corrupción en los negocios, tráfico de influencias y apropiación indebida. Sin solución de continuidad, se revelaron los informes de la UCO y las pesquisas del juez del llamado *caso Koldo*. **Aldama** es el cogollo y nexo entre ambos asuntos –para el que hay tres jueces [Peinado, Moreno y Pedraz] aunque en el fondo sea un único caso–.

Se llamó *caso Koldo* a la trama de las mascarillas para situar un cortafuegos en el entorno de Ábalos. Ahora se eleva a *caso Ábalos* y La Moncloa pretende que funcione como nuevo cortafuegos [el anterior cortafuegos, en forma de ardid, fueron aquellos cinco días de reflexión *reunión de Sánchez*]: **ficciones Sánchez** presentará a Begoña Gómez como una víctima de la banda de Aldama y Ábalos para penetrar hasta el tuétano en La Moncloa. Pero la narrativa falla: no sólo porque la inocente pichona colmara trampeando sus aspiraciones académicas, sino sobre todo porque la banda estaba constituida al menos desde 2019, si no antes.

La banda patrocinó las actividades de Gómez desde ese mismo año. Aldama planeó el viaje de **Dely Rodríguez** en enero

de 2020. Sánchez prescindió de Ábalos en 2021. La destitución supuso un pacto de silencio. La reciente auditoría de **Puente** formaba parte del pacto. En verano, **Cerdán** cafeteó con **Koldo** y le trasladó los *desvelos* de Sánchez: el acuerdo se mantenía. Cerdán fía el mantenimiento del castillo de naipes a la continuidad de Sánchez. La supervivencia de Sánchez siempre ha estado supeditada al daño y perjuicio que causaría en sus rehenes o chantajeados su retirada; es un modus operandi muy particular y propio de submundos. Los hechos y las informaciones juegan en contra de Ábalos, que cede posiciones y balbucea amenazas. Hace un mes, durante la última entrevista de **Alsina** a Ábalos, el pacto seguía vigente.

«No va a haber impunidad. Hay una determinación de que quien la haga, la pague», asegura Sánchez. Es la narrativa del último cortafuegos, en el umbral. Falta saber si Ábalos confía y acepta los nuevos términos del acuerdo: Sánchez lo deja caer o le promete que sólo hace como que lo deja caer. Sin embargo, Sánchez ha perdido el control de los acontecimientos. Nunca tuvo un *timing* pero siempre encontró pretextos.

Resultó extraño –ya no– que un personaje tan de aparato como Ábalos se encomendara con tan ciega devoción al *parvenu*. Fue el todopoderoso número dos de Sánchez y el portavoz de la moción. **Rajoy** se revolvió en vano aquel 31 de mayo de 2018: «¿Acaso el Partido Socialista, árbitro de la limpieza en esta moción de censura, está limpio? Señor Ábalos, ¿pue-

den ustedes presumir de corruptos? (...) Señor Ábalos, ¿está usted en condiciones de garantizarnos que se ha presentado a las elecciones –usted y todos sus colegas– sin financiación ilegal ninguna?». Luego lanzó una batería de preguntas sobre presunta corrupción en el PSOE valenciano. Y terminó: «Señor Ábalos, ¿puede explicar a esta Cámara con qué autoridad

moral hablan ustedes? ¿Con cuál? ¿Con qué autoridad moral? (...) Señor Ábalos, corrupción, como sabe usted muy bien porque la tiene muy cerca, hay en todas partes». Nadie escuchó. Sólo ocho meses después, Aldama organizó, con cargo al Ministerio, un viaje a México con Ábalos y Koldo. La banda penetró en el Gobierno.

Ecos de la moción: «La corrupción actúa



Koldo García con el secretario de Organización del PSOE, Santos Cerdán.

«Ficciones Sánchez» presentará a Begoña como una víctima de Aldama y Ábalos»

como un agente disolvente y profundamente nocivo para cualquier país (...). Pero también ataca de raíz a la cohesión social (...) Merma la fe en la vigencia del Estado de Derecho cuando campa a sus anchas o no hay una respuesta política acorde a la entidad del daño que se ocasiona...». Palabra de Sánchez. O sea, nada, truco y brinco.



INTIMISSIMI
UOMO

EL BÓXER PERFECTO PARA TI.
MÁS DE 20 MODELOS DESDE 9,90€



Para nuestras próximas exposiciones y para completar colecciones a nuestros clientes,

NECESITAMOS OBRAS DE:

María Blanchard

Menchu Gal

Joan Miró

Joaquín Sorolla

Esteban Vicente

Si están interesados en su venta, rogamos nos envíen fotografía y datos a lorenart@lorenart.es o llamen al teléfono **696 431 155**

C/ Fernández de los Ríos, 96 - Bajo A • 28015 Madrid

Tel.: 91 543 22 21 • Fax: 544 72 28 • E-mail: lorenart@lorenart.es • www.lorenart.es

EXPOSICIÓN Y VENTA DE OBRAS DE ARTE



Joaquín Sorolla "Café en el boulevard, San Sebastián" Año 1901 Óleo sobre tabla 30 x 52 cm.



Jorge Oteiza
"Hilargia. La luna como luz
movediza"
Acero
55 x 47 x 43 cm.

HOTEL TRES REYES

Jardines de la Taconera, s/n · 3001 Pamplona (Navarra)

Del 10 al 14 de octubre

De 11:00 a 21:00 h ininterrumpidamente · ENTRADA GRATUITA

ESPAÑA



Entrada principal de la residencia Domus VI de Alcoy, en el histórico edificio del antiguo Hospital Civil Doctor Oliver. MORELL / EFE

La búsqueda de «dignidad» para los mayores de Alcoy fallecidos de Covid

Vista para sentencia la primera demanda civil por las muertes en residencias

INMA LIDÓN VALENCIA

«Sólo pedimos dignidad». Es el grito de Concepción Monfort, a quien se le murió su padre, Rafael, de Covid antes de que se supiera que el virus iba a desmontar por completo la vida de todos. Rafael, con 90 años y alzheimer, ingresó en la residencia Domus VI de Alcoy (Alicante) en 2017 y allí falleció de contagio a principios de marzo de 2020. Había pasado unos días ingresado en el Hospital Virgen de los Lírios por una deshidratación provocada, según su hija, por una sonda mal colocada. «Nos recomendaron que volviera a la residencia porque allí había ya muchos contagios, pero llamaron para pedir que lo aislaran por la insuficiencia respiratoria que arrastraba propia de la edad», relataba en una de las ocho jornadas del juicio que se ha celebrado en Alcoy por la demanda civil interpuesta contra la gestora de la residencia por 18 familiares de las 74 personas que fallecieron entre marzo y abril de aquel año.

Concepción no está entre ellas porque económicamente no se lo podía permitir, pero prestó testimonio ante el juez sin importarle expresar su deseo en voz alta: «Quiero que ganen los demandantes». «Queremos que traten a las personas como personas, no como perros. Todos podemos acabar así. Pedimos dignidad», insistió.

Su padre regresó a la residencia para morir, «porque no lo aislaron como pidió el médico» y acabó contagiado como la gran mayoría de los residentes. De 138, el 53% fallecieron.

Su testimonio, como el de José Ignacio o Consuelo, se escuchó en la sala donde la gestora de la residencia, la empresa Quavitae, y su aseguradora se enfrentan a la primera demanda civil en España por fallecimientos en residencias durante la pandemia y a una reclamación de indemnizaciones que puede alcanzar los 2,3 millones de euros.

Todo el funcionamiento de la residencia se puso en cuestión porque los familiares ya llevaban desde 2019 alertando de falta de atención y escasez de personal. Encontraban a sus madres «sin dentadura» o con gastroenteritis porque el personal «llevaba las pastillas mezcladas en los bolsillos» o intentaban darle dos veces la dosis, o incluso caídas al asearles que trataban de ocultar, según el relato que fueron haciendo los familiares, todos ellos ajenos al procedimiento, tanto en la sala como a las puertas del juzgado. Para las familias, la falta de personal para atender «humanamente» a sus mayores era una evidencia. Tanto que este centro fue multado con 40.000 euros por la Conselleria de Igualdad por incumplir la ratio de personal en 2019. Aque-



Los familiares, durante la vista en la última jornada del juicio. EFE

lla burbuja estalló con el virus.

No había espacios para el aislamiento de los casos positivos, tampoco desinfección en algunas zonas y la distribución de mayores en las tres plantas de la residencia no era la adecuada para tratar de frenar la cadena de contagio. «Todos los residentes comían en la misma sala»,

puso como ejemplo la abogada de los familiares, quien también desveló que las horas de atención médica, que debían ser 60, eran 30 en realidad y sólo se reforzó a última hora a 40. «Se confiaron, no se lo tomaron en serio y cuando quisieron (reaccionar) era demasiado tarde, con una tasa de mortalidad masiva», zanjó.

La descripción que hizo de la situación de la residencia el jefe de la Unidad de Hospitalización Domiciliaria (UHD, que tomó el control médico del centro fue dantesca: ancianos con los pañales rotos, por los pasillos o fallecidos en sus habitaciones sin que nadie se hubiera percatado. Manuel Pérez relató que salían de la residencia con lágrimas en los ojos, tanto como para seguir él con las visitas para evitar que otro médico pasara por aquello.

Para la defensa de la empresa gestora, su testimonio no está documentado porque lo único que hizo fue trasladar a Sanidad las quejas por la praxis de la residencia mientras que desde la Conselleria se felicitó al centro por cumplir los protocolos, que el 16 de marzo de 2020 eran recomen-

De los 138 mayores de la residencia, 74 fallecieron

La gestora alega que los muertos «eran residentes frágiles»

dar jabón y gel hidroalcohólico y el día 19 pedir la sectorización. Por eso consideran «ofensivo e insultante que se atribuya el caos a no gastar». Además, giraron la mirada a los allegados, a los que acusaron en algunos casos «de personarse en la reclamación económica pese a no haber visitado a sus familiares en años».

«Contábamos con que trataran de desacreditar todos nuestros testimonios», reconoció José Luis García, portavoz de la Asociación de Familiares. De hecho, la acusación recurrió al relato de familias que no están personadas en la demanda para desactivar el argumento de la empresa de que sólo las 18 denunciantes estaban descontentas.

En el caso de la aseguradora, cuya intención es evitar tener que cubrir los daños de la empresa, considera que la petición de los familiares de una indemnización de 2,3 millones es una cifra «escandalosa y ofensiva» porque no se ha demostrado en el juicio que hubiera «ni una sola negligencia o mala praxis» ni «causalidad» en cuanto a la alta mortalidad.

De hecho, en ese sentido fueron sus periciales, en las que geriatras dibujaron a los residente como «frágiles» porque su perfil respondía al de grandes dependientes y mayores con demencia. Además, justificaron también que la derivación al hospital hubiera sido perjudicial para ellos, tanto por el riesgo de los tratamientos invasivos, como entubaciones o respiraciones mecánicas, como por el colapso que presentaban ya las UCI en todo el país.

Ahora serán los magistrados del juzgado número 3 de Alcoy quienes determinen si se pudo hacer más por la vida a 74 ancianos para los que sus familiares reclaman justicia.



L'Ermitage
JOYERÍA-RELOJERÍA
DESDE 1975

COMPRAMOS - VENDEMOS

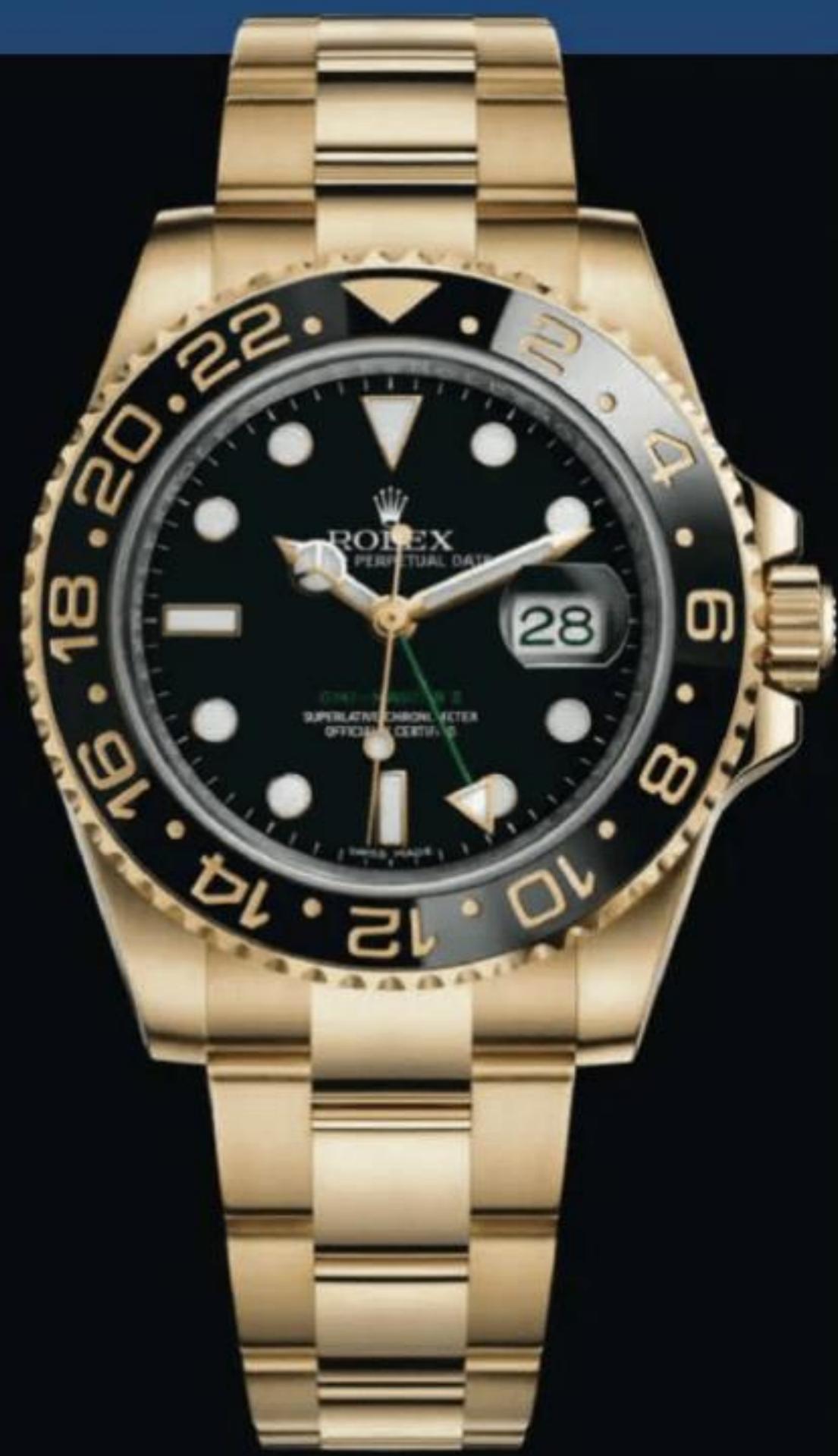
915 776 851

*Compramos
joyas, relojes de primeras marcas,
alhajas y alta joyería.*

*Ofrecemos la Máxima Tasación
y Pago inmediato.*



*Vendemos
los mejores relojes y joyas
del mundo al mejor precio.*



c/ Ayala, 25 - Madrid
www.joyerialermitage.com

OTRAS VOCES



PLAZO
DE ENMIENDA
**MARISA
CRUZ**

Un Parlamento que no cumple con rigor es un poder esquinado sin el que se puede gobernar

ENCONTRAR EXCUSAS para sacudirse las responsabilidades, camuflar las meteduras de pata o cargar a otros el muerto de los errores propios es un deporte en el que los políticos no tienen rival. No hay profesión capaz de competir con la política a la hora de escurrir el bulto, salirse por la tangente, pasear por los cerros de Úbeda y acabar yéndose de rositas vendiendo puro humo o lo que se tercie. Se trata esta de una habilidad que cultivan insistentemente; tanto como la facilidad con la que se entregan al retorcimiento de las normas, las trampas en el juego, la toma de atajos, las mentiras y subterfugios mil para conseguir sus objetivos.

El arte de la política es al fin y al cabo un tubo caleidoscópico que cambia de composición y color según cuándo, cómo y quién dé vueltas al manubrio.

No hay que correr mucho ni echar demasiado la vista atrás para encontrar ejemplos de artimañas que han surtido efecto, lágrimas de cocodrilo para zafarse de culpas, embustes redondos soltados sin rubor y cataratas de argumentos para sortear reproches bien merecidos por descuidar las obligaciones encomendadas.

En estos últimos días ha habido un par de ocasiones que sirven para sacar los colores a quienes se dicen representantes de la voluntad ciudadana, esto es, al fin y a la postre, altavoces de la soberanía nacional que reside en el pueblo

español. Un cometido pagado que debería ir mucho más allá de calentar un escaño, votar todos a una lo que ordena el jefe o embarcarse en debates que degeneran desde el primer minuto en disputas de tono grueso y ahí se ahogan.

A nuestros representantes en el Parlamento hay que exigirles mucho más. Como mínimo que analicen con lupa todo lo que depende de su voto porque el resultado final será publicado en un libro que no perdona, el Boletín Oficial del Estado, y que a todos nos obliga. O, en un caso menos flagrante, pasará a formar parte del ejemplo institucional que ofrece de sí el país dentro y fuera de nuestras fronteras.

Fijense si no. A finales de la semana pasada se montó una escandalera porque el Senado ha cedido uno de sus salones para la celebración de una suerte de congreso de antiabortistas. La Red de Políticos por los Valores (PNV, por sus siglas en inglés) fue autorizada el pasado 17 de julio a celebrar en un salón de la Cámara Alta su VI Cumbre Transatlántica. Sus miembros están en contra del aborto sin matices, o sea, «desde el mismo momento de la concepción».

La decisión fue adoptada por la Mesa de la Cámara con el apoyo del PSOE. Los socialistas votaron a favor porque no se habían percatado de lo que defiende la Red de marras. Vamos, que dijeron sí a tontas y a locas sin tomarse la molestia de hacer una mínima indagación. Luego llegó el lío y poco más. Cobrarán a fin de mes y santas pascuas.

Más grave aún ha sido lo sucedido con la famosa enmienda introducida de tapadillo en un proyecto de ley y que tendrá como consecuencia la rebaja del tiempo en prisión de un puñado de asesinos etarras. Nadie en el PP se enteró del asunto. Les colaron el gazapo enterito. El folón ha sido mayúsculo y con razón. La obligación de los diputados es estudiar hasta la última coma de lo que se pretende aprobar, y aunque los *populares* han pedido disculpas y las señorías afectadas llegaron a poner sus escaños a disposición, finalmente la sangre no llegaría al río. El agua seguirá corriendo, cobrarán a fin de mes y santas pascuas.

Más atrás en el tiempo, recuerden lo que sucedió con la tristemente célebre *ley del sí es sí*. Un olvido, un descuido, un fallo técnico y más de un millar de violadores y abusadores se han frotado las manos con reducciones de pena. También hubo escándalo y fue morrocotudo, pero quienes metieron la pata por no advertir a tiempo el error siguieron cobrando a fin de mes y santas pascuas.

Hace apenas cuatro semanas, Pedro Sánchez aseguraba ante los miembros de su Comité Federal estar dispuesto a agotar la legislatura «con o sin el respaldo del Legislativo». Una frase, en verdad, para escupir en mármol. Una proclamación de inquietantes intenciones que su pastueña audiencia acogió sin pestañear.

Muchos piensan –pensamos– que algo así es imposible en una democracia parlamentaria. Quizá estemos muy equivocados. Un gobernante aferrado al poder puede con todo, caiga quien caiga, se rompa lo que se rompa. Y si además lo que tiene enfrente es un Parlamento adormecido, miel sobre hojuelas y santas pascuas.



El portavoz del PP (arriba); Pedro Sánchez. B. DÍAZ / ALBERTO DI LOLLI



MISANTROPÍAS
**MANUEL
ARIAS
MALDONADO**

Pedro Sánchez contra Hannah Arendt

TRAS EL Brexit y la victoria de Donald Trump, los científicos sociales proporcionaron a la opinión pública un lenguaje con el que tratar el éxito de líderes y movimientos especializados en la manipulación comunicativa. Pasamos a hablar de *posverdad*, *fake news* o *filtros burbuja*; la portavoz de Trump se hizo célebre al definir como un «hecho alternativo» la afirmación de que la ceremonia de investidura de su jefe había tenido más público que la de Obama. Todos estábamos muy preocupados por el uso pervertido del lenguaje y sus consecuencias para la integridad de la democracia liberal. ¡Qué tiempos!

Ocurre que llegó al poder un Pedro Sánchez especializado desde el primer momento en el uso de la mentira –recordemos su tesis doctoral, la urna detrás de la cortina, la propia moción de censura– y se produjo un fenómeno singular. A saber: lo que valía para Trump o sus epígonos, de Boris Johnson a Viktor Orbán, dejó de valer para Sánchez. Sin temor a la incongruencia, nuestros oficialistas siguieron citando a la filósofa Hannah Arendt con el fin de describir las tropelías de Bolsonaro o Abascal, eludiendo en cambio con admirable desenvoltura la crítica del líder socialista a pesar de los pesares: de la amnistía a los cinco días de abril. Denunciar la praxis iliberal de Sánchez ha venido así provocando la sorpresa de unos fieles que nos recuerdan como si tal cosa la necesidad de separar hechos y opiniones si queremos una democracia saludable.

Resulta preferible no exaltarse demasiado; así funcionan las cosas. De un lado, están los intereses materiales de cada cual y las presiones conformistas que ejerce nuestro grupo: mejor no romper filas. Del otro, están unas identidades políticas que tienen más fuerza que todos los hechos del mundo. Y eso es justamente lo que odiaba Arendt cuando teorizaba sobre la mentira política: que la realidad se percibe distorsionada por los apegos partidistas. Acertaba en cambio cuando otorgaba un carácter «despótico» a los hechos incontrovertibles; aunque podemos mentir sobre ellos o tratar de ocultarlos, han tenido lugar y nada puede deshacerlos.

Pues bien, es contra ellos –contra los hechos que acreditan el iliberalismo de sus gobiernos y la corrupción de su entorno político– que se revuelve este Sánchez crepuscular al que solo escuchan sus zelotes. Tal vez ignore que esa batalla no la puede ya ganar; la pregunta es cuánto hemos de perder todavía los demás hasta que deponga sus sucias armas o los votantes le obliguen a ello.

Lo que valía para Trump o Orbán dejó de valer para Sánchez

Los oficialistas eluden la crítica a la deriva iliberal del presidente



¿Y ahora qué? Ahora, ¡a viajar!

ES LO QUE TIENE **ESTAR DE
VACACIONES TODOS LOS DÍAS**

BENIDORM

8 días / 7 noches
Hotel 3* · PC

desde **635€**

8 días / 7 noches
Hotel 4* · PC

desde **648€**

nautaliaviajes.com · 919 100 811 · 200 oficinas

C.I.C. MA 2648Mm. Precios desde por persona y estancia en habitación doble, válidos para determinadas salidas en otoño invierno 2024. Gastos de gestión por reservar en Nautalia 20 €. PC Pensión Completa, bebidas incluidas en las comidas. Oferta exclusiva para +55 años.

NAUTALIA
Viajes

OTRAS VOCES

LA SEMANA pasada cundía la indignación entre los medios oficialistas por un artículo publicado en *The Economist* titulado «Pedro Sánchez se aferra al cargo a costa de la democracia española». La rabia de los partidarios del presidente era proporcional al entusiasmo de sus detractores, que presumían del artículo como si una autoridad omnisciente les hubiera dado la razón. Algun día deberíamos reflexionar sobre la actitud acomplejada de los españoles, todos, ante los medios extranjeros; derechas e izquierdas se comportan como Zípi y Zape, ansiosos por recibir la aprobación del padre sin otro fin que restregarle al hermano el veredicto. Habrá tiempo para abordar este asunto, pero el



EL PRIMER
CRUCE
**DAVID
MEJÍA**

Emanación de sulfato de cobre

episodio –el artículo, la indignación, la airada respuesta de un hombre cuya imparcialidad es aún más dudosa que su reputación– revela el nerviosismo por el acelerado deterioro de la imagen del presidente. Sí, también allá fuera, donde más brillaba *the handsome one*, comienzan a apagarse los destellos.

Hace unos meses, cuando estalló el *caso Koldo*, escribímos aquí sobre el ocaso del sanchismo fino. El sanchismo aterrizó

vestido de seda, con perfiles que parecían más jugadores de Estado que de partido (Marlaska, Calviño, Escrivá, Ribera). Pero fue un espejismo: cuando el sentido de Estado dejó de ser compatible con el sanchismo, los finos eligieron ser fieles al sanchismo. En realidad, daba lo mismo, porque los

finos eran sólo el maquillaje. La esencia del sanchismo no es el alto funcionario comprometido con el servicio público, como sus apoletas (y apoletas) todavía intentan vender, sino el escudero buscavidas.

Cuando se filtran informes de investigaciones en curso, mi atención se desvincula de los hechos y se centra en las palabras, en los mensajes y las conversaciones transcritas. La verdad aflora donde no llega el maquillaje. Pedro Sánchez siempre me pareció un hombre más interesado en el poder que en el pillaje. Pero lo veo capaz de premiar la lealtad de los suyos permitiéndoles saquear la tierra conquistada. Si Sánchez se benefició de los manejos de su círculo cercano está por ver, creer que Sánchez los desconocía es cada vez más inverosímil.

Los reflejos dorados del sanchismo se apagan. Y ni siquiera aquellos que, tribuna tras tribuna, tratan de convencernos de su pureza áurea pueden hoy negar esta insoportable emanación de sulfato de cobre.



RETRATOS
CONTEMPORÁNEOS
**ANTONIO
LUCAS**

José Luis Ábalos, las banderillas negras del PSOE

El que fue 'número dos' del partido como secretario de Organización y ministro de Fomento, al borde de la imputación, puede ser detonante de la mayor crisis de Gobierno de Pedro Sánchez por su implicación, presuntamente, en una trama de corrupción urdida por su 'machaca' Koldo

EL PARTIDO Socialista de Pedro Sánchez llegó al Gobierno como una tolvanera en medio del basurero asfixiante de la corrupción que sepultaba por dentro al PP. La recia sentencia sobre la trama Gürtel fue el último impulso para poner en marcha el torrente de la moción de censura. Pedro Sánchez se presentaba como alivio contra aquel muladar infeccioso. Traía los pulmones llenos de aire limpio y el aura renovador de haber vuelto del revés los mangos de los puñales en su partido. Iban a decapitarlo y las bases lo convirtieron en su redentor. Qué podía salir mal con un resucitado como talismán. Pedro Sánchez irrumpió como las promesas de juventud, muy sport. No necesitaba más. Pero el paso del tiempo corre y lo que se presentó como augurio de cambio puede degenerar hasta un vulgar ajuste de cuentas. Entre los primeros leales de aquel advenimiento estaba ya José Luis Ábalos, dispuesto a hollar los ochomiles más rentables del partido. Así se hizo con la Secretaría de Organización. Después con el Ministerio de Fomento. Y algo más tarde, por excesos de carga, desembocó en esta misma nada a la que está sujeto con un cinturón de dinamita, expulsado del PSOE y dispuesto a reventar una de las alas del Gobierno desde el escaño del Grupo Mixto. Lo de Ábalos parece que no sorprendió a nadie y eso convoca las peores predicciones. Qué tendrá por ahí. Qué tendrá. Cuando Sánchez se ajustó el traje de bombero ya era tarde: demasiado incendio alrededor del que fue el *número 2* del PSOE. Hay momentos en la vida en que un hombre pisa su lápida cuando empieza a ser indulgente contra eso mismo por lo que decía luchar.

La corrupción no es una racha, en ningún partido. La corrupción es una actitud y una forma de trabajo. Antes o después asoma. No se libra ninguno. El político es un profesional del bien público. Trabaja con las herramientas de lo común. Y algunos se las apropián y se las llevan a casa con los peores modales. No es que robar tenga buenas o malas maneras, pero hay quien roba mejor que otros. Si das una vuelta a la manzana alrededor de la biografía reciente de José Luis Ábalos entenderás que lo suyo no se trata de una excepción. Es parte de la cadena trófica de esa vulgaridad triunfal que alojan los partidos monumentales y por donde acaban defraudando a todos. Corrupción es robar. Aunque corrupción también es permitir el mangoneo de los otros. Y callarlo. Pienso en el hombre Koldo, un *jefe de seguridad* con las llaves de los cajones del ministerio en el bolsillo. El sujeto desarrapado y de derechas trabajando íntimamente con un ministro socialista al que le amplificó el *negocio* de ser ministro socialista.

Tantas cosas acumula el ciudadano Ábalos, viaje a viaje, *sobrina a sobrina*, chalet a chalet, que al final la gran montaña de basura sobrepasa la posibilidad de disimularla y su orilla llega hasta Moncloa. En este nuevo *pasacalles* de quien fue uno de los tripulantes del *Halcón Milenario* del Gobierno están representados los oficios de siempre cuando se dan estas tramas: comisionistas, empresarios de dudoso pedigree, ingenieros de paraíso fiscal, extorsionados, cómplices por omisión, evasores fiscales, *bien pagás...* La ambición de esta gente es alta y va por las bravas. No son profesionales de un solo instrumento, ellos trastean toda la orquesta. Igual unos millones que un safari o la recepción furtiva a una vicepresidenta extranjera.

Hay que tener muchas ganas de creer en los *gnomos* para confiar en que Moncloa no se enteró, por ejemplo, de que Delcy Rodríguez se acercó volando a Barajas, tomó tierra aquí, dejó un depósito confuso de maletas a cargo de alguien vinculado a Ábalos y dio orden de despegar con el *bussines* hecho. A Pedro Sánchez algo así no se le escapa, entre otras cosas porque cuesta mucho más esfuerzo no enterarse que saberlo. Si no tuviese conocimiento de la verdad del viaje no podría ser presidente del Gobierno.

La corrupción trabaja a fondo desde un principio elemental: sumar a sus filas a cualquier enemigo de la causa hasta convertirlo en otro golfo más. Lo que ocurría en la jurisdicción de José Luis Ábalos lo cacareaba tanta gente que el presidente no necesitaba un mecanismo de control sofisticado para saber que la bomba estallaría. No se le pudo pasar este *mambo*. Eso es imposible. Igual que a Rajoy terminó dándole mala espina aquél M. Rajoy de los cuadernos de Bárcenas. Igual que la inteligencia de Felipe González terminó por descubrir, estoy seguro, quién era X de los GAL. Fueron conscientes de que cuando el estiércol desborda lo mejor está por llegar.

El ex ministro de Fomento defiende su inocencia a la vez que mantiene la amenaza. Porque el sospechoso se convence a sí mismo de que pudo delinquir por-



BERNARDO DÍAZ

que le dejaron, no tanto por apetencia. Qué otra cosa podía hacer.

A José Luis Ábalos, como a todos en momentos así, ya sólo le queda el salvoconducto de la manta y las frases hechas del tipo: «Esto no me lo como solo» o «Si me encaloman me llevo a todos por delante». Un clásico del puro español. Casi nunca sucede, porque al *finado* le dan un susto o le dan dinero y se acaba con él igualmente. En el PSOE están inquietos por lo que aún pueda salir de Ábalos y su banda. Tienen motivos. Lo dejaron vagar como *una brisa triste por los olivos*, un poco vagabundo, sacando hilos a su manta y haciendo con ellos soguitas de ahorcad. Otro fallo. Otro error. Otra caída.

Todo pinta feo. Tinglados así tienen mal apaño y un puro lleva a otro y el problema engorda. Nome extraña que tiemble Moncloa, tiemble Ferraz y tiemble el Santísimo. Son demasiadas avispas en el mismo charco.

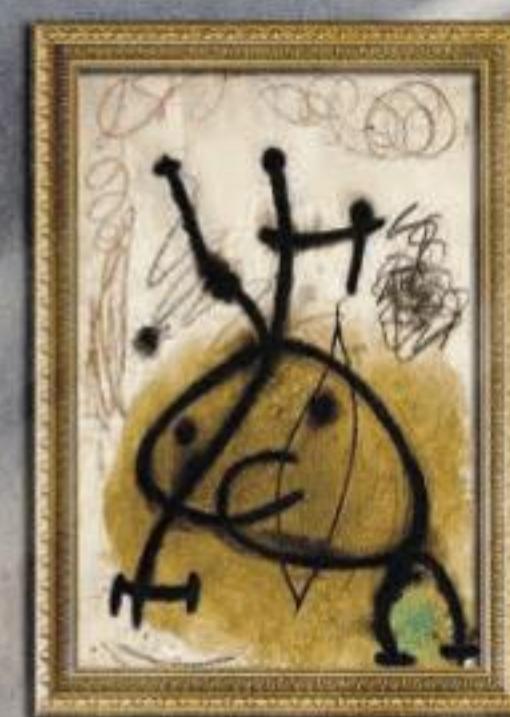
Lo de Ábalos lo cacareaba tanta gente que lo difícil era no enterarse

En el partido del Gobierno tienen motivos para estar inquietos

FERIARTE

Feria de Antigüedades y Galerías de Arte

Poseer el Arte.



**23 Nov 2024
01 Dic**

Recinto Ferial
ifema.es



LORENART
GALERÍA DE ARTE

Fernández de los Ríos, 96 - Bajo A · 28015 Madrid
Tels.: 91543 22 21 · 91544 64 28
lorenart@lorenart.es · lorenart.es



Menchu Gal.
Zumaia.
Óleo s/lienzo.
60 x 78 cm.

En Feriarte, stand 8C07

MUNDO



GRAN ANGULAR

MÁS IMPOPULAR QUE SUNAK EN SÓLO TRES MESES

«El peor arranque de un Gobierno británico en la reciente historia, con la excepción de Liz Truss...». Hasta aquí el diagnóstico de los 100 primeros días de Keir Starmer, en boca de una alta figura laborista. Lejos quedan las comparaciones con Blair tras su amplia victoria el 4 de julio. Starmer es ya más impopular que Rishi Sunak, tiene a los *tories* pisándole los talones y lucha por *resetear* su mandato.

En la primera curva, arrecian las dudas sobre su capacidad para enderezar la nave en medio de una encrucijada moral, económica y geopolítica en Reino Unido. El pragmatismo que marcó su salto tardío a la política hace una década, con la vitola de fiscal y virando hacia el centro político, ha dejado paso a la inquietud por la sensación de zozobra. «Uno de los puntos fuertes de Starmer es su capacidad para actuar de una manera decisiva y despiadada cuando las situaciones lo requieren», advierte el columnista de *The Guardian* Rafael Behr, que deja la puerta abierta a la «redención».

Keir Starmer toca fondo en la prueba de los 100 días: los tropiezos del 'premier'

- Prometió el «cambio» y en tiempo récord ha perdido la confianza de los británicos
- El escándalo de los regalos deja su credibilidad bajo mínimos

Rebeliones, deserciones, dimisiones... Keir Starmer llegó a Downing Street prometiendo un «cambio» y se estrelló con todo su equipo, atrapado en la misma espiral autodestructiva de los *tories* que ya están a un punto en las encuestas. En tiempo récord, los británicos han perdido la confianza en el *premier* y seis de cada 10 ponen a su Gobierno la etiqueta de «corrupto», después del escándalo de los regalos que ha dejado su credibilidad bajo mínimos.

«Este Gobierno ha cometido más errores que ningún otro desde la posguerra», sostiene Will Hutton, autor de *This Time no Mistakes: How to Remake Britain*. Hutton reconoce cómo el título de su libro suena casi a guasa al cabo de tres meses de tropiezos: «La doble moral es algo que se espera de los *tories*, pero no de los laboristas. ¿Y cómo puede un país rico, al cabo de 14 años de desgobierno, caer en la autoimposición de 'decisiones duras'? ¿Cuál es la visión de futuro del Laborismo?».

Alastair Campbell, ex estratega de Tony Blair, es bastante severo en su análisis: «Starmer ha dado demasiados pasos en falso y ha permitido que se genere una sensación de vacío». Más benigno, el historiador Anthony Seldon recuerda cómo Margaret Thatcher también sufrió en sus primeros meses: «Starmer necesita actuar rápidamente. Ha sido ingenuo y complaciente, sobre todo con los nombramientos. Pero si reacciona bien, aún puede volar».

► **LA DIMISIÓN.** Nombrar como su jefa de Personal a Sue Gray, la investigadora del *Partygate*, fue una decisión temeraria del propio Starmer

cuando aún era líder de la oposición. Considerada como la responsable de la caída de Boris Johnson, los medios conservadores la convirtieron en blanco predilecto de sus ataques.

La noticia que precipitó su marcha fue la de su astronómico sueldo para una funcionaria (200.000 euros anuales) por encima de lo que cobra el propio *premier*. La filtración dejó en evidencia las luchas de poder dentro de Downing Street, con el gurú electoral Morgan McSweeney reclamando el protagonismo perdido y erigiéndose al final en el gran triunfador (en un pulso comparable, aunque con diferente resultado, al que libraron en su día Dominic Cummings y Carrie Symonds).

En un escueto comunicado, Gray anunció su dimisión por «los intensos comentarios que corrían el riesgo de convertirse en una distracción del vital trabajo del cambio de este Gobierno». Su marcha fue en realidad precipitada por el propio Starmer, que la fichó por su conocimiento de la maquinaria interna del Gobierno y ha terminado pagando su error de cálculo.

El ascenso del irlandés McSweeney, responsable en su día de la purga de los *corbynistas* dentro del partido, se interpreta como la victoria del así llamado *boys club* y ha sacado de paso a relucir los problemas de Starmer para trabajar con las mujeres, pese a su fuerte presencia en el gabinete.

► **LA DESERCIÓN.** «La fuga política más rápida después de una elección general en la reciente historia»... Así describió *The Sunday Ti-*



CARLOS FRESNEDA
LONDRES



Seis de cada 10 califican a su Gobierno de «corrupto»

«Ha dado pasos en falso y hay una sensación de vacío»

«Necesita actuar rápidamente. Si reacciona bien, aún puede volar»

mes la deserción de la diputada Rosie Duffield, que decidió abandonar el Partido Laborista condenando «la hipocresía» y «las políticas crueles» de Keir Starmer.

Duffield se despidió con una durísima carta en la que condenaba «la corrupción, el nepotismo y la avaricia» demostradas por el Gobierno de Starmer. Su posición crítica hacia su líder era pública, pero el portazo dejó en evidencia las fisuras que existen bajo la imagen de unidad que ha querido proyectar Starmer. Duffield ha pasado a engrosar las filas de los parlamentarios «independientes», junto al ex líder Jeremy Corbyn, y deja 403 diputados laboristas, frente a 121 conservadores.

► **LAS REBELIONES.** A los ocho días de su estreno en Downing Street, Starmer recibió ya un aviso con la



primera rebelión en sus filas. Siete diputados fueron suspendidos temporalmente por romper la disciplina de voto y apoyar una enmienda del Partido Nacional Escocés (SNP) para suprimir el límite de dos hijos por familia en la asistencia social.

La segunda y más notoria insurrección llegó el 10 de septiembre, cuando medio centenar de diputados laboristas desafiaron a Starmer con la abstención (y un voto en contra) por el polémico recorte de las ayudas para calefacción a millones de pensionistas, una medida creada en su día por Tony Blair y que no se atrevieron a cancelar los sucesivos gobiernos *Tories*.

John McDonnell, superviviente de la era Corbyn, volvió a encabezar la revuelta apuntado a Starmer con su dedo acusador: «Esta decisión equivocada es una sentencia de muerte para muchos mayores en invierno». El pleno de la Conferencia Nacional del Partido Laborista humilló días después al *premier* aprobando una moción para suspender la medida, que ha puesto en guardia a los sindicatos y al ala izquierda.

► **LOS DISTURBIOS.** Un apuñalamiento múltiple en Southport, en el que tres niños resultaron muertos y hubo 10 heridos, fue la mecha que provocó a finales de julio los mayores disturbios callejeros en el Reino Unido desde el 2011, con más 1.200 detenidos, cientos de saqueos y decenas de coches ardiendo. Las protestas antiinmigración, instigadas por grupos de ultraderecha, se sucedieron ante las noticias falsas propagadas en las redes alegando que el autor era un musulmán solicitante de asilo. El asesino, Axel Rudaku-

bana, de 17 años, era un británico nacido en Gales e hijo de inmigrantes de Ruanda.

Fue la primera prueba de fuego para Keir Starmer, que respondió con mano dura de fiscal y consiguió controlar la situación en una semana. Los principales responsables han sido condenados a penas de dos, tres y nueve años de cárcel. La violencia callejera se interpretó como una declaración de guerra de la ultraderecha y puso un final abrupto a la luna de miel del Gobierno laborista.

► **LOS 'FREEBIES'.** El escándalo de los *freebies* ha hundido irremisiblemente la reputación de Starmer, que prometió acabar con el amiguismo y las corruptelas. El líder laborista ha aceptado más de 120.000 euros en «regalos personales» en cuatro años:

de sus trajes a las gafas de diseño, pasando por las entradas para el Arsenal y Taylor Swift. Su esposa, Victoria, también ha sido receptora de regalos sobre todo del millonario Lord Waheed Alli, investigado por la Cámara Alta.

Aunque se trata de una práctica habitual en Westminster (se estima que los 650 diputados han recibido el equivalente a siete millones de euros en *freebies* desde el 2010), el silencio inicial de Starmer y su tardanza en anunciar la devolu-

El primer ministro británico, Keir Starmer, trabajando en su oficina.
SIMON DAWSON / DOWNTON STREET
lución del equivalente a 8.000 euros le dejaron en evidencia. El escándalo salpicó a otros miembros del gabinete como la viceprimera ministra, Angela Rayner, que pasó unas vacaciones en el apartamento en Manhattan de Lord Alli.

► **LA «REDENCIÓN».** El momento elegido no pudo ser menos propicio. En plena caída en las encuestas, el secretario de Exteriores, David Lammy, anunció el acuerdo para ceder a Mauricio la soberanía de Chagos, el último vestigio colonial del Reino Unido en África, integrado por 60 islas y atolones. Aunque la negociación la habían iniciado los gobiernos conservadores, ha sido Starmer quien ha tenido que encoger las acusaciones de «rendición», ante el acoso de la prensa conservadora que le volvió a poner contra las cuerdas: «¿Piensan ustedes hacer lo mismo con las Malvinas?».

Las noticias provocaron el «entusiasmo» del Gobierno argentino, que celebró el «ejemplo alentador» del acuerdo como una base «para retomar las negociaciones sobre la soberanía de las Malvinas». Chagos ha vuelto a poner también en el candilero el futuro estatus de Gibraltar.

► **LA AGENDA POLÍTICA.** El impulso de la Ley de Derechos de los Trabajadores, con la hasta ahora marginada Angela Rayner reclamando protagonismo, ha sido esta semana un intento de relanzar la agenda política, marcada hasta ahora por decisiones impopulares como los recortes a los pensionistas o la puesta en libertad de cientos de presos por la falta del espacio en las cárceles.

Las espadas seguirán en alto hasta la presentación del Presupuesto a finales de octubre, cuando la secretaria del Tesoro, Rachel Reeves, podrá dejar atrás la amenaza de «decisiones duras», culpando sistemáticamente a los *tories* del agujero fiscal de 26.000 millones de euros y contribuyendo al pesimismo que se ha instalado en el país, entre signos de que la economía no acaba de levantar el vuelo. Reeves parece finalmente dispuesta a cambiar de *chip* fiscal y anunciar una inyección de inversiones públicas para estimular el crecimiento. Los medios conservadores siguen por su parte instigando el miedo al «presupuesto de Halloween» con el fantasma de los impuestos.

A los ocho días de su estreno sufrió una rebelión en sus filas

Los disturbios callejeros en Southport fueron su primera crisis

A finales de mes está prevista la aprobación de los presupuestos

MUNDO GUERRA ISRAEL-GAZA CONMEMORACIÓN



Ciclistas circulan por una carretera sin coches durante la festividad judía de Yom Kipur, ayer, en Tel Aviv. ODED BALILTY / AP

Un Yom Kipur en estado de alerta: rezos, ruido de sirenas y proyectiles

La jornada más sagrada para el judaísmo se vive en Israel en plena tensión bélica

«Nos perdonarán muchas cosas, pero no una, la debilidad. En el momento que seamos visitados como débiles, se acabó. Es un pecado imperdonable». «Ojalá podamos decir que es la última guerra. Debemos vernos como reclutados todo el tiempo, nosé cuánto tiempo, pero no es cuestión de días». Estas dos afirmaciones no corresponden al actual liderazgo en Israel ante varios frentes abiertos por el mayor ataque de su historia hace un año, sino a la primera ministra Golda Meir días después de lo que, hasta la sangrienta mañana del 7 de octubre, se consideraba su mayor trauma: la guerra de Yom Kipur en 1973.

Hace 51 años, la fecha más sagrada del Judaísmo en la que el país se paraliza entre el rezo y el ayuno para la reflexión, la introspección y el arrepentimiento fue aprovechada

por Egipto y Siria para lanzar un ataque que desencadenó la guerra.

Yom Kipur 2024, que empezó poco antes de las 18:00 horas del viernes y finalizó 25 horas y un centenar de proyectiles de Hizbulá después, estuvo marcado por las sirenas como entonces, pero esta vez no sorprendieron, dada la alerta constante en una escalada sin precedentes. Las medidas de seguridad (ante posibles atentados) y las directrices de retaguardia (ante proyectiles, misiles y drones desde Líbano, Gaza, Siria, Irak o Yemen) se fusionaron en Israel con las especulaciones sobre la represalia al ataque iraní del pasado 1 de octubre y la también prometida contrarréplica, las peticiones de perdón habituales en la jornada enfocadas este año a los secuestrados por Hamas (la frase más popular en las redes fue «Perdón que todavía están allí») y rezos.

Pero no solo el cautiverio de 101 de

los 250 secuestrados por el grupo terrorista recuerda a Israel que sigue atrapada en uno de sus momentos más dramáticos. La Fuerza Aérea sigue realizando ataques mientras cuatro divisiones llevan a cabo la operación terrestre en zonas fronterizas del sur del Líbano y otras tres siguen en la Franja de Gaza en la invasión iniciada hace 11 meses y dos semanas en respuesta al ataque de Hamas. Por

El país vive la situación más traumática desde el conflicto del 73

Las calles y las carreteras se vacían por la festividad

otro lado, prepara la respuesta a los 181 misiles balísticos iraníes bajo la exigencia de EEUU de que sea limitada (sin tocar las centrales nucleares ni las instalaciones de petróleo).

«Ese día fuimos rápido al refugio. Se trata del peor año que recuerdo, pero aquí seguimos. Tengo más miedo a lo que pueda pasar a nivel interno que a los misiles», nos comenta Noya Kahana en el emblemático barrio de Shenko en Tel Aviv mientras cierra su pequeña cafetería antes de que Yom Kipur aparque por un día el habitual enjambre de coches y convierta las calles y las carreteras en un inmenso parque de bicletas y peatones. El espacio aéreo se cerró, pero esta vez no por misiles de los huties.

Teniendo en cuenta los miles de aparatos aéreos de diverso tipo y procedencia disparados contra Israel en los últimos meses, no sorprende que este año se viera menos presencia en las calles y sinagogas.

En la plaza Habima, dominada por un rótulo en inglés pidiendo la vuelta de los secuestrados, encontramos

al español Armando Caracena Molco, que fue a la sinagoga con sus dos hijos con confianza y algunos temores, especialmente después de lo vivido el pasado 1 de octubre. «Estaba con mi esposa y mis hijos pequeños a punto de cenar en casa en Tel Aviv cuando sonó la sirena. No nos sorprendió porque horas antes ya avisaron de la alerta de un posible ataque de Irán. Así que teníamos la bolsa preparada y bajamos rápidamente las escaleras hasta llegar al refugio», cuenta este empresario vinícola (Viña Me-

El ejército intercepta un dron enviado desde el Líbano

Golda Meir dimitió; Benjamin Netanyahu está lejos de hacerlo

morias) que llegó al país hace ocho años. «Al bajar, dijimos a los niños para calmarles que era un juego de diversión. Pero las sirenas se repetían constantemente y como nunca», añade aportando un detalle confesado por otros muchos en el último año: «Dejamos la puerta abierta del edificio por si alguien de la calle necesitaba ir al refugio. Mi mujer estaba con mucha ansiedad y me dijo que temía que los terroristas podrían aprovechar para entrar y acribillarnos en el búnker como sucedió en el 7-O».

Minutos después de la conversación el viernes por la noche en Tel Aviv, sonaron las sirenas en varias localidades al norte de la ciudad. El ejército anunció la interceptación de un dron explosivo enviado desde Líbano mientras el otro provocó daños sin causar víctimas en un edificio residencial en la ciudad de Herzliya. Según Hizbulá, el objetivo del ataque era una base aérea en la zona de Haifa. Prácticamente al mismo tiempo, tuvo lugar una plegaria conjunta en la Plaza de Secuestrados de Tel Aviv cada vez más alejada del foco de atención debido a la guerra contra Hizbulá y las tensiones con Irán.

En la jornada de reflexión, los más veteranos volvieron a la guerra del 73 desatada en Yom Kipur y sus similitudes con el presente. Por ejemplo, el exceso de confianza –no exento de arrogancia– y la entrega ciega a un paradigma que evitó ver las señales recibidas. Pero también hay diferencias esenciales. Golda Meir asumió la responsabilidad y dimitió pese a ganar las elecciones posteriores a la guerra y ser exculpada por la comisión estatal de investigación. Netanyahu, por su parte, no piensa dimitir, aparta la creación de una comisión hasta después de la guerra y no asumió la responsabilidad del fracaso del 7-O.

La guerra del 73 fue el preámbulo del histórico primer acuerdo de paz entre Israel y un país árabe (Egipto) mientras la actual escalada puede conducir a la primera guerra directa entre Israel e Irán.



El líder de la oposición de Portugal, el socialista Pedro Nuno Santos (izqda.), con el primer ministro, Luís Montenegro, en febrero en Lisboa. P. N. / REUTERS

Portugal, otra vez ante el abismo

El país luso está al borde de otra convocatoria electoral por la fragilidad del Gobierno

LUIS ÁNGEL SANZ

Apenas seis meses después de la toma de posesión del nuevo Gobierno de Portugal, el Ejecutivo luso vuelve a caminar sobre el alambre. El conservador Luís Montenegro gobierna con minoría absoluta. Su coalición tiene 80 diputados de 230, con lo que está a 36 escaños de tener mayoría en la Asamblea de la República. Y tiene sólo dos más que la segunda formación de la Cámara, el Partido Socialista (PS), con 78. El Ejecutivo presentó este jueves su proyecto de presupuestos y, de momento, sólo cuenta con el voto afirmativo de la coalición del Gobierno, Alianza Democrática (AD).

Tras un verano muy duro en el que el Ejecutivo ha quedado tocado por la gestión de los terribles incendios forestales, Montenegro está ahora centrado en conseguir sacar adelante sus primeras cuentas, ya que de su aprobación puede depender la continuidad de la legislatura.

De hecho, lleva semanas negociando con el Partido Socialista para conseguir su voto afirmativo o, al menos, su abstención. Esta negociación ya se ha plasmado en el proyecto presentado, que ha incorporado

al menos tres cesiones importantes ante el PS. Pero el horizonte se dibuja en estos momentos negro, según los principales analistas lusos.

El presidente de la República, Marcelo Rebelo de Sousa, no quiere convocar unas nuevas elecciones menos de un año después de las anteriores (fueron el 10 de marzo de 2024), pero ya ha advertido de que si no se aprueban las cuentas públicas, «habrá crisis económica y política». Por ello, está presionando para que el Gobierno alcance un acuerdo por el llamado *bloco central*, entre conservadores y socialistas, dejando fuera a la derecha radical de Chega.

El PS arrancó septiembre marcando varias líneas rojas al proyecto de los presupuestos. Y los conservadores han ido negociando y cediendo en al menos tres de ellas. En primer lugar, Montenegro ha pactado con los socialistas la rebaja fiscal a los menores de 35 años y la ha hecho progresiva a petición del PS. También ha modulado la reducción del Impuesto de Sociedades. Por último, finalmente ha retirado otra de las líneas rojas del PS: la privatización de la aerolínea TAP.

MEDIDAS FISCALES

MENORES DE 35. El proyecto de presupuestos incluye exenciones fiscales y descuentos para jóvenes de hasta 35 años durante su primera década laboral. Garantía pública para las hipotecas para jóvenes.

REBAJA DEL IRS.

Actualización del impuesto sobre la renta portugués (IRS) para reducir el porcentaje que pagan los trabajadores por cuenta ajena. Aumento del salario mínimo de los 820 euros actuales a 870 euros.

SOCIEDADES. El Gobierno propone también reducir el impuesto de sociedades del 21 al 20%. Las pymes podrán tener rebajas adicionales hasta llegar al 16%.

La oposición tampoco lo tiene fácil ante su posición de voto y esta semana se ha hecho patente su división interna. El equipo más próximo al líder, Pedro Nuno Santos, que lleva menos de un año al frente del partido, es partidario de rechazar las cuentas. Pero hay importantes voces de la formación que abogan por un acuerdo, sobre todo porque unas elecciones podrían acabar pasando una importante factura al PS, que ahora sólo tiene dos escaños menos que la coalición del Gobierno.

En la noche del pasado martes, la reunión del Grupo Parlamentario Socialista se prolongó hasta las 3:00 de la mañana del miércoles y puso de manifiesto las posturas enfrentadas de unos y otros. Por ello, Pedro Nuno Santos no ha adoptado una decisión definitiva y lo ha dejado todo abierto y a expensas de un análisis profundo de la ley más importante de Portugal y de una más intensa negociación con el Ejecutivo.

La presión es fuerte sobre todo sobre el PS. El presidente del país ha resaltado que «todos han entendido la importancia de llegar al consenso». También aboga por un acuer-

do el poder económico y empresarial y parte del partido de izquierdas.

Por la izquierda, la coordinadora del Bloco de Esquerda, Mariana Mortágua, antigua socia de Gobierno del anterior primer ministro, António Costa, ha advertido al PS ante un posible acuerdo con los conservadores: «Quien aprueba un presupuesto de la derecha apoya a un Gobierno de la derecha».

Luís Montenegro también podría

El Ejecutivo sólo tiene 80 votos de 230 para aprobar sus presupuestos

Montenegro cede ante exigencias del PS en busca de un acuerdo

tender la mano a la derecha radical de Chega, con 50 escaños, pero ni siquiera lo ha intentado, según ha confirmado él mismo. A pesar de que el populista André Ventura ha asegurado que el Gobierno le ha hecho una oferta para acercar posturas, Montenegro lo ha negado radicalmente. Su posición oficial es no negociar con la extrema derecha y seguir insistiendo con el PS.

Si el 30 de noviembre (fecha inicialmente prevista para la votación) no hubiera presupuestos, la decisión de convocar elecciones o continuar con un Gobierno débil y en minoría estará en manos del presidente.

El precedente inmediato indica que Marcelo Rebelo de Sousa ya disolvió la Asamblea de la República en 2021 y convocó elecciones anticipadas cuando el entonces Gobierno en minoría de Costa no logró aprobar sus cuentas para 2022. El resultado de aquellos comicios dio la mayoría absoluta a los socialistas.

Ahora, todas las fuentes apuntan a que Rebelo no quiere volver a convocar las que serían las terceras elecciones en cuatro años.

Las encuestas tampoco dibujan un escenario óptimo para nadie. El último sondeo publicado –el de *Diário de Notícias* del miércoles 9 de octubre– señala que la coalición gobernante (PSD, CDS y PPM), subiría, pero se quedaría lejos de la mayoría absoluta (pasaría del 28,8% de los votos al 32,1%). El PS subiría unas décimas, pero mucho menos que la derecha (del 28% actual al 28,6%). Y Chega bajaría del 18% al 15,1%.

Además, los sondeos que se hagan antes de confirmar si habrá o no comicios carecen de un factor determinante en la decisión final de voto: la identificación del culpable de la repetición electoral. Si se convocaran comicios por culpa de un voto negativo del PS, es posible que los socialistas fueran vistos como los principales responsables de las elecciones anticipadas, lo que les podría convertir en los principales damnificados en esos comicios, ya que nadie los quiere.

Suscríbete a
EL MUNDO

**El otoño llega
con la mejor
información.**



Por sólo
39€ durante
/mes 12 meses

Llévate **GRATIS**
estos auriculares
inalámbricos
valorados en **60€**



SUSCRÍBETE AQUÍ

O ENTRA EN suscripcion.elmundo.es

Suscripción anual a la edición impresa del diario El Mundo de lunes a domingo por 39€ al mes durante 12 meses. Incluye de regalo auriculares bluetooth Denver valorados en 60€. La suscripción se renovará automáticamente por períodos sucesivos de un mes al precio de la tarifa vigente. Recogida del periódico en un punto de venta o a domicilio. Promoción válida hasta fin de existencias.

TEATRO REAL
CERCA DE TI

EL MUNDO

Muere el 'alma' independentista de Escocia

Alex Salmond fallece repentinamente tras una conferencia en Macedonia

MARÍA SIERRA LONDRES

Alex Salmond, alma y cerebro del proyecto independentista de Escocia de las últimas décadas, falleció repentinamente ayer a los 69 años. El ex ministro principal del Gobierno autonómico escocés y ex dirigente del Partido Nacional Escocés (SNP, por sus siglas en inglés) murió después de dar una conferencia en Macedonia, según confirmó un portavoz de Alba, el partido político que él mismo fundó en 2021.

«Alex trabajó incansablemente y luchó sin temor por el país que amaba y por su independencia. Llevó al Partido Nacional Escocés (SNP) desde los márgenes de la política escocesa hasta el Gobierno y llevó a Escocia muy cerca de convertirse en un país independiente», recordó John Swinney, actual líder de la formación nacionalista y jefe del Gobierno escocés. Nicola Sturgeon, anterior ministra principal de Escocia, expresó: «Alex fue una figura increíblemente significativa en mi vida. Fue mi mentor y formamos una de las asociaciones

más exitosas en la política del Reino Unido durante más de una década».

El primer ministro del Reino Unido, el laborista Keir Starmer, le describió como una «figura monumental que deja un legado duradero» en todo el país. A su vez, el líder del laborismo en Escocia, Anas Sarwar, reconoció el papel «central y la enorme contribución» de un notorio político, cuya muerte sorprendió a muchos pese a un aparente deterioro de salud en los últimos años.

Salmond seguía activo en la política británica –y europea– buscando, diseñando y promocionando vías para re conducir el proyecto de independencia con el entonces primer ministro británico, el conservador David Cameron.

Dirigió la jefatura del autogobierno en dos mandatos sucesivos, de 2007 a 2014, y respaldado por la mayoría absoluta que el SNP cosechó en las autonómicas de 2011, negoció los



Alex Salmond, en un acto electoral en Edimburgo en 2021. JEFF J. MITCHELL / GETTY

términos del referéndum de la independencia con el entonces primer ministro británico, el conservador David Cameron.

El plebiscito estuvo a punto de resquebrajar el Reino Unido, pero el electorado rechazó finalmente la escisión, con una masiva participación del 85% del censo inscrito, y el 55% de votos en contra de la independencia. El resultado precipitó la dimisión de Salmond como líder y ministro principal de Escocia en favor de su pre-

cedida Nicola Sturgeon, quien dirigió la autonomía hasta su drástica dimisión en 2023.

La estrecha relación entre ambos dirigentes se rompió a raíz de distintas informaciones sobre abusos sexuales por parte de Salmond, que un medio escocés reveló en 2018. Varias mujeres le acusaron de violación, agresión y acoso sexual en los años en que dirigía Escocia en un caso que llegó a los tribunales en 2020. Salmond fue exonerado de todos los cargos al año

siguiente, pero la sentencia no logró salvar su dañada reputación.

El fallecido político conservaba el espíritu de rebeldía de su juventud, que precipitó su expulsión temporal del Parlamento de Westminster en repetidas ocasiones. Economista de formación, con experiencia en la industria financiera y el servicio público, ganó su primer escaño en la Cámara de los Comunes en 1987 y, tras un paréntesis de cinco años, regresó al centro del poder británico en 2015.

LOTERÍA NACIONAL SÁBADO		SORTEO DEL DÍA 12 DE OCTUBRE DE 2024				SORTEO 82 24		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final					
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Números	Euros/Billete		
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete		
18300.....750	18301.....750	18302.....750	18303.....750	18304.....900	18305.....900	18306.....750	18307.....900	18308.....750	18309.....750	18310.....750	18311.....750		
18310.....750	18311.....750	18312.....1.050	18313.....750	18314.....900	18315.....900	18316.....750	18317.....900	18318.....750	18319.....750	18320.....750	18321.....750		
18320.....750	18321.....750	18322.....750	18323.....750	18324.....900	18325.....900	18326.....750	18327.....900	18328.....750	18329.....750	18330.....750	18331.....750		
18330.....750	18331.....750	18332.....750	18333.....750	18334.....1.650	18335.....900	18336.....750	18337.....900	18338.....750	18339.....750	18340.....750	18341.....750		
18340.....750	18341.....750	18342.....750	18343.....24.750	18344.....1.300.300	18345.....24.900	18346.....750	18347.....900	18348.....750	18349.....750	18350.....750	18351.....750		
18350.....750	18351.....750	18352.....750	18353.....750	18354.....900	18355.....900	18356.....750	18357.....900	18358.....750	18359.....750	18360.....750	18361.....750		
18360.....750	18361.....750	18362.....750	18363.....750	18364.....900	18365.....900	18366.....750	18367.....900	18368.....750	18369.....1.500	18370.....750	18371.....750		
18370.....750	18371.....750	18372.....750	18373.....750	18374.....900	18375.....900	18376.....750	18377.....900	18378.....750	18379.....750	18380.....1.500	18381.....750		
18380.....1.500	18381.....750	18382.....750	18383.....750	18384.....900	18385.....900	18386.....750	18387.....900	18388.....750	18389.....750	18390.....750	18391.....750		
18390.....750	18391.....750	18392.....750	18393.....750	18394.....900	18395.....900	18396.....750	18397.....900	18398.....750	18399.....750	97500.....750	97501.....750		
97500.....750	97501.....750	97502.....750	97503.....750	97504.....900	97505.....900	97506.....750	97507.....900	97508.....750	97509.....750	97510.....750	97511.....750		
97510.....750	97511.....750	97512.....1.050	97513.....750	97514.....900	97515.....16.225	97516.....250.000	97517.....16.225	97518.....750	97519.....750	97520.....750	97521.....750		
97520.....750	97521.....750	97522.....750	97523.....750	97524.....900	97525.....900	97526.....750	97527.....900	97528.....750	97529.....750	97530.....750	97531.....750		
97530.....750	97531.....750	97532.....750	97533.....750	97534.....900	97535.....900	97536.....750	97537.....900	97538.....750	97539.....750	97540.....750	97541.....750		
97540.....750	97541.....750	97542.....750	97543.....750	97544.....1.950	97545.....900	97546.....750	97547.....900	97548.....750	97549.....750	97550.....750	97551.....750		
97550.....750	97551.....750	97552.....750	97553.....750	97554.....900	97555.....900	97556.....750	97557.....900	97558.....750	97559.....750	97560.....750	97561.....750		
97560.....750	97561.....750	97562.....750	97563.....750	97564.....900	97565.....1.650	97566.....750	97567.....900	97568.....750	97569.....750	97570.....750	97571.....750		
97570.....750	97571.....750	97572.....750	97573.....750	97574.....900	97575.....900	97576.....750	97577.....900	97578.....750	97579.....750	97580.....750	97581.....750		
97580.....750	97581.....750	97582.....750	97583.....750	97584.....900	97585.....900	97586.....750	97587.....900	97588.....750	97589.....750	97590.....750	97591.....750		
97590.....750	97591.....750	97592.....750	97593.....750	97594.....900	97595.....900	97596.....750	97597.....900	97598.....750	97599.....1.500				
Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones			Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones		
010.....750	1891.....3.750	8422.....3.750	063.....750	6514.....3.900	0125.....3.900			7.....150	738.....750	369.....750			
090.....750	4581.....3.750	162.....750		334.....900	275.....900				599.....750	689.....750			
380.....750		612.....1.050		344.....1.950	565.....900				739.....750				
		12.....300		44.....1.200	645.....900								
				4.....150	5.....150								
ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 105.000.000 DE EUROS EN PREMIOS													
PREMIO ESPECIAL 14.870.000 Núm. 18344 PRIMER PREMIO				FRACCIÓN 7. ^a	SERIE 4. ^a	PREMIO ACUMULADO 15.000.030							

Este fin de semana, **12 y 13 de OCTUBRE GRATIS** con **Expansión**
Fin de Semana



fuera de serie | ESPECIAL DISEÑO

- Entrevistamos en el multipremiado Colegio Reggio de Madrid a su arquitecto, Andrés Jaque
- Surcamos el Nilo lejos del turismo de masas y al modo tradicional a bordo de una dahabiya
- Recorremos en Jaén sus cuatro estrellas Michelin, sitas en apenas 300 metros
- Descubrimos a Marie-Laure Cérède, la cara más creativa de Cartier
- Hablamos de calvicie con los expertos del Grupo Insparya en su sede de Oporto

La caída en picado de Evo Morales

El ex presidente boliviano pierde apoyos y posibilidades de concurrir a las elecciones

DANIEL LOZANO

«El pueblo siente, desde hace mucho, que vamos muy mal». La frase forma parte de la autodefensa emprendida por Evo Morales en las últimas horas, con la que pretende atacar a su otro discípulo, el presidente Luis Arce. La realidad es que resume con precisión su situación personal y política, marcada por las acusaciones de la Fiscalía por estupro agravado y trata de personas. En el epicentro del escándalo se sitúa su relación, cuando era presidente, con una niña de 15 años con la que tuvo una hija.

Con un auto de detención que puede ser ejecutado en cualquier momento, sus seguidores se concentraron ayer en Sacaba tras la llamada de su líder, quien convocó una especie de fiesta de la descolonización. En el ánimo de los más radicales está desafiar al Gobierno que apoyaron hasta hace poco con bloqueos de carreteras.

Pero las cosas han cambiado en Bolivia, país que se debate en medio de varias crisis. La última, los incendios, que han provocado uno de los mayores desastres ecológicos de su historia, a lo que hay que sumar la escasez de dólares y gasolina y la subida indiscriminada de los precios en los productos de primera necesidad.

«Todo esto confirma la decrepitud de Evo, quien fue un destacado líder que tuvo una gran capacidad para



El ex presidente boliviano Evo Morales, durante una ofrenda a la Madre Tierra, en Caracollo (Bolivia). AP

convocar y unir diferentes corrientes políticas y sociales» antes de alcanzar el poder en 2006, señaló a ELMUNDO la historiadora Lupe Cajías.

Los primeros síntomas de decadencia política llegaron en 2016, con

la derrota en el referéndum forzado para reelegirse por tercera vez. Y ya en ese plebiscito uno de los motivos que provocó su traspie político fue otro escándalo con una mujer, en este caso Gabriela Zapata, con quien tu-

vo una hija y que fue encarcelada por tráfico de influencias.

«Ya en 2002, Evo fue expulsado del Parlamento porque no pagaba las pensiones de su hija. Después, una de sus ministras fue señalada por ha-

ber entregado presuntamente a su hija para que fuera amante de Evo. También se hablaba de que en las poblaciones más pobres tenía referencias femeninas, chicas de familias de escasos recursos que recibían dádivas por entregar a sus hijas. Los rumores eran muy fuertes», esclareció Cajías.

El fraude electoral orquestado por la revolución indígena en 2019 y el posterior autoexilio en México y Argentina confirmaron su agotamiento político y personal. «La última marcha (denominada por el Gobierno como la *marcha de la muerte*) mostró un fracaso de taquilla para Evo: no logró más de 6.000 personas a pesar del esfuerzo que puso en ella para mostrar su supuesta fortaleza», desveló la historiadora.

Este es el estado de combustión política en el que se encuentra el

El fraude electoral de 2019 confirmó su agotamiento político y personal

país andino de cara a las elecciones presidenciales del año que viene, donde «probablemente Evo Morales no va a ser candidato en ninguna de las circunstancias, ni legítimas, ni legales, ni por contar con apoyo suficiente. Arce, por el contrario, cuenta con el respaldo del aparato público, pero no ha logrado captar a sectores sociales. Pero ambos enfrentan a una oposición absolutamente atomizada, con viejos líderes que no le dicen nada a la ciudadanía», certificó Cajías.

© Nobel Media AB. Photo: A. Nahmoud



PONENTE:
Ben L. Feringa
Premio Nobel de Química 2016



FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

CONFERENCIA La alegría del descubrimiento

Existe un vasto territorio desconocido donde experimentar la alegría del descubrimiento a través de la exploración de las fronteras actuales de las ciencias químicas. En esta ponencia, se explora la investigación sobre interruptores y motores moleculares, y como al pasar de moléculas a sistemas moleculares dinámicos, el desafío fundamental es cómo controlar y aprovechar el movimiento a escala nanométrica. El Prof. Beringa profundizará sobre el proceso del descubrimiento y las experiencias de su incomparable y excitante carrera científica.

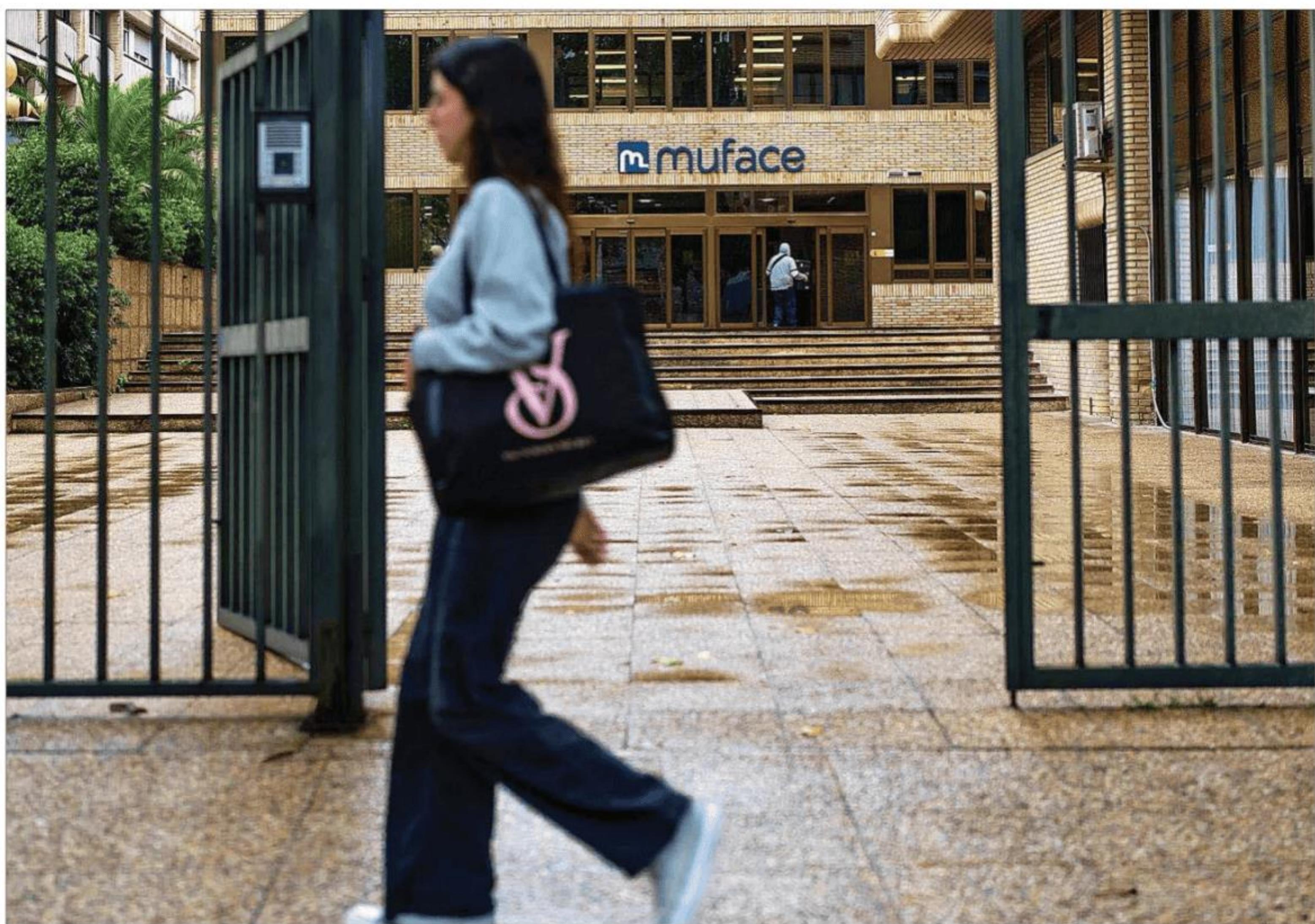
JUEVES, 24 DE OCTUBRE 2024, 19:00h

SEDE: C/ Vitrubio 5. Madrid

Interpretación simultánea.

Asistencia gratuita hasta completar aforo. Necesaria inscripción online previa en www.fundacionareces.es

ACTUALIDAD ECONÓMICA



Entrada principal de la sede de la Mutualidad General de Funcionarios Civiles del Estado (Muface) en Madrid. ÁNGEL NAVARRETE

«Pagaré el privado de mi bolsillo»

- Los funcionarios de Muface asumen que acabarán costeando su seguro de salud para no colapsar la sanidad pública
- Las empresas aseguradoras tienen menos de un mes para decidir si renuevan el servicio

CRISTINA ALONSO MADRID

El 99,5% de los funcionarios creen que Muface va a desaparecer. Así se desprende de la primera encuesta de calidad de las mutuas realizada por la Central Sindical Independiente de Funcionarios (Csif)... en el año 2014. Una década después, la renovación del convenio entre el Gobierno y las aseguradoras ha vuelto a situar el modelo en el centro del debate público y su posible desmantelamiento mantiene en vilo a un millón y medio de funcionarios y sus familias que podrían quedarse sin asistencia sanitaria privada desde el 1 de enero de 2025.

Mariano González Clavero es profesor de Historia en un instituto de Valladolid. A sus 50 años, y tras dos décadas como funcionario cubierto por Muface, «nunca había utilizado los servicios, tenía el talonario sin estrenar». Ahora ha tenido que acudir a la atención de Adeslas por una infección menor. «Nada grave», explica,

aunque reconoce que trasladar su caso a la sanidad pública «sería volver a empezar». En conversación con EL MUNDO, expresa su «preocupación absoluta» por el eventual fin del modelo. Afirma que apoya la sanidad pública y confía en ella, pero admite que «es el peor momento para desmantelar Muface y pasar al funcionariado en masa a la Seguridad Social, porque está bajo mucha presión y atraviesa una crisis de saturación».

Para contextualizar este testimonio es necesario exponer algunos datos. Se calcula que el modelo de mutualismo aporta un ahorro anual al Estado de 1.000 millones de euros. El desembarco de los mutualistas en el sistema público dispararía las listas de espera un 266% para consultas externas y un 115% para intervenciones quirúrgicas. Y serían necesarias casi 4.000 camas adicionales para suplir las más de 2.000 que se perderían en la sanidad privada.



El profesor Mariano González Clavero. JAVIER CUESTA

«Conozco muchos casos de enfermedades graves, oncológicas... en los que romper la vinculación con el médico del seguro tradicional sería muy complicado». González Clavero abre así el foco al resto del colectivo. Sara

Pérez es Policía Nacional y se presenta con este nombre ficticio porque prefiere no revelar su identidad. Está bajo la cobertura de Adeslas, la compañía controlada por Mutua Madrileña y CaixaBank que es el principal

proveedor de servicios médicos para funcionarios, ya que atiende a la mitad del colectivo –las otras dos entidades que operan con Muface en la actualidad son Asisa y DKV–. «Hace dos años me detectaron un cáncer de mama. Me operaron en menos de un mes. Me dieron quimio y radio. A los 15 días se me cayó el pelo y estuve un año con peluca», relata. A continuación, pasa a explicar por qué, en su caso, pasarse a la sanidad pública en estos momentos es un movimiento complejo: «Estoy en revisiones periódicas con tres médicos: el oncólogo, el plástico y la ginecóloga; y tengo un tratamiento para cinco años». Y abre el melón: «Al final vamos a quedar para lo privado».

«Tendremos que pagar la sanidad privada de nuestro bolsillo para no colapsar el sistema público», coincide el profesor González Clavero. Su colega Raúl Sánchez, profesor de enseñanza secundaria de formación

ACTUALIDAD ECONÓMICA

profesional en Castilla-La Mancha, llega a la misma conclusión: «Si no se renueva el convenio, seguramente muchos acabaremos pagándonos un seguro privado porque es la forma de seguir teniendo esa rapidez y eficiencia». A sus 47 años, afortunadamente no ha sufrido enfermedades graves, pero recientemente ha pasado por una operación por rotura del tendón de Aquiles y valora, sobre todo,

Los funcionarios dispararían las listas de espera en la pública un 266%

Serían necesarias unas 4.000 camas adicionales en los servicios públicos

«El Gobierno quiere cargarse Muface y nos deja desatendidos»

la rapidez en la rehabilitación en comparación con los hospitales públicos. Aunque confía en que las aseguradoras acaben aceptando las condiciones del nuevo concurso, que incluye la mayor subida de la prima (17,12%) y la mayor dotación presupuestaria de la historia (2.681 millones de euros), se muestra crítico con la gestión del Gobierno: «Hay un problema de infrafinanciación general en la sanidad pública y en Muface hay un recorte encubierto».

Actualmente, la prima media de Muface es de 1.032 euros –pasará a 1.208,81 euros en 2026 con la subida recién aprobada por el Consejo de Ministros–, frente a los 1.736 euros por ciudadano en el sistema público. Si se compara el esfuerzo presupuestario en ambos modelos, mientras que el gasto sanitario público ha crecido un 53% en los últimos 10 años, lo destinado a las mutualidades ha aumentado en un 32%. De ahí que las aseguradoras exijan mejoras en la prima para acudir al nuevo concurso tras años de pérdidas millonarias.

Sólo Adeslas, que tiene la mitad del negocio, estima unas pérdidas para este ejercicio de 116 millones de euros. «Este es un concurso al que se puede presentar cualquier compañía aseguradora libremente. Si las empresas consideran que el nuevo concurso es interesante económicamente, seguro que habrá alguna que se presente y que pueda dar continuidad al servicio», afirmaban desde la aseguradora tras conocer las principales cifras del nuevo pliego. Lo cierto es que Adeslas, como todo el sector, tiene sobradamente constatado que las condiciones de Muface no son en absoluto atractivas, de ahí que cada vez interese a menos compañías. Sanitas, Mapfre, Caser... hace años que salieron.

La infrafinanciación tiene una doble vertiente. Por un lado, expulsa a

las compañías aseguradoras por la inviabilidad económica. Y por otro, viene provocando un deterioro en la atención sanitaria y los servicios prestados a los funcionarios. «Hemosido perdiendo derechos y atenciones y muchos profesionales han abandonado por los bajos honorarios, lo cual es comprensible», denuncia Ana García. Esta profesora de instituto se muestra «muy preocupada» ante la posibilidad de que Muface desaparezca. Tiene dos hijos menores de edad en tratamiento. «En la Seguridad Social no sé cuándo me van a atender, mis hijos no pueden estar un año sin tratamiento ni medicación», incide. En su caso, pagar un seguro privado de su bolsillo no es una opción: «Para nosotros es imposible porque a esto hay que unir la pérdida salarial de los últimos años de inflación en los que nos han aprobado subidas irrisorias». «El Gobierno quiere cargarse Muface y nos deja desatendidos», se queja.

TRASVASE A LA PÚBLICA

Lo cierto es que cada vez más funcionarios optan por la sanidad pública. Según la información que consta en las memorias anuales de Muface, del total del colectivo nacional asegurado, un 73,21% (1.095.393 personas) está adscrito a alguna de las entidades de seguro de asistencia sanitaria privada, mientras que el 26,79%, es decir, 400.813 personas, optan por el sistema sanitario público. En el año 2010, la cantidad de trabajadores atendidos por la sanidad pública era de 266.036, lo que suponía un porcentaje sobre el total del 17%.

Detrás de este trasvase hay varios motivos: el recorte de cuadros médicos y centros hospitalarios, así como una selección de riesgos por parte de las aseguradoras que provoca que los pacientes con enfermedades más complicadas y costosas, como el cáncer, acaben siendo atendidos en la sanidad pública. Todos los entrevistados en este reportaje reconocen que los servicios públicos de salud cuentan con más recursos, apoyan y defienden el modelo. Sin embargo, defienden también su derecho como funcionarios a mantener una prestación que, en muchos casos, es vital.

«Muface tiene grandes detractores y seguidores. Yo no estoy en ninguno de los dos», afirmaba hace unos meses la ministra de Sanidad, Mónica García, descartando así que desmantelar el modelo sea una prioridad de su departamento, pese a que el programa electoral de Sumar definía este sistema como «una contradicción» y apostaba por su «extinción progresiva». No es la hoja de ruta del Ministerio de Función Pública, que ha promovido la mayor subida de la prima para atraer a las aseguradoras a la renovación para 2025 y 2026. Las compañías tienen menos de un mes para tomar una decisión. Mientras, cientos de miles de ciudadanos se plantean estos días qué hacer en un futuro inmediato si ninguna empresa acude al concurso y se quedan sin asistencia sanitaria. Pasar a la sanidad pública, tal y como explican los funcionarios directamente afectados, no siempre es una opción.

TODAS LAS CLAVES SOBRE EL FUTURO DE LA SANIDAD DE LOS FUNCIONARIOS

C. ALONSO MADRID

Una vez más, el futuro de la Mutualidad General de Funcionarios Civiles del Estado (Muface) está en entredicho. Cada renovación del convenio entre el Gobierno y las empresas aseguradoras devuelve al debate público la viabilidad

de este modelo y la sombra del desmantelamiento planea sobre un sistema que cubre la asistencia sanitaria de más de un millón y medio de funcionarios y sus familiares. En esta ocasión, la tensión en la negociación ha escalado hasta niveles preocupantes y en estos momentos nadie se atreve a garantizar que el concurso vaya a renovarse cuando queda menos de un mes para que se cierre el proceso.

¿Cómo se ha llegado hasta aquí? El convenio vigente, en el que participan Adeslas, Asisa y DKV, finaliza este año. El Ministerio de Función Pública lleva meses negociando con las aseguradoras de manera informal, pero hasta la fecha no ha ofrecido una mejora de las condiciones que convenga a las empresas.

¿Qué ha ofrecido el Gobierno? Inicialmente, el Ministerio de Función Pública ofreció a las aseguradoras una subida de la prima del 14%. Incluso, la propia Muface llegó a poner sobre la mesa un 24%, según fuentes al tanto de las conversaciones. Finalmente, el Consejo de Ministros ha aprobado un incremento del 17,12%, el mayor de la historia de la entidad.

¿Por qué no convence a las aseguradoras? Las aseguradoras no consideran suficiente la subida porque la prima media que pagará el Gobierno por cada beneficiario de las mutualidades pasaría de 1.032 a 1.208 euros en dos años, frente a los 1.736 euros que se invierte en la actualidad desde la administración pública por cada ciudadano adscrito del Sistema Nacional de Salud, es decir, un 43% menos. Argumentan que, en total, el gasto sanitario público per cápita ha crecido un 53% en los últimos diez años, mientras lo destinado a las mutualidades lo ha hecho sólo en un 32%, partiendo de una base más baja.

¿Por qué las compañías niegan que la subida sea histórica? Para desmentir este hito, las compañías aseguradoras se fijan en las subidas anuales de la prima en los últimos años de manera aislada. Según sus cálculos, el in-

cremento medio anual de lo pagado por las mutualidades de funcionarios a las compañías de seguros es de un 4,37%, si se suma los últimos dos conciertos de las mutualidades (2019-2024) y la propuesta de nuevo convenio del Gobierno para los ejercicios 2025-2026.

¿Es realmente insuficiente?

Fuentes del sector asegurador defienden que las últimas subidas están muy lejos de compensar los fuertes incrementos de gastos y costes que las aseguradoras han sufrido por la escalada de la inflación, la pandemia, el envejecimiento de las poblaciones aseguradas y la evolución de los costes de algunos tratamientos.

¿Cuánto dinero han perdido? Las pérdidas conjuntas para las tres aseguradoras que prestan el servicio en la actualidad ascienden a 200 millones de euros anuales. Solo Adeslas, que tiene la mitad del negocio, ha proyectado para este año unas pérdidas de 116 millones de euros.

¿Seguirían perdiendo con las nuevas condiciones? Todavía están echando cuentas, revisando las cifras y la letra pequeña de los pliegos, pero, a priori, las aseguradoras creen que, de



Óscar López, en el Congreso. EFE

acudir al concurso, seguirían incurriendo en pérdidas. Primero, porque continúan sufriendo el alza de costes, y segundo, porque en el nuevo convenio el Gobierno ha incorporado nuevas prestaciones obligatorias como las relativas a salud bucodental o terapias avanzadas, entre otras.

¿Cambiarán de opinión?

En estos momentos, las aseguradoras siguen exigiendo una subida del 40% para equilibrar sus cuentas. Con todo, insisten en que cualquier compañía puede presentarse libremente al concurso. Y recuerdan que, en todo caso, el Gobierno puede prescindir de las aseguradoras y gestionar las mutualidades el servicio directamente entre los funcionarios y los médicos.

Feijóo arranca la ronda para su jornada de 4 días con CEOE y CCOO

C. A. MADRID

El presidente del Partido Popular, Alberto Núñez Feijóo, arranca este lunes la ronda de contactos con los agentes sociales para abordar su propuesta sobre la jornada laboral de cuatro días en el marco de la Ley de Conciliación que quieren impulsar los populares.

Mafiana acudirán a Génova el presidente de la CEOE, Antonio Garamendi, y el secretario general de CCOO, Unai Sordo. El martes será el turno del líder de Cepyme, Gerardo Cuerva, y el responsable de la UGT, Pepe Álvarez. Las citas con los empresarios son clave, porque es el flanco patronal el más reticente a llevar a cabo recortes en la jornada laboral.

A finales de septiembre, el líder popular sorprendía a la opinión pública con una inesperada cuestión: «¿Podemos trabajar nueve horas, cuatro días a la semana?», lanzaba en una entrevista televisiva, abriendo a estudiar con la patronal y los sindicatos la reducción de la jornada laboral.

«Nosotros estamos abiertos a que la economía española mantenga la productividad de los mejores países de la Unión Europea, rebajar el gasto en incapacidad temporal y, si es posible, trabajando menos días a la semana, tengamos la misma productividad que si trabajamos los mismos», señaló Feijóo, que ya anunció en ese momento que citaría a los agentes sociales para abordar el asunto, siempre teniendo en cuenta las distintas situaciones de los sectores productivos al hora de diseñar las medidas laborales.

Pues bien, los contactos se inician esta misma semana. En plena negociación para la reducción de la jornada a 37 horas y media entre el Ministerio de Trabajo, la patronal y los sindicatos, el PP va a mantener conversaciones paralelas con los interlocutores sociales en el marco de su anunciada Ley de Conciliación con la que aspiran a posicionarse en cuestiones sociales.

Tal y como ha venido revelando el propio Feijóo, entre otras medidas, la ley incluye aumentar en cuatro semanas la baja de paternidad y maternidad, de 16 a 20, dar más ayudas fiscales a la maternidad (150 euros al mes, en vez de 100) o establecer nuevos permisos para las familias monoparentales, hasta las 26 semanas.

DEPORTES

Zubimendi saca el colmillo

FÚTBOL. Su gol da la victoria ante una Dinamarca que sobrevivió porque a España le costó afinar puntería

NATIONS LEAGUE	
1	0
ESPAÑA	DINAMARCA
ENRIQUE ROCA. 28.870 ESPECTADORES	
España: Raya; Porro, Vivian, Laporte, Grimaldo, Zubimendi, Pedri (Merino, min. 62), Fabián; Yamal (Sergio Gómez, min. 90+3), Oyarzabal (Baena, min. 62) y Morata (Joselu, min. 78). Dinamarca: Schmeichel; Kristensen, Vestergaard, Nelsson; Bah, Hojbjerg, Hjulmand, Kristiansen; Gronbaek (Højlund, min. 78), Eriksen (Isaksen, min. 73) y Dolberg (Poulsen, min. 73). Árbitro: Ivan Kruzliak (Esloveno) Tarjetas amarillas: Hjulmand, Kristiansen, Bah y Nelsson. Goles: 1-0: Zubimendi (min. 80).	



Martín Zubimendi celebra el gol conseguido anoche en el partido disputado por España y Dinamarca. JOSÉ BRETÓN / AP

INMA LIDÓN MURCIA

Cuanto más atragantada parecía España, apareció el discreto Martín Zubimendi para, de una dentellada, destrozear los planes de Dinamarca y poner a España al frente del grupo en la Nations League. Le habían dado galones y los estaba luciendo incluso en el área. Si en la primera parte, justo cuando el equipo empezaba a carburar, se le escapó el gol, en el minuto 79, cuando había fallado el aluvión de ocasiones con el que mantuvo esforzado a Kasper Schmeichel, el balón que se encontró acabó en el fondo de la portería por su colmillo. Un justo premio a un trabajo más insistente que brillante.

Era justo lo que De la Fuente pretendía. No le podía saltar las costuras pese a que tuviera que remendar su once. Aquellos que tenían que alzar la mano lo hicieron. Pedro Porro borró su mácula ante Escocia emulando el desparpajo de Carvalhal en ataque, ayudando a Lamine Yamal y encontrando cómo evitar que los daneses colapsaran esa banda que peleaban a dentelladas.

Dinamarca en ningún momento se sintió víctima, pero tampoco se lanzó en tromba. Llegó a Murcia a proteger su liderato con la lección bien aprendida. De hecho, Raya fue el primer portero en atajar, un remate de Dolberg ganándole la carrera a un Laporte que, durante mucho minutos, pareció lejos del partido.

España empezó a mostrar sus señas. Otros nombres, mismo estilo. El estadio se estremecía cada vez que Lamine tocaba la pelota, pero el primero en probar fue Grimaldo, que le ganó el lateral a Cucurella porque Luis de la Fuente buscaba profundidad con Oyarzabal con quejera al centro. Apareció también Pedri para sorprender a Morata con un taconazo que le dejaba ante Schmeichel. El capitán ya intuía que le tocaba un partido de brega ante un equipo que enredaba a España conforme se acercaba al área. Re-

RIVALES

Serbia sonríe

Serbia aprendió a ganar en la fase de grupos de la Nations League. El equipo de Stojkovic superó a Suiza (2-0) en un partido en el que los locales no pudieron contar con su gran referente, Vlahovic (este curso suma siete goles en nueve partidos con la Juventus). El gran argumento ofensivo del cuadro balcánico correspondió a

Aleksandar Mitrovic, que anotó el segundo tanto, el primero fue de Elvedi, en propia meta.

Por otro lado, el duelo de goleadores entre Lewandowski y Cristiano Ronaldo en el Polonia-Portugal fue para el luso, que anotó un tanto en la victoria por 1-3, los otros goles visitantes los marcaron Bernardo Silva y Bednarek (en propia meta).

En otra cita interesante del día, Croacia venció (2-1) a Escocia en un enfrentamiento en el que el grupo de Modric tuvo que remontar el marcador. Se adelantó Ryan Christie en el minuto 32 y cuatro después igualó Igor Matanovic. El tanto de la victoria lo consiguió Andrej Kramaric, en el 70. Hoy continúa la Nations League con unos enfrentamientos en los que destacan el Finlandia-Inglatera (18.00 horas) y Grecia-Irlanda (20.45 horas).

Ahí se acabó se acabó la tensión del equipo de De la Fuente. Dinamarca lo detectó y entendió que era su momento. Comandó una contra Eriksen, venció a Laporte y le ofreció tensa la pelota para que Gronbaek sólo la empujara... pero se encontró con la mano de Raya. España se espesaba por momentos y empezaba a temerse un susto. Lo dio Laporte en un rechace que caso sorprende al meta del Arsenal. Tenía que estirarse la campeona y así lo entendió Pedro Porro al filo del descanso con un pase en profundidad a la carrera de Lamine que, incomprensiblemente, no acabó en el fondo de la portería.

El seleccionador entendió lo que necesitaba el equipo, que arrancó la segunda parte dispuesto a cercar el área danesa como fuera. Lamine, poco acertado en este duelo, no dejó de intentarlo en ningún momento, pero hacía falta más: el talento de Baena y el sostén de Mikel Merino. España volvió a tomar aire, pero su ocasiones no hallaban portería. Hasta lo intentó Laporte con un pase filtrado que dejaba a Morata en el cuerpo a cuerpo con el guardameta danés.

La pelota no quería entrar y la grada reclamaba a Joselu como salvador. No le entregó De la Fuente a Cucurella, pero si al ex delantero del Real Madrid. Mientras, Dinamarca movía todas sus piezas sin conseguir que nadie inquietara a David Raya. Entonces llegó el gol de Zubimendi, con ayuda de la defensa nórdica y la colaboración de arquero que, como su padre, no se llevará un buen recuerdo de España.

La larguísima revisión del VAR puso en certidumbre un tanto que la grada celebró hasta tres veces en medio de una fiesta que conmemoraba que la campeona de Europa, remendada por culpa de las lesiones, regresaba para entregar la Copa de su afición. Sin bajas, esperaba Serbia en Córdoba.

NATIONS LEAGUE. GRUPO 4

Ayer: España 1 Dinamarca 0. Serbia 2 Suiza 0.

	J	G	E	P	F	C	PL
España	3	2	1	0	5	1	7
Dinamarca	3	2	0	1	4	1	6
Serbia	3	1	1	1	2	2	4
Suiza	3	0	0	3	1	8	0

Próximos partidos:
15/10/2024: España-Serbia (20.45 horas).
Suiza-Dinamarca (20.45 horas).



El esloveno Tadej Pogacar festeja su triunfo en el Giro de Lombardía, ayer, en la meta de Como. MARCO BERTORELLO / AFP

Festival y cierre de 'Pogi'

CICLISMO. El esloveno, con otra exhibición en solitario, vence por cuarto año seguido en el Giro de Lombardía e iguala el récord de Coppi / Temporada inigualable

LUCAS SÁEZ-BRAVO

Son gestas de tal magnitud que cuesta calibrarlas sin perspectiva. Tadej Pogacar es el cómo y el cuánto, es el ataque sin respuesta a falta de 50 kilómetros, la rendición total del resto, para cabalgar en solitario hasta la meta de Como, para alzar los brazos por cuarta vez consecutiva en *Il Lombardía*, para emular a Fausto Coppi (de 1946 a 1949) y quedarse ya a sólo una victoria de las cinco de *Il Campionissimo* italiano en la Clásica de las Hojas Muertas.

Triunfador con el maillot arcoíris en el Giro de Lombardía –el último en lograr algo así había sido Paolo Bettini en 2006, antes también Eddy Merckx en 1972, entre otros– que es

el patio de su casa, donde acostumbra Tadej a poner el broche dorado a sus temporadas, aunque ninguna como ésta, un 2024 para el recuerdo, para los libros de historia del ciclismo.

Lo cierra como lo empezó, brazos al cielo, con 25 victorias, su tope, superando las 23 del curso pasado. El último que logró algo así fue Petacchi, un sprinter, en 2005. A sus 26 años recién cumplidos, Tadej acumula 89 desde aquella iniciática en el Giro del Friuli en 2019.

Lo consiguió en una edición marcada bien es cierto por las ausencias (la última, con polémica con el Ineos y justo en la previa, de Tom Pidcock) y por los pequeños cam-

bios en el recorrido obligados por las lluvias torrenciales en los días anteriores. Pogacar no encontró batalla ni agobios. Fue un paseo. O lo pareció. Le acompañaron en el podio Remco Evenepoel (a más de tres minutos finalizó, la mayor diferencia entre primer y segundo clasificado desde 1971), también en solitario y emocionado al regresar al lugar, el descenso del col de Sornano, que casi le cuesta la vida en una caída en 2020, y un Giulio Ciccone que culminó una gran remontada. Los españoles Iñaki Izagirre y Enric Mas fueron cuarto y quinto respectivamente. Y Roger Adriá, también siempre con los mejores en este espléndido final de año, acabó 11º.

Pese a que durante unos kilómetros pareció como si el UAE Emirates no fuera capaz de controlar la numerosa y noble escapada del día (con Arensman, Daniel Felipe Martínez, Mohoric, Dunbar, Vanseve-

25

Victorias. Las de Tadej Pogacar esta temporada, igualando el registro del sprinter Petacchi en 2005. Son ya 89 en la trayectoria del esloveno, con sólo 26 años.

nant y los Movistar Einer Rubio y Muhlberger, entre otros), que llegó a gozar de hasta casi cinco minutos de ventaja a falta de 90 kilómetros, no tardó después Rafal Majka en poner orden. En las subidas consecutivas a Selle di Osigo y Madonna del Ghisallo arrimó al pelotón, aclarando el panorama para el zarpazo inevitable de Pogacar.

Que iba a llegar en Colma di Sormano, cuando Hirschi había dejado a los fugados ya a un suspiro y Adam Yates y Sivakov remataron el trabajo.

Atacó a falta de 50 kilómetros y nadie pudo seguirle. Evenepoel, a más de tres minutos

Ciccone completó el podio del último Monumento. Izagirre fue cuarto y Enric Mas, quinto

El mejor equipo para el mejor ciclista: son ya 89 triunfos para la escuadra árabe este año. Un ataque a falta de 49 km, a seis y medio de la cima. Demasiado obvio, demasiado sencillo. No hubo ni atisbo de respuesta. «No pude seguirlo. Preferí subir a mi propio ritmo y fue la decisión correcta. Tadej era más fuerte que yo y así ha sido toda la temporada, en el Tour y aquí. Tengo que trabajar para ser mejor escalador y terminar las carreras con más frescura», se resignó Evenepoel. Fue como si todos estuvieran aguardando una muerte anunciada, una superioridad no vista hace mucho tiempo.

Pogacar en solitario hacia Como –en el falso llano apretó más para coger segundos y ganar la batalla mental–, con San Fermo della Battaglia, un baño de masas, como último colofón a un año extraordinario, una temporada para el recuerdo. Por detrás se formó un trío en el que Remco Evenepoel apenas encontró apoyo en Enric Mas y Van Eetvelt. Pero el campeón olímpico los soltó en la bajada, espantando fantasmas, y ninguno de los dos obtuvo premio después tampoco.

De marzo a octubre, de la Strade Bianche a Lombardía. Ganar, ganar y ganar. Sólo se le resistió al esloveno San Remo (3º) y el Gran Premio de Quebec. Devoró el Giro, reconquistó el Tour (con 12 etapas entre ambas), se exhibió en el Mundial de Zúrich y sumó dos Monumentos (ya presume de siete, como Fabian Cancellara, Tom Boonen y Gino Bartali), Lieja-Bastoña-Lieja y Lombardía. También la Volta, Montreal y el Giro dell'Emilia. Se antoja complicado imaginar algo más tiránico que no fuera Merckx.

DEPORTES



Los participantes en la gala de inauguración del MARCA Sport Weekend de Málaga, celebrada en el Auditorio Edgar Neville. RAFA CASAL / MARCA

McGregor provoca y acapara los focos

MARCA SPORT WEEKEND. «No es español, yo soy más español que él», dice el irlandés / Sainz: «Nadal es mi ídolo»

E. M. MÁLAGA

La expectación en el Teatro Romano de Málaga era máxima. Cientos de aficionados se agolpaban ayer desde primera hora de la mañana para ver a su ídolo, Conor McGregor, participar en MARCA Sport Weekend, el evento del diario *Marca* que acerca a las grandes estrellas deportivas y leyendas mundiales al gran público durante todo el fin de semana.

La estrella irlandesa de las artes marciales no defraudó. Aplaudido por los asistentes, alabó a los grandes deportistas españoles, como Fernando Alonso o Carlos Alcaraz, y no dejó pasar la oportunidad de lanzar un dardo a Ilia Topuria: «No es español, yo soy más español que él», aseguró frente a un público que abarrotaba las vallas de seguridad del Teatro.

Además de McGregor, grandes estrellas deportivas se dieron cita durante todo este fin de semana en Málaga. Toni Nadal fue precisamente una de ellas. Tras el anuncio de la retirada de su sobrino, el que fuera su entrenador, quien admitió no haber querido ver el video en el que el tenista comunicaba su decisión, aseguró: «A Rafa le habría gustado otra temporada buena en tierra, y eso quiere decir ganar. No se ha retirado como a él le hubiera gustado».

También Carlos Sáinz, quien repasó su periplo en Ferrari en vísperas de viajar al GP de EEUU, tuvo palabras para la leyenda del tenis español: «Siempre he querido parecerme a Rafa, es mi ídolo, el alma que se dejan en pista y en cada punto, la actitud y la humildad fuera de la pista, un ejemplo como deportista».

Por su parte, Rudy Fernández recordó ante el público su carrera desde niño, sus hazañas en la NBA, la selección y el Real Madrid, y confesó la necesidad de comenzar una etapa alejado de las canchas: «Quiero ser padre de familia. No es que antes no lo fuera, pero ahora mi prioridad está en casa».

Un deseo similar manifestó la atleta granadina María Pérez, quien explicó que la próxima cita de Los Ángeles 2028 supondrá un punto de inflexión a su carrera: «Va a ser mi último ciclo olímpico porque quiero otra vida, como una persona normal y me gustaría ser madre. No sé si será el final de mi carrera, pero sí un punto y aparte», declaró.

La jornada del ayer acogió, asimismo, numerosas actividades abiertas al público, entre las que destacaron los *meet&greet* celebrados junto al jugador del Rayo Vallecano Sergio Camello, quien recordó, junto a los aficionados, los dos goles que dieron a España el oro olímpico, y el atleta Jordan Díaz, especialista en triple salto, que impartió una clase magistral para celebrar su medalla de oro en París.

El pistoletazo de salida de MARCA Sport Weekend tuvo lugar durante la ceremonia de inauguración en la que participaron el alcalde de Málaga, Francisco de la Torre; el secretario general para el Deporte de la Junta de Andalucía, José María Arrabal; la consejera de Cultura y Deporte de la Junta de Anda-

lucía, Patricia del Pozo, y el vicepresidente de Deportes de la Diputación, Juan Rosas Gallardo.

Juan Ignacio Gallardo, director de *Marca*, acompañado de Laura Múgica, directora general y consejera de Unidad Editorial; Sergio Cobos, director general de Publicidad, y Gemma Monjas, directora de Negocio de *Marca*, fue el encargado de recibir

Quirón Salud, Iberia y MolcaWorld. «El deporte es fundamental, es vida, es salud», dijo Francisco de la Torre en su intervención. «Nuestra ciudad y provincia son complementarias porque conseguimos crear un espacio maravilloso conjuntamente».

Patricia del Pozo se refirió a MARCA Sport Weekend como «una oportunidad extraordinaria de acercar el deporte a los ciudadanos a través de experiencias inolvidables». «Estamos profundamente orgullosos de los deportistas que da esta tierra», destacó.

«Málaga ha pasado de estar de moda a ser un referente y tener un gran proyecto», destacó Rosas Gallardo. «Si hay algo que va a quedar para la historia es que Rafa Nadal se va a retirar aquí», finalizó.

En su intervención, Juan Ignacio Gallardo destacó que ésta es «una edición de oro», en la que reivindicó «la figura y el trabajo de los que están detrás, que son un cimiento indispensable en el éxito y las victorias». «Entrenadores, médicos, nutricionistas, directivos, fisioterapeutas, familia, amigos... Son la gasolina invisible, sin la que no habría podio», apuntó.

Durante el evento, la modelo internacional Almudena Fernández, fundadora de la ONG Kind Surf, que utiliza este deporte para mejorar la vida de niños en situación de vulnerabilidad, recibió el Premio Laureus España MARCA Sport for Good.



Conor McGregor, ayer. CHEMA REY / MARCA



Maria Peláez y Alvaro Martín. F. ADELANTADO / MARCA

a los asistentes al evento, que cuenta con la colaboración de la Junta de Andalucía y el Ayuntamiento de Málaga y el patrocinio de LaLiga, Hyundai, Movistar, Santander, Iberdrola,

El New Zealand vuela

VELA. Gana al Ineos las dos primeras regatas en la final de la Copa América

AMADEU GARCÍA BARCELONA

El Team New Zealand hizo honor a su condición de favorito en la primera jornada de la final de la Copa América. El equipo neozelandés se hizo con la victoria en las dos primeras regatas imponiéndose en ambas de manera clara, por mucho que el Ineos Britannia tratara de apretar algo más las cosas en la segunda.

Los actuales poseedores de la Copa de las 100 Guineas, con una navegación sin errores, dieron un primer golpe contundente sobre la mesa. Si logran imponerse también con esta misma claridad en la segunda jornada de competición, con las dos regatas siguientes previstas para este mismo domingo, su camino hacia el tercer triunfo consecutivo en la competición deportiva más antigua del mundo parecerá estar a todas luces más que allanado.

Las condiciones meteorológicas marcaron tanto las dos regatas del

día del evento principal de la Copa América como la final femenina, disputada a regata única, en la que el Luna Rossa italiano se impuso al Athena Pathway para hacer historia y sumar así este triunfo al ya conseguido en la categoría juvenil. La falta de viento, con el cielo de Barcelona completamente encapotado, obligó a retrasarlo todo durante algunos minutos. E, incluso, provocó que la primera regata se re-cortara a seis tramos en lugar de los ocho habituales.

El Team New Zealand firmó una gran salida y estuvo por delante prácticamente durante la totalidad de la regata, a pesar de que no había competido desde el pasado 9 de septiembre. Su victoria, con 41 segundos de ventaja por encima de los británicos, no dejó duda alguna sobre su tremenda competitividad.

La segunda regata, disputada una vez terminada la final femenina, no



El New Zealand (a la izquierda) y el Ineos (a la derecha), en la primera regata, ayer, en Barcelona. SIU WU / EFE

obstante, tuvo un primer tramo mucho más igualado. El Ineos Britannia rubricó en este caso una mejor salida y las alternativas en el liderato se sucedieron durante varios minutos, con varias protestas de unos y otros desestimadas por la dirección de la prueba. La igualdad, de hecho, se mantuvo incluso, después de que

sir Ben Ainslie, la cabeza más visible del equipo británico, cometiera un error de cálculo en la segunda puerta.

El Team New Zealand logró abrir brecha a partir del trayecto hacia la quinta puerta y se las arregló para mantener su ventaja hasta un final en el que consiguió imponerse al

equipo británico con una diferencia también nada desdenable de 27 segundos. Si los neozelandeses son capaces de mantener este ritmo, la competición podría llegar a su fin el viernes que viene. Algo que el Ineos, sin duda, tratará de evitar a toda costa. Al menos, para prolongar su sueño de llevar la Copa América a casa.

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.

Calidad y precio sin competencia

TRÁIGANOS SU PRESUPUESTO
NOSOTROS SE LO MEJORAMOS

ofiprix.com
900 909 233

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

Ofiprix Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS - MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA - SERVICIO EXPRESS 24 H.

IQNET
AENOR
Gabinete Universitario
Gabinete Universitario
Gabinete Universitario
Gabinete Universitario

PROYECTO GRATIS
Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.

OFIPRIX RENTING
NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍELOS
Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

TOROS



Hermoso cierre de faena de Emilio de Justo con el gran Director de Victorino, ayer, en Las Ventas. ALBERTO SIMÓN / AFP

Un concierto y una sinfonía sin Puerta Grande

HISPANIDAD. Dos soberbios toros de Victorino; De Justo y Director enloquecen Madrid; Perera sublima el toreo al natural con Escusano; las espadas reducen los premios

VICTORINO / Miguel Ángel Perera y Emilio de Justo

LAS VENTAS. Sábado, 12 de octubre de 2024. Corrida del Día de la Hispanidad. Lleno. Toros de Victorino Martín, todos cuatrefinos; conjunto serio en sus diferentes hechuras; extraordinario el bravo 6º; de superlativa clase el 3º; exigente el 2º; con transmisión el encastado manso 4º; sin decir nada el 5º; complejo el 1º.

MIGUEL ÁNGEL PERERA, DE RIOJA Y ORO. Dos pinchazos y estocada. Aviso (silencio); estocada trasera y descabello. Dos avisos (oreja); estocada caída (silencio).

EMILIO DE JUSTO, DE NEGRO Y ORO. Pinchazo hondo, pinchazo y estocada. Aviso (saludos); cinco pinchazos y estocada. Dos avisos (saludos); estocada trasera, tendida y atravesada y dos descabellos. Dos avisos (oreja). Se guardó un minuto de silencio por el veterinario de la plaza Juan Carlos García García.

ZABALA DE LA SERNA MADRID
Si la Puerta Grande de Las Ventas no estalló en la última corrida de la temporada, no fue porque Victorino Martín no pusiera toros para ello —memorable Director, fabuloso Escusa-

no—, sino porque las espadas de Miguel Ángel Perera y Emilio de Justo se hundieron sin la muerte necesaria y, por tanto, determinante. Una oreja para cada uno se antoja escasa recompensa, en el caso de EdJ como si calcase la escena de San Isidro con Periquito, de La Quinta, después de enloquecer Madrid. Él convirtió la plaza en una manicomio con su concierto; Perera dejó la huella de la profundidad en una sinfonía al natural.

Volvió a encontrarse De Justo, ya con la noche a cuestas, con un nuevo Director de Victorino, de infalible reata, y por eso se lo dejó como cierre de un lote que, a la poste, fue el lote de la gran corrida de la A coronada. Y, a mi criterio, superior por ritmo, fondo y duración a Escusano, un superclase para el que llegó a pedirle la vuelta al ruedo. Director, además, superó con su excelencia una lidia infame de la cuadrilla de Emilio. La faena que conmocionó los tendidos fue *in crescendo* desde la ligereza con la derecha al asentamiento de la izquierda. Por esa mano se sintió el torero, encajado de riñones, tan ajoselitado en su aposición, poniendo el toreo en los vueltos, hasta enfrentarlo en unos naturales sin ayuda en la diestra que catapultaron la faena. Como la ha-



Extraordinario natural de Miguel Ángel Perera. EFE

bían propulsado siempre al alza los enormes pases de pecho, sobre series de pases muy coreados. El rugido presagiaba la Puerta Grande de modo impecable. Sólo faltaba el espada, que le había venido fallando toda la tarde. El espadazo fue, pero no letal. Lenta la muerta, el descabello, dos avisos y, al final, un único trofeo. Es posible que se dejase algún otro. Guapo, estrecho de sienes, una pintura era el toro que es-

trenaba el turno de Emilio de Justo. Que perdió pie al cambiarle los terrenos para sacárselo a los medios. Apuntaba Portevelo cosas extraordinarias. Un fijeza y una humillación definidas en el capote de Morenito de Arlés—que alguno pego demás...—; una bravura cierta en el caballo. Todo eso que apuntaba hacia la cumbre no lo fue tanto ni tan claro. Ese estilo de estirarse duró una serie de derechazos firmes. De pronto por la

izquierda, el toro perdió el compás. Y hasta puede que la humillación. Tornándose más arisco. Pero de Justo estuvo inteligentísimo, no sólo por apostar por el mejor pitón derecho, sino por perderle pasos y a la vez ganarle la acción. Ahí remontó la faena, imponiéndose el torero con autoridad a la exigencia del toro. Hasta que llegó la hora de matar... Más aún se encasquilló con el cuarto, el más alto y desabrido de sus enemigos, que marcó querencias, se agarró al piso en los terrenos lejos de toriles y lo volteó duramente. De aquello se resarcíó con su zurda, y cerca de chiqueritos se soltó el toro más. Hasta rajarse.

A las 19.10 de la tarde Miguel Ángel Perera había reescrito con su izquierda la leyenda del tiempo. Aquellos naturales adquirieron una profundidad inmensa; arrastrada la muleta para componer una sinfonía del toreo al natural: así no se ha toreado en la temporada vienteña en todo el año. Del molde de la perfección había salido el vitorino que se hacía mexicano por fuera y, también, por dentro. Un prodigo de hechuras y una fábula de embestida. Sin inercias, apenas los vuelos, la muleta al hocico, Perera dibujó, tras una frondosa serie de derechazos, tres naturales—dos siderales—que cruzaron los cimientos de esta plaza, sostenido el ole en aire como un eco interminable. Desde ese momento colosal en adelante levantó un ralentizado monumento al natural: lo toreó y lo entendió como Dios; pedía el toro oxígeno entre series y las series, breves. MAP se lo dio todo con precisión de maestro, la colocación, recolocación, también. El gozo lo remató con una tanda por la derecha también notable, cuando algunos pedía ya la espada. Antes de cogerla, cayó un aviso, pues los tiempos entre rondas había extendido la cosa. La estocada se hundió por todo lo alto, algo pasada. Lo que demoró una muerte bellísima por otra parte. Esa agonía larga —por los dos puñetos dedos pasados del acero— desembocó en un segundo aviso, con el torero sentado en el estribo en formidable estampa. Finalmente, hubo de descabellar, de un golpe seco. Y cayó la oreja con una fuerza atronadora. No faltaron quienes solicitaban la vuelta para Escusano. Lo suyo fue más la clase.

Los otros dos toros de Miguel Ángel Perera no fueron los más lúcidos. No había sido fácil el de apertura: embistió como era, sin categoría. Serio pero sin lujo para Madrid. No terminaba de humillar, ni de irse en la muleta. Compleja ecuación porque además no transmitía la problemática. Lo resolvió con más oficio que brillos, atascado con la espada. Y su último, de buenas hechuras, pero bastote, fue el antivictorino: no dijó nada.

La Corrida de la Hispanidad, que venía precedida de una expectación silenciosa, rozó el «no hay billetes». Había arrancado con una ovación de aliento para De Justo y Perera, casi bajo los focos, en una tarde lluviosa y gris que no concluyó por la Puerta Grande que propuso Victorino. Una tarde memorable sin final feliz.

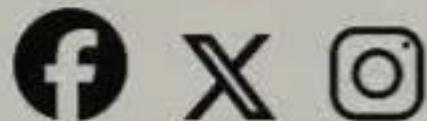
**Cuando crees que lo has visto todo,
te descubrimos tu nuevo rincón favorito**



VIAJES

Aquí encontrarás la mejor información para tus viajes,
consejos, guías útiles y ¡muchas cosas más!

Síguenos en

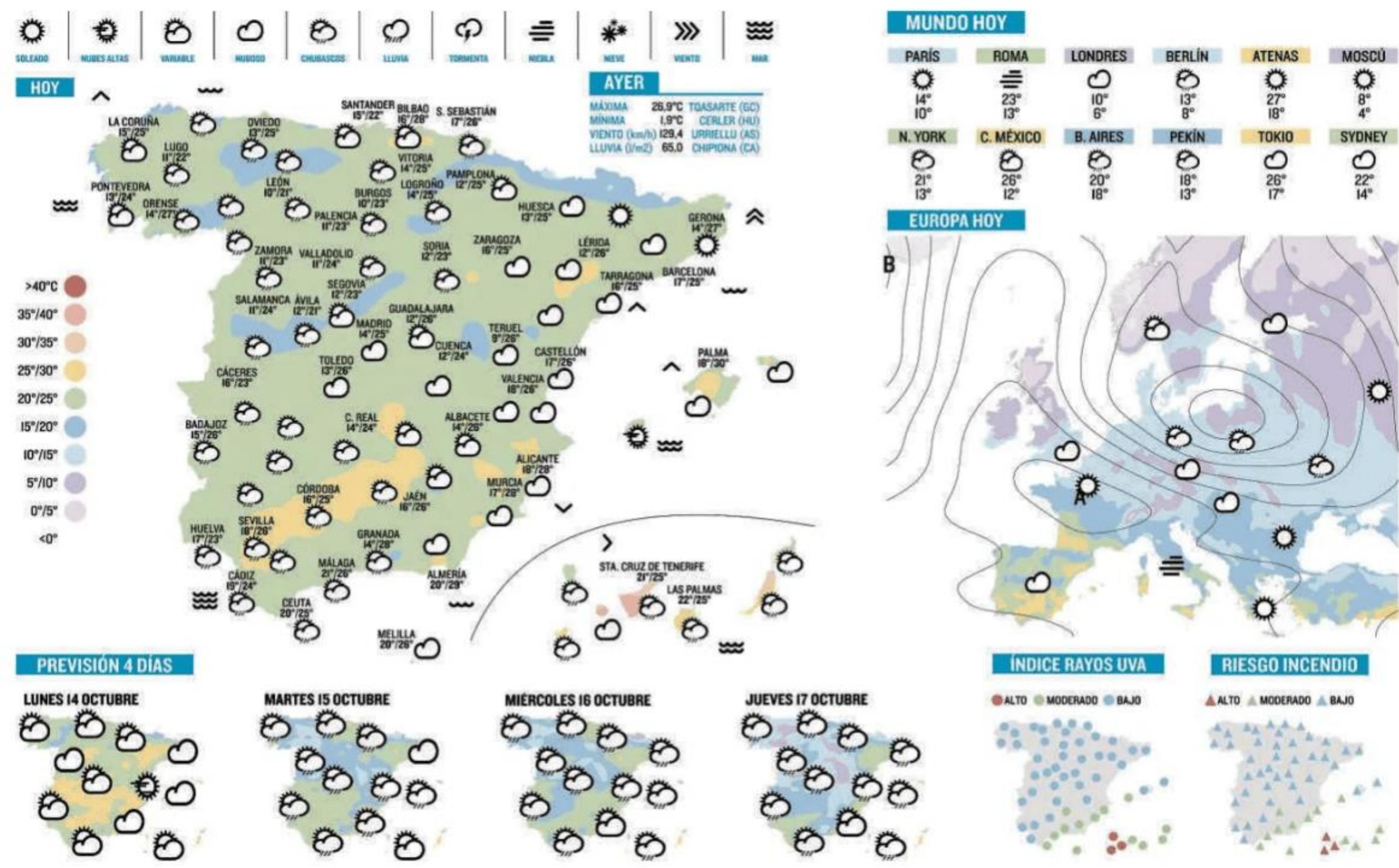


TODOS LOS **DOMINGOS** CON
EL MUNDO

TAMBIÉN EN WEB



EL TIEMPO



SORTEOS

LOTERÍA PRIMITIVA

Combinación ganadora del sábado:
2-7-10-18-40-49 (C 44, R 4)

Aciertos	Acertantes	Euros
6 + R	0	BOTE
6	2	593.897,70
5 + C	5	38.523,09
5	191	1.848,84
4	II.026	46,58
3	208.882	8

Jóker: 5105705

Combinación ganadora de jueves:
01-05-35-39-40-44 (C 15, R 3)

Jóker: 50245II

Combinación ganadora del lunes:
08-22-23-26-34-36 (C 05, R 4)

Jóker: 0 234 617

SUELDAOZ DEL FIN DE SEMANA

93663 SERIE: 039

SUPER ONCE

Combinación ganadora del sábado:

1º Sorteo: 07-11-15-16-18-19-20-21-23-25-31-42-43-46-55-56-58-65-72-85
2º Sorteo: 03-10-II-12-21-23-25-27-32-45-47-48-49-50-52-62-70-79-80-81

3º Sorteo: 03-12-13-17-19-23-24-25-26-29-31-35-38-40-44-46-61-62-67-71

4º Sorteo: 01-02-05-07-16-24-31-32-33-37-42-43-46-47-49-50-52-60-68-70

5º Sorteo: 06-10-20-23-25-29-33-34-37-40-51-54-56-64-67-68-69-71-76-78

TRIPLEX DE LA ONCE

406-946 - 0II - 030 - 9I3

EUROJACKPOT

Combinación ganadora del viernes:
08-II-23-44-45 (soles: 10, 12)

BONOLOTO

Combinación ganadora del sábado:
2-12-19-38-47-49 (C25, R 1)

Categoría	Acerntantes	Euros
6 + R	0	BOTE
6	2	593.897,70
5 + C	5	38.523,09
5	191	1.848,84
4	II.026	46,58
3	208.882	8

Sorteos de la semana

Lunes, 7:
02-06-19-33-34-42 (C 14, R 6)

Martes, 8:
04-10-14-15-25-32 (C 31, R 1)

Miércoles, 9:
08-12-29-31-48-49 (C 14, R 1)

Jueves, 10:
10-32-33-35-43-46 (C 40, R 8)

Viernes, II:
02-04-08-26-34-42 (C 28, R 4)

CUPONAZO

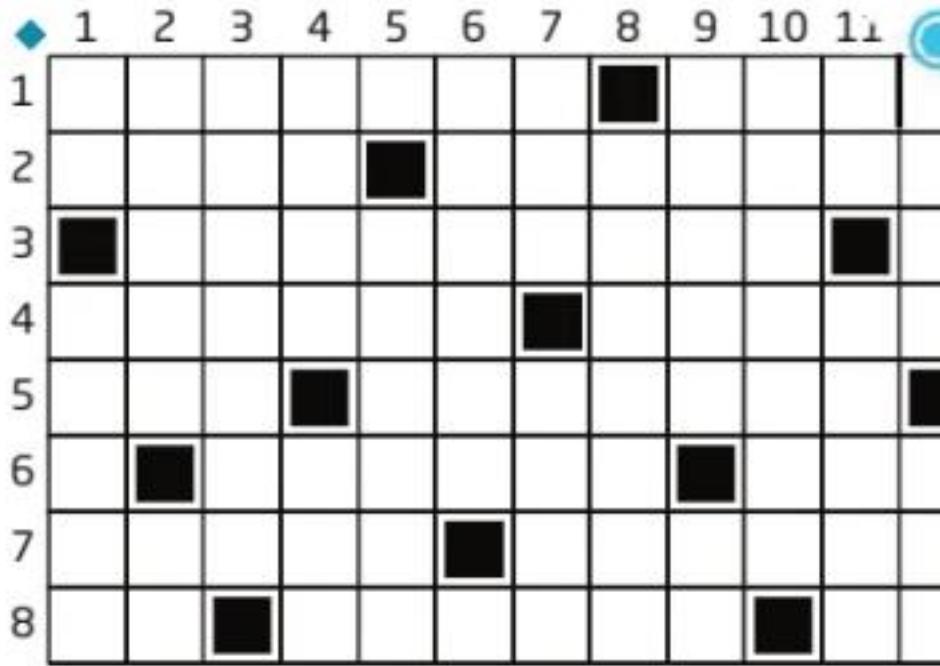
89.567 SERIE: 042

Sorteos de la semana

Jueves: 90.465 Miércoles: 82.606

Martes: 44.743 Lunes: 32.517

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.- 1. En plural, estructura ósea o cartilaginosa que forma la cabeza de los vertebrados y aloja, en su interior, el encéfalo. Preside el cabildo catedralicio. 2. Interjección usada para infundir aliento o meter prisa. Abandonando. 3. Desagua el río en el mar. 4. Riqueza extraordinaria o muy grande. Aseguraría o sostendría una opinión. 5. Nombre de la n. Metazoo, de cuerpo blando, envuelto por una membrana llamado manto, que en la mayoría de los casos da origen a una cáscara o concha calcárea. 6. Persona que se dedica a asesorar. Madre de la Virgen. 7. Concepto equivocado. Muebles parecidos a las arcas. 8. Tengo noticias sobre una persona o cosa. Fangosa. Expresa afirmación o confirmación.

VERTICALES.- 1. Uno de los dígrafos españoles. Vertebrados acuáticos de respiración branquial. 2. Gas radiactivo que emite el radio. Segunda nota de la escala de do. 3. Alear con los brazos. 4. Nariz grande. Estrella con luz propia. 5. Exactitud. 6. Unidad de resistencia eléctrica del Sistema Internacional en plural. 7. Prefijo que indica 'menor categoría'. Imprudente, alocado. 8. Sales resultantes de la unión del yodo con un radical simple o compuesto. 9. Exponéis. Cuarta nota de la escala musical. 10. Encorvar. 11. Dominio de internet de Andorra. Átomos que poseen carga eléctrica. 12. Bossa ..., música brasileña. De esta o de esa manera, de la forma que se acaba de mencionar o que se va a mencionar a continuación.

SOLUCIONES. HORIZONTALS. 1. Ch. Peces. 2. Radón. 3. Alejar. 4. Naso. 5. Sol. 6. Esmero. 7. Sub. 8. Odiosos. 9. Decis. 10. Encarar. 11. Ad. 12. Nova. 13. Asil. Lodosas. SI. VERTICALES. 1. Ch. Pez. 2. Radón. 3. Alejar. 4. Naso. 5. Sol. 6. Esmero. 7. Sub. 8. Odiosos. 9. Decis. 10. Encarar. 11. Ad. 12. Nova. 13. Asil.

CRUCIGRAMA

HORÓSCOPO



ARIES

(21 marzo - 20 abril)

En tu vida laboral, sé consciente de tu comunicación y evita quedar atrapado en el drama de la oficina, para enfocarte en tus metas principales.



TAURO

(21 abril - 20 mayo)

Alguien a quien lo has confiado todo te desorientará por su actitud y, debido a ello, hará que te sientas bastante desilusionado y triste.



GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio)

Un pequeño gesto de gratitud atraerá buenas vibraciones, como una estrella que ilumina todo a su alrededor y que mejora la vida de los demás.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio)

Puede ser que te irrites con facilidad ante cualquier contrariedad que se te encuentre debido a toda la tensión provocada por el trabajo.



LEÓN

(23 julio - 22 agosto)

El romanticismo florece en tu entorno más próximo, disfruta de momentos especiales con tu pareja o abre tu corazón a nuevas posibilidades.



VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre)

No permitas que ciertas situaciones te superen. Por muy complicado que algo te parezca en esta vida, debes saber que todo tiene solución.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre)

Se te presentará una oportunidad perfecta para que las personas de tu entorno más próximo tengan conocimiento de tu gran capacidad.



ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre)

Te sentirás un poco inquieto y anhelarás un cambio, así que considera probar algo nuevo o hacer un viaje corto para satisfacer este deseo.



SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre)

Alcanzarás el límite de tu tolerancia con ciertas personas de tu ámbito laboral, así intenta mantener la calma y la compostura.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero)

Un cambio en tu perspectiva te permitirá ver las cosas desde otro ángulo y encontrar ciertas soluciones a problemas que creías irresolubles.



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero)

Todo lo que te propones lograr, lo llevas a cabo y lo consigues aunque te cueste horas de esfuerzo, y eso te hace sentir con mayor energía.



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo)

Tu salud física se fortalecerá a través de hábitos alimenticios saludables y ejercicio regular, dejando atrás ciertas molestias pasajeras.

PASATIEMPOSWEB.COM

PASATIEMPOSWEB.COM

TELEVISIÓN

GENERALISTAS
La 1

- 10.00 Saber vivir.
10.35 MasterChef Celebrity.
13.55 D Corazón.
15.00 Telediario I.
16.00 Sesión de tarde.
«El secreto de la isla de las flores». Alemania. 2018.
17.30 Sesión de tarde. «Una situación muy explosiva». Alemania. 2020.
18.55 Sesión de tarde.
«El crucero de los sueños: Zambia». Alemania. 2019.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
22.05 La película de la semana. «V3nganza». Francia. 2015. 108 min.
23.45 Cine. «El río de la ira». EEUU. 2022.
1.20 Cine. «Las sorpresas del amor». Alemania. 2022.
2.50 Noticias 24 horas.

Antena 3

- 9.00 La Voz: grandes momentos.
10.20 Centímetros cúbicos.
11.00 López y Leal contra el canal.
12.45 Cocina abierta con Carlos Arguiñano.
13.50 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias I.
15.45 Deportes.
15.55 El tiempo.
16.00 Multicine. «Acosada en el paraíso». EEUU. 2021.
17.50 Multicine. «Con todo mi corazón». Canadá. 2017.
19.30 Multicine. «Cocinando con amor». Canadá. 2018. 90 min.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.45 Deportes.
21.55 El tiempo.
22.10 Una nueva vida.
2.30 The Game Show.

Telecinco

- 8.30 Got Talent España. Momentazos.
9.35 Got Talent España.
13.15 Socialité.
15.00 Informativos Telecinco.
15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Luis García.
15.45 El tiempo.
16.00 ¡Fiesta! Presentado por Emma García.
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por María Casado y David Cantero.
21.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Luis García.
21.40 El tiempo.
22.00 Gran Hermano: el debate. Presentado por Ión Aramendi.
1.55 Gran Madrid Show.

VEO DMax

- 6.46 Curiosidades de la Tierra.
8.15 Wild Frank en Australia. Emisión de dos episodios.
10.08 The Irwins. Incluye «Robert y Big, Bad Bosco» y «La sorpresa del viaje de Bindi».
12.04 Aventura en pelotas.
16.55 Tesoros perdidos de Egipto. Incluye «La muerte de Tutankámón» y «Secretos del Nilo».
18.47 Control de fronteras: España.
21.30 Seprona en acción. Emisión de seis episodios.
0.24 091: Alerta Policía. Emisión de dos episodios.
2.19 Las peores cárceles del mundo. Incluye «Brasil» y «Filipinas: mujeres encerradas».

Movistar Plus+

- 8.48 Cine. «Las aventuras de Tintín. El secreto del unicornio». EEUU, Nueva Zelanda. 2011. 107 min.
10.30 Masters 1000 de Shanghái. «Final».
13.05 No tenéis ni**** idea Luis Enrique.
12.04 Aventura en pelotas.
13.55 LaLiga Hypermotion. «Huesca-Albacete Balompié». En directo.
16.00 Cine. «Sisú». Finlandia. 2022. 91 min.
17.28 El consultorio de Berto.
18.00 DeportePlus+.
18.15 Previo Liga Endesa.
18.30 Liga Endesa. «Tenerife-Barça». En directo.
20.30 DeportePlus+.
21.05 Paparazzi.
22.00 Zuckerberg: el rey del metaverso.

AUTONÓMICAS
Telemadrid

- 8.25 Plan Renove.
10.00 Santa misa.
10.40 Mi cámara y yo.
11.35 Madrid mejora tu vida.
12.25 Sabor a Madrid.
12.55 Aquí se hace.
14.00 Telenoticias.
15.40 Cine. «Comité de Dioses». EEUU. 2021.
17.20 Toros. «Previo».
17.30 Toros. «Desde Torrejón de Ardoz».
19.45 Disfruta Madrid.
20.30 Telenoticias.
21.15 Cámara Real.
21.45 Madrileños por el mundo. «Islandia».
22.50 Cine. «El mensajero del miedo». EEUU. 2004. 129 min. Director: Jonathan Demme.
1.10 Atrápame si puedes Celebrity.

TV3

- 10.20 Signes dels temps.
10.50 Diumenge, concert piano. Cicle Life Victoria».
12.00 Plats bruts.
13.00 On és la pasta?
13.55 Alguna pregunta més?
14.30 Telenotícies migdia.
15.40 Tarda de cine. «Els morts del llac de Constança. El cercle de l'ànima». Alemania. 2021.
17.25 Tarda de cine. «Els morts del llac de Constança. La processó de la sang». Alemania. 2020. Director:
19.10 Diada Castellera de Santa Teresa al Vendrell.
20.10 Atrapa'm si pots.
21.00 Telenotícies vespre.
22.05 Quanta guerra!
Incluye «Jordi Sánchez: els silencis de la iaia Mercè» y «Albert Om».

La 2

- 10.00 Últimas preguntas.
10.25 Testimonio.
10.30 El día del Señor.
11.30 Pueblo de Dios.
12.00 Caminos de Sefarad.
12.40 Página 2.
13.10 Flash moda.
13.40 Zoom tendencias.
14.15 Jardines con historia.
14.45 Tesoros ocultos.
15.35 Saber y ganar.
16.20 Grandes documentales.
17.55 Los seis continentes al descubierto.
18.50 La fiesta digital.
19.40 El chef del mar.
20.30 Un país para reinarlo.
21.30 Manuel Machado o la edad de la poesía.
22.30 Versión española. «Dolor y gloria». España. 2019. 113 min.

Cuatro

- 8.15 Volando voy. «Las Merindades».
9.45 Iumiuky.
9.55 Volando voy. «Concejo de Allande, Asturias».
11.50 Viajeros Cuatro. Incluye «Navarra» y «Ocho apellidos».
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.25 El tiempo.
15.40 Home cinema. «Next». EEUU. 2007. 96 min.
17.30 Home cinema. «Cowboys & Aliens». EEUU, India. 2011. 119 min.
20.00 Noticias Cuatro.
20.55 ElDesmarque Cuatro.
21.10 El tiempo.
21.20 First Dates.
21.40 Cuarto milenio.
0.35 Cuarto milenio.
2.40 The Game Show.

La Sexta

- 9.00 Equipo de investigación. «Pink Panthers: Los más buscados».
10.35 Equipo de investigación. «Ladrones de relojes».
11.45 Equipo de investigación. «Los ladrones invisibles».
13.00 Equipo de investigación. «El robo de una noche de verano».
14.00 La Sexta noticias.
15.00 La Sexta deportes.
15.15 La Sexta meteo.
15.30 La Roca.
20.00 La Sexta noticias.
20.40 La Sexta meteo.
21.20 La Sexta deportes.
22.00 Salvados. «Redes sociales: la fábrica del terror».
23.00 Adictos a la pantalla.
2.15 Pokerstars.

TRECE

- 9.50 Cine. «La última carga». R.U. 1968.
11.55 Palabra de vida.
12.00 Santa misa.
13.00 Ecclesia.
13.45 La gran pregunta.
14.30 Trece y Cope. Es Noticia.
14.40 Viva el cine español. «Nobleza baturra». España. 1965. 98 min.
16.30 Viva el cine español. «Españolear». España. 1969. 82 min.
18.15 Cine. «El valle del fugitivo». EEUU. 1969. 98 min.
20.10 Cine. «El super poli». Italia, Francia. 1973.
22.10 El cascabel Edición Domingo.
0.00 Cine. «El mercenario: absolución». Rumanía, EEUU, Ucrania. 2015. 96 min.

TEN

- 6.45 Mujeres ricas de Cheshire.
8.55 Venganza: millonarios asesinos.
10.55 La casa de mis sueños. Emisión de tres episodios.
13.50 Caso cerrado.
21.30 La casa de mis sueños. Emisión de dos episodios.
23.25 Venganza: super amigos asesinos. Emisión de dos episodios.
1.20 Mujeres asesinas.
2.15 European Poker Tour.
2.40 Venganza: super amigos asesinos.
3.25 Killer. Emisión de tres episodios.
5.35 Caso cerrado.
6.00 Mujeres ricas de Cheshire.

ETB 2

- 8.45 Nueva vida.
9.00 Palabra de ley.
9.35 Momentos de Historias a Bocados.
9.45 Esto no es normal.
10.50 Sustraia.
11.25 Teknopolis.
12.00 Emakumezkoen F Liga. «Eibar-Athletic». En directo.
14.00 Atrápame si puedes.
14.58 Teleberri.
16.20 Siempre cine. «Los asesinatos de Midsomer: cosecha silvestre».
18.05 Cineaventura. «Día de perros».
19.50 Asesinato en el norte.
21.00 Teleberri.
21.40 Teleberri kirolak.
22.05 Eguraldia.
22.25 Vascos por el mundo.
1.50 Atrápame si puedes.

Canal Sur

- 8.00 Testigos hoy.
8.25 Parlamento.
9.05 Espacio protegido.
9.30 Solidarios.
10.00 Santa misa.
11.00 Si, quiero.
12.10 Los repobladores.
13.00 Toros para todos.
14.00 Tierra y mar.
14.30 Canal Sur noticias I.
15.35 Cine. «La fierecilla domada». España, Francia.
17.15 Toros.
20.00 Tierra de sabores. «Morón de la Frontera (Sevilla)».
20.30 Canal Sur noticias 2. Presentado por Fernando García Mena y Patricia Luque.
21.35 Andalucía por el mundo. «Koh Tao, Tailandia».
0.20 Gol a gol.

PARA NO PERDERSE
22.00 / la Sexta


Un momento del programa.

'Salvados' y el lado oscuro de las redes sociales
LaSexta estrena el próximo domingo 13 y lunes 14 de octubre un doble especial de Salvados centrado en las redes sociales y su lado más oscuro, en dos noches únicas de su prime time: *Redes sociales: la fábrica del terror*. Las redes sociales se han convertido en una parte inseparable de

realidad que muchos desconocemos. laSexta se adentrará en ese lado oculto con una programación especial que contará con una doble entrega de Salvados y que se completará con la emisión del documental *Adictos a la pantalla*, que podrá verse el domingo tras la primera entrega de Salvados y un especial de laSexta Xplica que se emitirá el lunes tras la segunda entrega.

22.05 / La 1
La 'Venganza' (2008)
Bryan Mills (Liam Neeson) es un agente especial jubilado. Pero cuando su hija Kim (Maggie Grace) es secuestrada en París por una organización criminal albanokosovar, tendrá que volver a la acción para intentar salvarla. La banda se dedica a una red de trata de blancas, por lo que



El actor Liam Neeson.

Mills sabe que sólo dispone de unas horas para conseguir rescatarla antes de que pierda por completo el rastro de su hija.

A PUNT

- 8.25 70 Certamen Internacional de Habaneras de Torrevieja.
10.00 Santa Missa.
11.00 Va de Bo.
12.10 Bon dia, Comunitat Valenciana.
13.10 La via verda.
14.00 À Punt Notícies.
15.15 Animalades, un món bestial. «Canvis a millor».
15.45 Maria Wern.
17.15 Cine. «Els misteris del Chronicle: Recuperada». EEUU. 2019.
18.40 En directe.
19.40 Valencians al món.
21.00 À Punt Notícies.
22.00 Delta.
22.50 La guerra d'Adolf Hitler. «Terra cremada».
23.50 Auschwitz en 33 objectes.

IB3 TELEVISIÓN

- 10.05 Mosaic.
10.30 Eucaristía a la Seu de Mallorca.
11.20 Balears des de l'aire.
11.50 Segona Federació. «CE Andratx-RCD Mallorca B». En directo.
13.59 IB3 Notícies migdia.
15.05 El temps migdia.
15.15 Cuina amb Santi Taura.
15.40 Uep! Quina fira!
17.15 La millor festa.
18.15 Téntol. «Beure».
18.40 Fred i calent.
19.50 Rafel Nadal, la història del més gran.
20.30 IB3 Notícies vespre.
21.30 El temps vespre.
21.40 Jo en sé + que tu júnior.
22.20 La millor festa.
0.15 Imaginari.

LAS CUENTAS CLARAS PODCAST

La economía no es tan complicada cuando te la explican de forma clara. No te pierdas el podcast de Economía de **El Mundo** con las noticias más relevantes de la semana.

Presentado por... María Hernández y Laura de la Quintana



¡Escúchalo ya!

elmundo.es/podcasts/las-cuentas-claras.html

ACTUALIDAD ECONÓMICA



EL MUNDO

CONTRA LA ELA

Esclerosis Lateral Amiotrófica

Investigación = Solución

www.plataformaafectadosela.org

SE NECESITA

Empleada de hogar

en régimen interno para vivienda en Madrid. Importante experiencia y referencias contrastables.

Importante salario.

Interesadas enviar currículum a:

mundointerna2022@gmail.com

o llamar al 608 02 54 52



41013

Precio: 3 euros con Actualidad Económica.
Precio El Mundo con HOLA: 4 euros. (Ejemplar revista
HOLA de venta conjunta e inseparable con El Mundo).
Teléfono de atención al cliente: 91 050 16 29.

MADRID: Avenida San Luis, 25. 28033.
Madrid. Tel.: 91 443 50 00.
© Unidad Editorial Información General,
Madrid 2024. Todos los derechos

reservados. Esta publicación no
puede ser ni en todo ni en parte
reproducida, distribuida, comunicada
públicamente, utilizada o registrada



Este periódico se imprime
diariamente en papel
reciclado y procedente de
bosques sostenibles.



Imprime: Corporación Bermont,
Artes Gráficas del Atlántico, S.A.,
Impresa Norte.
Dep. Legal: M-28115-2004

CARNE
DE CAÑÓN
**EMILIA
LANDALUCE**

El desvergüenza del Gobierno de Sánchez a Cuerpo descubierto

Me ha dado pena la despedida de Nadal. No por la retirada en sí, sino por cómo se ha producido. Que no vaya a ser después de ganar otro Roland Garros o la medalla de los Juegos con Alcaraz.

¿Por qué cae mal Nadal a algunos? Quizás es porque representa todo lo que Occidente desprecia de sí mismo (quizás porque...

... no lo cuida): mérito, espíritu de sacrificio y las tortas que suele devolver la realidad a los discursos niños y de meñiquito.

Se va Nadal y ojalá no se hubiera ido nunca; que se hubiera mantenido descarnado y fresco como cuando era como un *Mowgli* con pantalón pirata y sobacos como cálices.

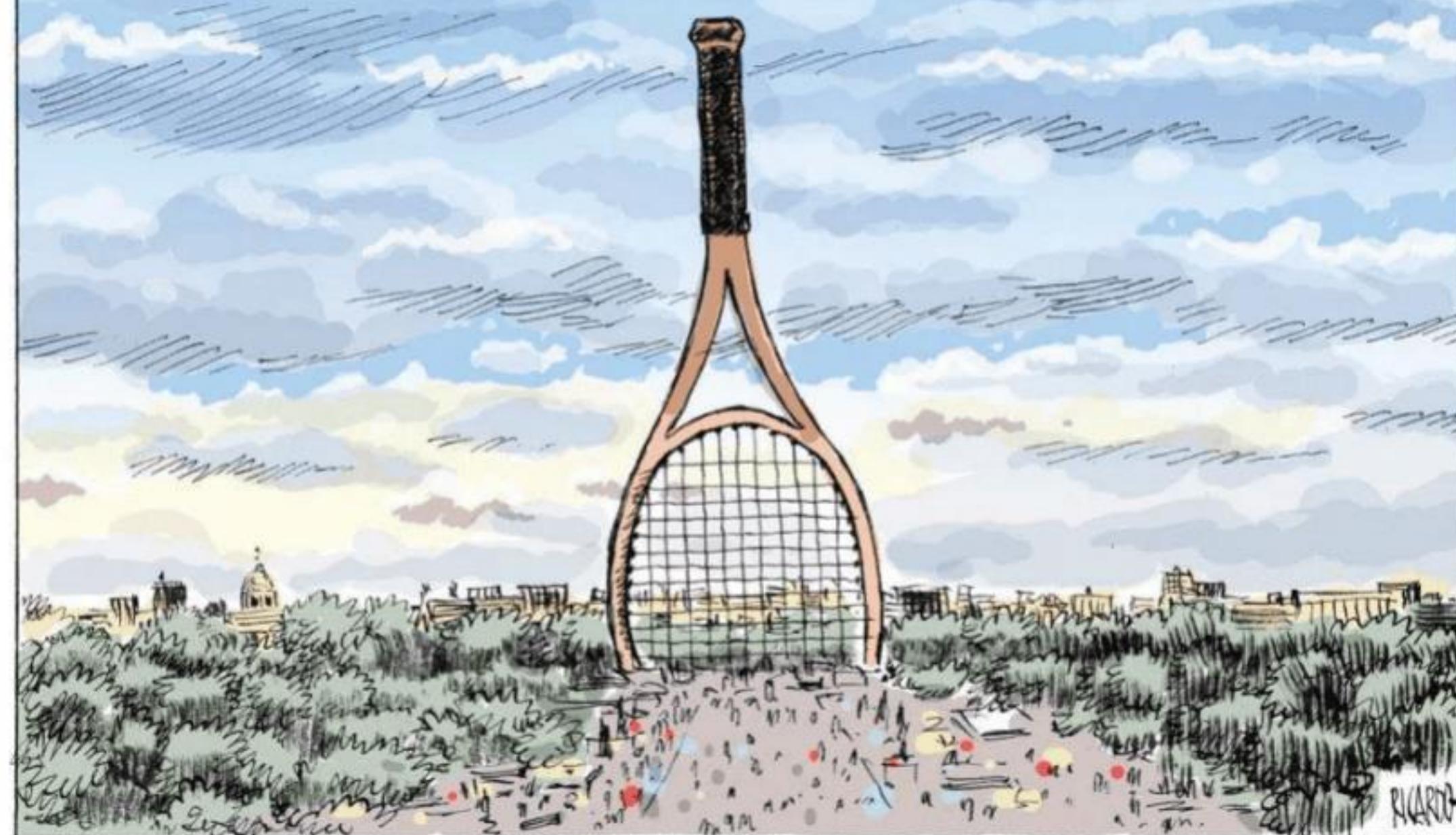
Pero hasta los jóvenes se hacen viejos pese a que tantas veces lo viejo se nos haga novedad. No es fácil irse como se ha ido Nadal; estoy segura de que a él le habría gustado marcharse de otra forma. Después de revolcarse en la tierra de la pista y tras firmar en la cámara. Ojalá hubiera escrito «que os den», porque él ya nos ha dado mucho.

El cuerpo ya no le daba más de sí porque tiene sus límites. O debería tenerlos.

a través de ningún soporte o mecanismo, ni modificada o almacenada sin la previa autorización escrita de la sociedad editora. Conforme a lo dispuesto en el artículo 32 de la Ley de Propiedad Intelectual, queda expresamente prohibida la

reproducción de los contenidos de esta publicación con fines comerciales a través de recopilaciones de artículos periodísticos.

Como homenaje al gran tenista español, las autoridades francesas deciden cambiar la Torre Eiffel por la Torre Nadal.



RICARDO MARTÍNEZ

El único cuerpo que parecía ignorarlos es el ministro homónimo, **Carlos**. Este periódico ha puesto en suertes al ministro de Economía para que el PP evidencie –que haga oposición, vaya– los pocos límites que se pone este Gobierno. Es tal el escándalo que extraña que no se haya exigido su dimisión. Cuando por fin **Cuerpo** se libró del controvertido **Escrivá** en el Consejo de Ministros con destino al Banco de España, se dio cuenta de que no tenía a nadie afín en el «organismo independiente».

El ministro quiso entonces que **Judith Arnal** dejara su puesto de consejera pese a que debe ocuparlo hasta 2029. «Tienes que renunciar. Necesito tu plaza para otra persona». Arnal se negó a dimitir esgrimiendo la Ley de Autonomía del organismo y se lo contó enseguida a Escrivá, que la apoyó porque ya hemos dicho que su relación con Cuerpo no era precisamente idílica. Resulta llamativo que el ministro de Economía, con el desahogo

propio del Gobierno, no mandara a un emisario a sondear a Arnal y que se reuniera con ella el pasado 30 de septiembre en su propio despacho. ¿Por qué no un lugar neutral –un reservado, por ejemplo– si se supone que el Banco de España debe estar libre de injerencias políticas? Cuando EL MUNDO dio la noticia el lunes, Cuerpo se debería haber convertido en protagonista de la semana (hasta que ha estallado lo de **Ábalos**) y que, al menos, la oposición hiciera su trabajo. Que el ministro de Economía trate de influir en el Banco de España menoscaba la reputación del organismo, como ha señalado *Político*. «¿Por qué el ministro pensó que podía echar a Arnal?», se preguntaba el medio. Era retórico.

Cualquiera que lea la prensa y *The Economist* sabe que el descaro, el desahogo, la evidente falta de estética y decoro son la impronta de este Gobierno. El *me la suelta*, con perdón. De **Sánchez** para abajo, todos. No sé si se acuerdan de cuando en

2013 la sobrina de **De Guindos** logró acceder a una plaza de directora de la CNMC. El puesto sólo le duró unas horas por el escándalo, a pesar de que tenía la mejor puntuación. (Y en 2018 la ascendieron a aquel puesto que la presión mediática le obligó a dejar).

El PP debería haber mordido a Cuerpo descubierto. La oportunidad la tenían en bandeja, pero es como si faltara ese talento del que siempre había presumido la derecha. No se sabe a lo que están. (Y qué fue de los *tecos* y abogados del Estado que trabajaban para ellos?). Y eso que tienen a huevo hacer una oposición efectiva.

El desahogo de Sánchez ha contaminado a todo el Ejecutivo. «El que la hace lo paga y la paga», ha dicho a propósito de Ábalos. A ver qué sale mañana de **Bárbara Rey**...

Volvamos a Nadal, uno de los pocos españoles que se puede ir sin peros, críticas, ni reproches. El que se los busque pues es un *hilipo*...

**Los domingos
EL MUNDO + ¡HOLA!
¡por sólo 4€!**

Los domingos con **EL MUNDO**, la revista **Actualidad Económica** y también la revista **¡HOLA!** ¡Todo por sólo 4€!

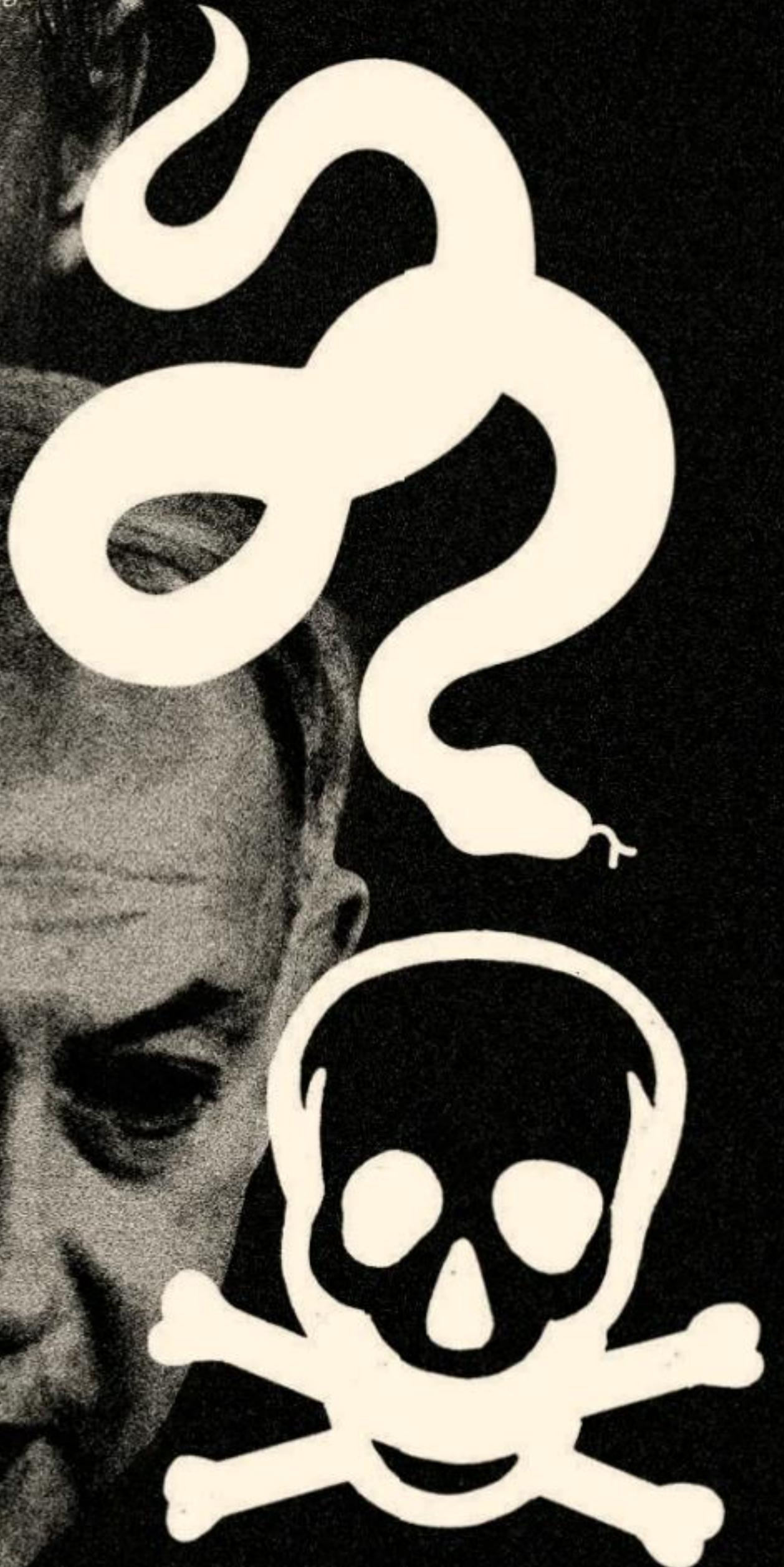
También puedes llevarte sólo **EL MUNDO** al precio de siempre.
Promoción válida hasta agotar existencias y disponible a nivel nacional excepto en Cataluña.



PAPEL

SE ACABÓ EL BUENISMO

Tras décadas de corrección política, la propaganda del mal se ha convertido no sólo en un negocio, también en una nueva forma de poder. Por Rodrigo Terrasa
Ilustración de Josetxu L. Piñeiro



CULTURISTA • Tilda Swinton:
"Estamos en la habitación de al lado
de Gaza y de Ucrania". **Pág. 2**

VIAJES • Visita a Samarcanda y
Bujara, las fascinantes capitales de la
Ruta de la Seda. **Pág. 21**

YO DONA • Ángela y Olivia Molina,
la saga continúa: "Recibimos lo que
uno buenamente siembra". **Pág. 25**

CULTURISTA



EL FESTIVAL

En una cueva de Formentera con Christina Rosenvinge escuchando las movidas de Tulsa

Por Ricardo F. Colmenero

Una vez le preguntaron a Manuel Jabois cuál fue el mejor concierto de su vida, y respondió: «Manu Chao, Lalín. No llegamos ni a entrar». Porque eso de ir a los conciertos a escuchar música ya no se llevaba ni en el Festival de Woodstock. Por eso, desde hace ocho años, el SON Estrella Galicia Posidonia, lo que hace más bien es poner banda sonora a la isla de Formentera durante cuatro días. Un evento para los poco amantes de los festivales de música, considerando que sus 350 asistentes no tienen ni idea de lo que van a escuchar. Ello no evitó que las entradas, que salieron a la venta hace dos meses, se agotaran en dos horas.

Cualquiera que se encontrara con los asistentes por la isla podría confundirlos con una excursión de la asociación de vecinos de Portonovo, con una despedida de soltero, con una despedida de casados, con una despedida de abstemios, o con una secta del lúpulo.

Lo que arrancó siendo un

encuentro de gallegos, no ha tardado en hacerse encuentro peninsular y se prepara para ser encuentro internacional. Hasta empieza a ser incluso un festival para Formentera. De reservar algunas entradas para los residentes, se ha optado por regalar el concierto del viernes en la Plaza de Sant Ferrán, epicentro de todo lo importante que sucede en la isla.

DJ Marco Holtman, Roosevelt y, como plato fuerte, Baiuca, quien regaló, según los asistentes aborigenes, uno de los mejores espectáculos de la historia de Formentera. En la plaza, todos se acordaban de las Tanxugueiras, con su folktrónica de pandereta, sacho y lata de pimentón; pero la realidad es que Baiuca ya hace bastantes años que andaba por

Kabeaushé fue una de las grandes revelaciones del certamen, con una puesta en escena que recordaba a E.T. en la escena de la peluca

los escenarios haciendo electrónica *enxebre*.

De día, el festival Posidonia se echa al monte, dividiendo a los asistentes en tres rutas de senderismo, que incluyen charla de biología y concierto campestre. Aquellos a los que el sábado les tocó descender la subida a la Mola por el Camí de Sa Pujada, disfrutaron de la mejor vista aérea de la isla, rodeados de lagartijas fosforescentes. Después, acabaron metidos en una cueva con Miren Iza, de Tulsa.

La psiquiatra vasca se apareció con la guitarrista Clara Collantes, ataviada como para reivindicar el sacerdocio femenino y cantó un montón de problemas: con su culo, con sus tetas exprimidas, con su coño lleno de musgo, con su madre, con un tal Joaquín y con la gente que manosea la fruta antes de comprarla, que ojalá estuviera inspirada en un paciente tipo Oliver Sacks. Tulsa a capela, sin arreglos musicales y en una cueva suena todavía más afligida que de costumbre. Entre los asistentes se encontraba una mujer sentada en una roca tan parecida a Christina Rosenvinge que resultó ser Christina Rosenvinge.

Ya por la noche, Kabeaushé se consagró como una de las grandes revelaciones del certamen, con una puesta en escena que recordaba a E.T. en la escena de la peluca. No fue más que una obertura al plato fuerte del festival, los 2manyDJs. Decenas de curiosos sin entrada se agolpaban en el backstage atráidos, como todos los que habíamos llegado a la isla, siguiendo la misma promesa que los mosquitos cuando van hacia la luz.

SON POSIDONIA. Del 3 al 6 de octubre en la isla de Formentera.

LA ACTRIZ

“El capitalismo nos quiere aislados y pendientes de consumir”

Tilda Swinton en ‘La habitación de al lado’ vuelve a Pedro Almodóvar

Por Luis Martínez. Foto de Gareth Cattermole/Getty

Tilda Swinton (Londres, 1960) no es exactamente una actriz de este mundo. Su piel desnuda y sus ojos sin pestañas transparentes, sus modales exquisitos de otro tiempo y su dicción de la BBC se dirían que responden a un extraño algoritmo contra todos los algoritmos. La más diva de todas las antídoras. La más alta perfección entre todo aquello que jamás aspiró ni quiso ser perfecto. Era cuestión de tiempo que Tilda Swinton en su insuperable contradicción se encontrara con el más universal de los directores manchegos, también él y a su manera una paradoja de explicación improbable. ¿Cómo es posible que un lugar tan peculiar, lejano y quijotescamente incierto como La Mancha se entienda tan bien tanto en Nueva York como en Tokio? Era cuestión de tiempo, decíamos, que, junto a Pedro Almodóvar, Swinton declamara su particular versión del monólogo *La voz humana* de Jean Cocteau que tanto obsesiona al director y que, con el correr de los años, acabaron por rodar uno al lado del otro una película sobre la soledad acompañada, sobre la vida frente a la muerte y, como insiste la propia película, sobre la agonía de una mujer en un mundo que agoniza. Contradicción por contradicción, *La habitación de al lado*.

Cuenta Swinton, lo hace en Venecia donde la película fue galardonada con el León de Oro, que el trabajo de Almodóvar le lleva al de Derek Jarman, con el que rodó en los años 90 *Blue* o *Eduardo II* o *Wittgenstein*. «Ambos son dos artistas valientes y honestos que miran a la vida de frente, que se niegan a girar la cabeza hacia otro lado», dice, se toma un segundo y sigue: «Pero sobre todo esta película me toca muy profundamente porque me traslada a la muerte de Derek.

Él enfermó de sida en el 89 y yo fui, durante toda su agonía, la persona que estuvo a su lado, en la habitación de al lado. Lo único es que, al contrario de lo que sucede en la ficción, la suya fue una muerte brutal y muy lenta. Quedó ciego y, pese a ello, se negó a renunciar. Siguió trabajando.

Precisamente durante el rodaje de *Blue* perdió la vista». Y dicho lo cual recuerda que fue precisamente con Jarman con quien vio la primera película de Almodóvar. El círculo se cierra.

Tilda Swinton ha hecho de su vida una continua exploración y se ríe si se recuerda su afición a coleccionar directores. «Hay un grupo de cineastas con los que me siento mucho más que una simple actriz. Los considero parte de mi familia, son mis hermanos o hermanas», dice y cita a Luca Guadagnino, a Joanna Hogg, a Wes Anderson, a Apichatpong Weerasethakul, a Bong Joon-ho, a George Miller.. Sin límites geográficos, de Corea a Italia pasando por Tailandia, Colombia, Estados Unidos, Australia o ahora España, el mundo de la ficción contemporánea le pertenece. Cuenta que a ella le convirtió en

“Estamos en la habitación de al lado de Ucrania, de Gaza, de Jerusalén, de Yemen... Somos testigos de las guerras del mundo”



actriz su abuela. Su abuela no leía cuentos, los recreaba, lo inventaba, los «recontaba». «Más que simplemente leer, te hacía sentir las historias. Le ponía cortinas a las habitaciones que el autor había dejado sin decorar, cambiaba las voces de los personajes y coloreaba el aire de los bosques a su antojo. Luego leías a solas el mismo libro que ella acababa de interpretar y ya no era lo mismo. Era otra cosa. El secreto era la forma de narrar, la narración misma». Y la creemos. Aunque solo sea por la vehemencia.

En *La habitación de al lado*, ella es la que se va, la que decide morir. Y eso le lleva a una reflexión de carácter casi obligado que versa sobre la condición del enfermo, del enfermo de cáncer que se sabe al pie de todos los abismos. «Hay una idea extendida que prácticamente hace al que padece cáncer, sin pretenderlo, responsable de su enfermedad. Es esa noción que dice que es culpa de la mala fortuna o de la poca inteligencia el caer enfermo. Y que mantiene que tienes que ser un luchador para ganar la batalla. Me parece una idea muy nociva, además de muy irrespetuosa y cruel. Casi sádica», comenta.

Tilda Swinton está convencida de no hay nada personal que no sea a la vez político. «Creo, con Raymond Williams, que todos estamos

“Hay una idea muy nociva que dice que sólo los desafortunados o los que no luchan lo suficiente son los que mueren”

solos. Cada uno de nosotros está por fuerza solo. ¿Y qué podemos hacer con esa soledad más allá de intentar encontrar la conexión y ser testigos unos de otros en nuestra soledad?», se pregunta en un trabalenguas tan desesperado como el de su personaje en la película. «Lo único que podemos hacer es decir al que sufre a nuestro lado algo tan simple como 'seré tu amigo'; 'seré tu testigo'; 'te apoyaré cuando pueda, pero me mantendré al margen cuando no me necesites'», afirma, se toma un segundo y sigue: «En realidad, en esta situación es en la que estamos todos ahora mismo en el mundo. Estamos en la habitación de al lado unos de otros, estamos en la habitación de al lado de la gente que sufre en Ucrania, en Gaza, en Jerusalén, en Siria o en Yemen. Lo único que tenemos que hacer es escuchar, mirar, oír, ser testigos y no mirar para otro lado».

P. ¿Y qué se supone que es lo que nos lo impide?

R. Imagino que es el propio sistema capitalista que, la verdad, ha hecho un gran trabajo. Su éxito ha consistido en convencernos de que estamos solos y que tenemos que seguir así. El único remedio y consuelo que nos ofrece es el consumo. El capitalismo nos quiere aislados unos de otros y solo pendientes de consumir más y más. Acompañar el sufrimiento de los demás es la única forma de romper con esta dinámica.

Swinton está convencida que solo el arte nos salva, que solo la capacidad de contarnos unos a otros nos alivia de la irrevocable soledad que tanto cita. El convencimiento le llegó de niña, con su abuela, y con su posición de ventaja, no lo esconde, que vivió desde la cuna. «Tuve el privilegio de conocer a Nigel Nicolson, el hijo de Vita Sackville-West, la que fuera novelista y amante de Virginia Woolf. Me dijo que cuando era niño esta última cada vez que iba a casa le preguntaba qué había hecho. Nigel le refería como hacen los niños más o menos las cosas más cotidianas. Pero Virginia Woolf le obligaba a que fuera preciso. ¿De qué lado estabas acostado cuando te levantaste de la cama? ¿Qué fue lo primero que viste al abrir los ojos? ¿Qué te vino a la cabeza? ¿Cuál fue el primer olor? Ella le enseñó a prestar atención, a fijarse en los detalles, a construir su propia vida. Y ése creo que es el sentido», recuerda con la misma precisión que exigía Woolf.

Tilda Swinton dice haber disfrutado del barrio madrileño de Chueca durante del rodaje de la película. Confiesa que algo de la Movida madrileña fue lo que ella misma vivió en el Londres de los 90 al lado de su inolvidable Derek; que Derek es Pedro; y que los dos comparten con el mismísimo Pasolini la voluntad y deseo de sustraer de la marginalidad las historias de todos. Y ahí, contradictoria y feliz, terrenal y transparente, lo deja. Tilda Swinton no es exactamente de este mundo.



LA CANCIÓN

“Me mudé porque ya no podía ni ir en calzoncillos por casa”

Saiko. El cantante granadino, artista revelación en 2023, decidió parar y priorizar su salud mental

Por Cristina Luis. Fotografía de Pablo Gallardo

La aparición de los madridistas Jude Bellingham y Endrick retrasa el inicio de nuestra entrevista con Saiko (Granada, 2002). Estamos en un pabellón de la Casa de Campo de Madrid convertido en una oda al fútbol y los videojuegos. Allí se celebra un macroevento para presentar el nuevo *EA Sports FC 2025* –el FIFA de toda la vida– y allí hemos quedado con el artista granadino. Dos de sus canciones forman parte de la banda sonora del mítico juego.

«Es un poco surrealista», confiesa sobre esta colaboración. «Mi manager, Andrés, sabe que es uno de mis hobbies y que me hacía mucha ilusión. Pero es verdad que ya no me sorprende tanto. Es una más entre todas las cosas surrealistas que me pasan», apunta.

Lleva dos años teniendo una vida de locos. En 2023 fue el chico de moda en la música urbana española. Era el nuevo *Quevedo*, el chaval que colaba canción tras canción en las listas de éxitos –varias superan los 100 millones de reproducciones– y con el que todas las estrellas querían contar. Se subió a la rueda de publicar un *single* tras otro y no se bajó de ella hasta que el pasado abril soltó *Sakura*, su primer álbum de estudio, con megaéxitos como *Supernova*, *BADGYAL* y el *remix* de *Polaris*. Entonces decidió parar.

«Yo ya había avisado. Dije que no iba a desaparecer como *Quevedo*, y es verdad porque he estado dando

conciertos, pero estaba muy quemado. Yo también necesito sentir que hago algo con mi vida más allá de la música. Si no, ¿para qué vivo? No le debo nada a nadie», defiende.

Saiko siempre ha hablado abiertamente de su salud mental. En una entrevista en EL MUNDO el año pasado, ya contó que había padecido episodios de ansiedad y que el psicólogo le había llegado a decir que sufría un trastorno de despersonalización. Por eso, cada vez intenta apostar más por lo que es bueno para sí mismo. En este tiempo, además de los *shows*, ha estado dedicándose a los negocios. «Tengo más empresas de las que seguramente conozca y realmente no sé cuántos empleados hay. Fijos serán unos 50 aunque puntualmente subcontratamos a otros», comienza detallando sobre esta faceta menos conocida de su vida.

«Tenemos una fiesta que se llama *Al Garete*, también un negocio de *merchandising* y ahora vamos a empezar a trabajar para otros artistas. Muchos han visto mi gira y se han interesado por los decorados, el diseño de escenarios o el transporte, así que vamos a facilitar eso», amplía.

Para entrar en su plantilla prevalece «un poquillo el enchufe», dice. Hasta Madrid han viajado con él casi una decena de amigos. Cuando les toca ponerse

Saiko durante un reciente concierto en Málaga.

“Mi padre era herrero y estaba todo el día haciendo cancelas. Ahora trabaja en mis empresas y se lo pasa muy bien”

CULTURISTA

serios, lo hacen; cuando no, están de colecho y se pasan el rato riendo, comiendo y grabando con el móvil. «Así no siento que estoy trabajando todo el tiempo», señala. También tiene contratados a su hermano y su padre. «Él no quiere dejar de trabajar, así que prefiero tenerlo conmigo. Era herrero y estaba todo el día con el martillo haciendo cancelas. Ahora se lo pasa muy bien viniéndose con nosotros a todas las ciudades. Tiene a sus amigos dentro de la empresa, porque hay gente de todas las edades. Yo les llamo *el grupillo de los cuñados*. Les veo muy felices a todos, la verdad», afirma orgulloso.

En los últimos meses, se ha convertido en el principal patrocinador del Granada CF, siendo el primer artista que hace esto en el fútbol español. Además, ha sumado el patrocinio del Covirán, el equipo de baloncesto de la ciudad. «Obviamente a alguien de Madrid le dará igual que en el pecho de la equipación del Granada ponga Saiko, pero a mí me hace muchísima ilusión. Para los que somos granadinos es algo histórico. Además, ha surgido de una forma muy orgánica. Se creó un vínculo después de ir a los partidos y estar con los aficionados», afirma.

Tampoco descarta tener su propio club en un futuro. «Es algo que hemos hablado alguna vez. Nos imaginamos de mayores con un equipo y yendo todos los domingos a comer y beber cerveza allí. Estamos ya *flow Florentino*», ríe.

Si algo tiene en común toda esta vertiente empresarial suya es que el epicentro siempre está en su ciudad. «Es así porque yo no me quiero ir de Granada a no ser que se vuelva imposible vivir allí», afirma, reconociendo que últimamente es un asunto que le preocupa. «Yo tengo una normalidad con la que me he criado y ahora no puedo vivir así. Es algo que se me está haciendo muy difícil y me frustra», reconoce.

Desvela que, por ejemplo, ha tenido que cambiar de casa. «Me mudé porque si estaba jugando a la Play y subía la persiana de la casa de mis padres ya gritaban. Son cosas que no entiendo. En casa es el único sitio donde tengo privacidad y me siento como un ser humano. Ya no podía ir en calzoncillos o salir de la ducha sin ponerme la toalla», cuenta.

También dice que sólo pasea por el centro de su ciudad si es de noche, con la cara cubierta de algún modo o rodeado de un grupo de amigos. «Necesito vivir normal. No sé, poder pasar un fin de semana en la playa. La gente me dice 'pues vete a Ibiza, a Cancún o a Nueva York'. Pero es que a mí me gusta irme de vacaciones a Granada, a mi playa y con mi gente. Una nevera, una tortilla y un bocadillo que sabe a piedras».

Recalca que es totalmente consciente de sus privilegios y que no cambia su vida por nada. Algo que, dice, no quita que haya «contras» y momentos que se hacen cuesta arriba. «Piensa que todo lo que vivo es nuevo para mí. El año que viene, cuando venga una nueva crisis, ya tendré esta experiencia. Por eso muchas veces cuando me pasa les pregunto a la Lola [Indigo] o al Quevedo. Son los ejemplos más cercanos que tengo y más humanos que conozco y sé que si les escribo a las tres de la mañana me van a ayudar», confiesa.

Dice que este parón de los últimos meses ha ayudado a que la gente no esté tan pendiente de él ni le asalte en momentos incómodos. Pero también relata que, por necesidad, ha adoptado un cambio de actitud. «A veces te hablan mal y llega un punto en el que te cansas. No tengo por qué sonreírle a todo el mundo porque soy un ser humano. Lo que pasa es que hay gente que se piensa que porque ha pagado 50 euros por un concierto ya soy suyo y me puede tratar como a un objeto. Es lo de siempre, intento ser normal y no me dejan. Entonces paso muchas cosas feas y ya ha llegado un punto en el que no me siento mal. Ya me da igual», dice.

Sobre el futuro de su proyecto musical revela que ha vuelto al estudio recientemente. Aunque hay un pero antes de que se emocionen sus fans. «Si me preguntas por la música no tengo ni idea de lo que voy a hacer. Mi plan es que no hay un plan», zanja. Y se marcha de vuelta con su grupo de amigos.

SAIKO. Nuevas canciones: 'Eroticaaaa' de Gonzy, y 'Besitos BB 2.o' de El Perla, con Omar Montes y Bb trickz.

ASESINO EN SERIE



Por Alberto Rey

El actor Michael Emerson, en una escena de 'Evil'.

'Evil': una obra maestra en la sombra que ven Dios, el demonio y los científicos

Emily in Paris no va de nada. En esa serie hay personajes y acciones, pero no subtexto. *Emily in Paris* tiene tramas, pero no temas. A *CSI* también le pasa. O a *Friends*. *The Good Wife* sí tenía un tema claro: la nobleza humana y sus contradicciones en un mundo contemporáneo complejo e hipócrita. *The Good Fight*, su secuela, también iba de algo, de muchas cosas. Ambas series venían firmadas por el matrimonio más talentoso de la televisión, el formado por Robert y Michelle King. Suya es también la extraordinaria *Evil*, cuya cuarta y última temporada puede verse ahora en SyFy. En *Evil* hay personajes y acciones, tramas y temas. Los temas de *Evil* son la fe, el respeto, la tolerancia, la familia y la incertidumbre. Y sus contradicciones en un mundo contemporáneo complejo e hipócrita. También hay

Robert y Michelle King unen lo mejor de 'The Good Wife', 'True Blood' y 'Expediente X' y lo llenan de humor negro

personajes (interesantísimos) y tramas (muy originales) en esta serie. Como las series anteriores del matrimonio King, *Evil* tiene otra dificilísima virtud: un sentido del humor fino y retorcido. Robert y Michelle King plantean una premisa muy seductora: la colaboración entre una psicóloga clínica, un científico y un sacerdote investigando fenómenos que podrían ser sobrenaturales, explicables a través de la ciencia... o pruebas de la existencia de Dios. O del demonio. Estando Michael Emerson en esta serie, está casi hecho el spoiler de esta última y aterradora opción. Así que *Evil* pronto pisa el acelerador y le ofrece al espectador un surtido de casos a cual más inesperado. Unos son más inquietantes, otros más divertidos. Uno en concreto, el cuarto de la primera temporada, titulado *Rose390*, es uno de los más arriesgados de la televisión reciente. La serie se lo jugó todo ahí... y ganó.

Evil tiene lo mejor de *The Good Wife*, lo mejor de *True Blood* y lo mejor de *Expediente X*. Protagonizada por Katja Herbers (*Westworld*), Mike Colter (*Luke Cage*) y Aasif Mandvi (*Shut Eye*), es una de esas series que, en otras manos, habría optado a un montón de premios. *Evil* acumula un total de

cero nominaciones a los Emmy y los Globos de Oro. Ni el guion de *Rose390* ni la interpretación de Michael Emerson, un actor que siempre llama la atención, lo consiguieron. Como esas fuerzas del mal (y del bien?) que sus protagonistas ven de diferentes maneras, *Evil* opera en la penumbra. Que sea tan buena y tan desconocida no es la única de sus paradojas. Esta es la menos neoyorquina de las series ambientadas en Nueva York. También es la más inteligentemente ambigua en su tratamiento de la fe religiosa. Se pueden decir muchas cosas de *Evil*, pero no que sea anticlerical o abiertamente creyente. En esta serie, el más allá más católico se cruza con las preguntas abismales de la ciencia más abstracta y difícilmente comprensible.

Su cuarta temporada empieza con un acelerador de partículas en el que, por qué no, igual se está abriendo una puerta interdimensional al inframundo. O se está jugando a ser Dios, que es lo mismo. Un perro robótico es el centro de la siguiente historia. *Yo, robot* mezclado con *E.T.* y con *Déjame salir*. Todo en menos de una hora de prodigiosa y orgullosa televisión comercial. Porque sí: eso es posible. Lo que ridiculizan como *Kaos* fingen aparatósamente, *Evil* lo consigue con elegancia y sin numeritos.

Como *The Leftovers*, ficción con la que comparte inquietudes metafísicas, la nueva obra maestra de los King es una serie de preguntas, no de respuestas. Pero su pregunta más tremenda es por qué no la está viendo todo el mundo. Por qué demonios está pasando eso.

EVIL.
De Robert y Michelle King. Con Michael Emerson. En SyFy.



06 | EN PORTADA

EL MAL VENDE, EL MAL DA VOTOS, EL MAL ES 'COOL'

La era canalla. Lo granuja, lo amoral, lo intencionadamente perverso ha dejado de ser sólo un mecanismo ingenioso para ir contra el sistema para convertirse en un eficiente mecanismo de propaganda del poder: ser malo es tendencia

Por Rodrigo Terrasa. Ilustraciones de Josetxu L. Piñeiro





Según el último Atlas de la Impunidad, una suerte de mapamundi del mal, España ocupa el puesto número 144 en el ranking de países de todo el mundo más indiferentes ante las injusticias o los abusos del poder. Estamos mucho mejor que Afganistán, Myanmar o Yemen,

el podio de la desvergüenza, pero algo peor que Finlandia, Dinamarca o Suecia, los países más civilizados de una tabla que analiza no sólo los gobiernos más irresponsables, sino también la violación de derechos humanos, la explotación económica o la degradación ambiental. Incluso la impunidad digital.

«En una frase, la impunidad es la idea de que la ley es para los tontos», resume este informe que puso en marcha el año pasado el ex ministro de Exteriores británico David Miliband y los centros de estudio Eurasia Group y Chicago Council on Global Affairs para calibrar el ejercicio del poder sin rendición de cuentas, la comisión de crímenes sin castigo o, directamente, el alarde de la infamia sin miedo alguno a las consecuencias. Para medir, en definitiva, cuánto nos la sopla hoy que siempre ganen los malos.

Las conclusiones, advertimos, no son demasiado alentadoras.

«El nivel de impunidad en el mundo es políticamente indefendible y moralmente intolerable», alertaba hace sólo unos días el secretario general de la ONU, António Guterres, durante su discurso en la sesión plenaria de la Asamblea General de las Naciones Unidas. «Hoy en día, un número cada vez mayor de gobiernos y otros actores se creen en posesión de una carta que les da derecho a salir gratis de la cárcel. Pueden pisotear el derecho internacional. Pueden violar la Carta de las Naciones Unidas. Pueden hacer la vista gorda ante las convenciones internacionales de derechos humanos o las decisiones de tribunales internacionales. Pueden burlarse del derecho internacional humanitario. Pueden invadir otro país, devastar sociedades enteras o ignorar por completo el bienestar de su propio pueblo. Y no pasará nada...».

Guterres enumeró los casos más graves, desde Sudán al Líbano, de un fenómeno que no ha dejado de aumentar en los últimos años, sin que pase nada... Y que ha calado mucho más allá de la geopolítica.

David Miliband vaticinó hace un par de años la llegada de una renovada «era de la impunidad». Víctor J. Vázquez, profesor titular de Derecho Constitucional en la Universidad de Sevilla, prefiere hablar ahora de un repentino «culto a la amoralidad». Y el escritor y humorista gráfico Mauro Entrialgo acaba de acuñar un nuevo término para estos tiempos irremediablemente mezquinos.

Bienvenidos a los tiempos del «malismo».

«El malismo es el mecanismo propagandístico que consiste en la ostentación pública de acciones o deseos tradicionalmente reprobables con la finalidad de conseguir un beneficio social, electoral o comercial», explica Entrialgo, autor de *Malismo. La ostentación del mal como propaganda* (Capitán Swing), un ensayo que radiografía con humor y altas dosis de mala leche cómo lo malote, lo granuja, lo intencionadamente perverso ha dejado de ser solo un mecanismo ingenioso para vender videojuegos o discos de rock para convertirse en una «eficiente fórmula publicitaria que ya no se dirige contra los poderosos, sino que es una herramienta de estos».

Ser (o al menos parecer) malo se ha convertido en tendencia. «Podría disparar a gente en la Quinta Avenida y no perdería votos», presumía Donald Trump a principios de 2016. No le faltaba razón: el imprudente magnate del tupé rubio no tiroteó a nadie –que sepamos–, pero 10 meses después se convirtió en presidente de Estados Unidos.

Desde entonces hemos visto a políticos hacer del insulto un eslogan electoral: de presidentas que presumen de «comer fruta» a ministros que llaman «saco de



08 | EN PORTADA

► mierda» al primero que les cuestiona. Seudoperiodistas del escarnio. *Influencers* que se hacen millonarios insultando a gordos, panzas y mileuristas. *Youtubers* que se vanaglorian de no pagar impuestos desde su silla de *gamer* en Andorra. Bares, restaurantes y negocios canallitas en cada esquina de tu barrio. O poderosos empresarios convertidos en supervillanos de tebeo.

Quizás el modelo más claro de los nuevos tiempos lo encontramos en lo más alto de la lista *Forbes*. Bill Gates fue la persona más rica del mundo durante 18 de los 23 años en el periodo que va desde 1995 a 2017. La letra pequeña de su poder siempre se cuestionó, pero el cofundador de Microsoft se preocupó de cuidar su imagen destinando la mayor parte de su fortuna a proyectos filantrópicos y planes contra la malaria o a favor de la educación y la alimentación infantil. Bill Gates quería, al menos, parecer buena persona.

“Elon Musk es el máximo exponente de una sociedad que quiere desatarse de cualquier condicionamiento moral”

“El bueno siempre es el tuyo y contra los otros hoy vale cualquier cosa porque la explotación del desprecio da votos”

Tres décadas después del inicio de su reinado, el hombre más rico del mundo es hoy Elon Musk. «Payaso, genio, visionario, empresario, *showman* y canalla», le retrató la revista *Time* cuando le nombró persona del año en 2021. «Un alocado híbrido de Thomas Edison, PT Barnum, Andrew Carnegie y el Doctor Manhattan de *Watchmen*».

Sus intenciones –como las de Bill Gates– siempre han sido cuestionadas, pero él, lejos de honrosos maquillajes, prefirió defenderse rebozándose en todos los fangos. En sus empresas, en internet y hasta en el espacio exterior. «No soy malo», se defendió Musk una noche en el programa de televisión *Saturday Night Live*. «Simplemente soy un incomprendido».

Polémicas familiares, ofensas a políticos, denuncias por acoso, crisis geopolíticas, tensiones hasta con la ONU, violaciones de leyes laborales, incontinencia en las redes sociales y una calculada imagen de golfo sin escrúpulos han convertido al bueno de Elon en el último emperador del *malismo*.

«Es un personaje muy *nietzscheano*, con una estrategia empresarial que pasa por no someterse a ninguna moral u ordenamiento jurídico y con un imperio tan supranacional que puede provocar, actuar sin escrúpulos y no cumplir las normas y además regocijarse en ello», analiza Víctor J. Vázquez. «Él sabe que su comportamiento le resulta rentable en términos de popularidad. Elon Musk es el máximo exponente de una sociedad que quiere desatarse de cualquier condicionamiento moral».

La batalla legal del último mes de la red social X en Brasil es un buen ejemplo de las maneras *malistas* de Musk. Su plataforma fue suspendida en el país acusada de contribuir a la difusión de noticias falsas y delitos de odio en la red. El empresario no sólo se negó a eliminar los perfiles investigados, también cerró la oficina de su empresa en Brasil, retiró a los representantes legales de la empresa y rechazó durante varias semanas pagar las multas impuestas.

«Lo terrible es que los jóvenes de hoy en día quieren ser millonarios no para intentar aportar algo a la sociedad como Bill Gates, sino para ser tan chulos como Elon Musk», explica Entríago.

En plena ciberbatalla entre el propio Musk y Mark Zuckerberg por la competencia entre Twitter y Threads, la aplicación de texto de Instagram, el primero retó al fundador de Facebook a «un concurso de medirse los penes». Lo hizo formalmente



TRUMP.
“Podría disparar a gente en la Quinta Avenida y no perdería votos”

ELON MUSK.
El hombre más rico del mundo ha hecho del ‘malismo’ un negocio multimillonario

POLÍTICA.
De Ayuso a Óscar Puente, la ostentación de perfiles malévolos es tendencia



compartiendo el emoji de una regla desde su red social. Antes, Musk había retado a Zuckerberg a liarse a puñetazos dentro de una jaula y éste le respondió pidiéndole ubicación para la pelea.

Adiós a la imagen simpática y cordial de los primeros años de Silicon Valley. Hace sólo unos días, Mark Zuckerberg, agobiado en sus tiempos por ser el nuevo y bondadoso Bill Gates, aseguró que el tiempo de pedir perdón por sus errores se había acabado.

Parece evidente que el impacto de esas redes sociales en las que Musk y Zuck no han tenido rival ha sido fundamental en el origen del fenómeno malista y, sobre todo, en su éxito. «El ecosistema digital ha ayudado a expandir este culto a la amoralidad y la reivindicación de lo que hoy se vende como políticamente incorrecto o como una apología de la libertad llevada al extremo», apunta Vázquez. «Todo el mundo se siente libre hoy de no cumplir las normas o de decir cualquier barbaridad



y en las redes todo se legitima porque las cámaras de eco y las burbujas ya no generan factores de corrección. Antes decías una animalada y o no se propagaba o alguien te la corregía en privado; ahora las redes te confirmarán esa animalada y la amplifican, te recompensan».

«En estos tiempos de tanta emotividad, identidad y sentimentalismo es fácil dibujar quién es el bueno y quién es el malo, cada bando tiene los suyos», explica Francisco Collado, profesor de Ciencia

Política de la Universidad de Málaga y autor hace unos años de un artículo académico en el que se preguntaba por qué tantos políticos apelan ahora al discurso del odio, una radiografía de esta estrategia *del ellos contra el nosotros* que ha logrado movilizar política y psicológicamente a personas que de otra forma difícilmente serían movilizadas.

«La actual política dicotómica y dualista, de bandos, permite fijar enemigos, el bueno siempre es el tuyo y contra los otros vale cualquier cosa porque la explotación del desprecio hoy da votos», asegura. «El discurso político es más violento que nunca y eso se ha expandido a través de las redes sociales hasta el punto de conseguir que ciertas actitudes que hace 10 o 15 años estaban prescritas hayan dejado de ser tabú».

La irrupción de personajes tan tóxicos como Alvise Pérez y el auge de la llamada *postpolítica*, es decir aquella en la que los hechos objetivos influyen menos en la formación de las decisiones públicas que la creencias basados en los prejuicios, las obsesiones o las falsedades, ha llevado la fórmula del mal hasta el esperpento. «Es el triunfo del inframundo», subraya Víctor J. Vázquez. «La ostentación de la delincuencia como forma política con la convicción de que no tendrá repercusión».

Recuerden eso que decía Miliband recorriendo su particular Atlas de la Impunidad: la idea que ha triunfado es que la ley es sólo para los tontos.

«Los comportamientos más reprobables que vemos hoy en día antes eran anónimos. Podías presumir en tu casa de no pagar impuestos o reírtete en el bar de que Israel bombardeara Gaza y matara a mil niños. Ahora esos comentarios no sólo no son anónimos, sino que están tan aceptados en las redes que hay quien se atreve a decirlo con su nombre y apellidos», censura Mauro Entralgo. «Sólo unos días después de una matanza en Gaza, en la que hay niños decapitados y gente que ha sido quemada viva, Santiago Abascal se fue a hacerse una foto con Netanyahu y Madrid anunció un premio al pueblo de Israel. Es *malismo* puro, un comportamiento provocador propio de los *trolls* de las redes sociales. Lo peligroso es que en este escenario siempre habrá alguien capaz de decir más barbaridades que tú».

En su libro aparece Isabel Díaz Ayuso unas 30 veces, seguida muy de cerca por Abascal y Feijóo. ¿No son suficientemente malignos en la izquierda personajes como Óscar Puente o Pablo Iglesias? ¿O es que el *malismo* sólo da votos a la derecha?

El fenómeno funciona menos en la izquierda, sí. Igual que hay algunos que se hacen los malos y no lo son realmente, también hay quien se hace el bueno y no lo es. En la izquierda siempre ha habido una cierta sensación de superioridad moral y la gente, aunque tenga pensamientos negativos, no los manifiesta tanto públicamente porque no se recibe como moralmente correcto.

Muchas de las posturas a favor de la igualdad, la justicia social, la lucha contra la pobreza o el cambio climático se desacreditan hoy tildándolas como «buenistas».

Te puedes meter con la forma de implantar determinadas medidas o con que sean una excusa para colar determinadas políticas, pero si vamos objetivo por objetivo, las únicas personas que pueden oponerse de verdad a lo que plantea, por ejemplo, la Agenda 2030 son malas personas. Más allá de la ultraderecha conspiranoica, ¿quién puede presumir de estar en contra del fin de la pobreza, el hambre cero, la educación de calidad o la igualdad de género?

«Nos estamos acostumbrando al *malismo*?

Sí, nos estamos acostumbrando, vamos hacia una impunidad absoluta. Todavía hay cierto castigo social ante estos comportamientos, pero cada vez es menor. Hay burradas que hace 10 o 12 años nos parecieron gravísimas que hoy pasarían desapercibidas en cualquier tertulia o que incluso tendrían su recompensa social. Ser malote hoy es más cool.

Cuenta Entralgo que lleva años anotando en una libreta sucesos, polémicas, personajes y declaraciones malistas. Hace sólo unos días anotó el desembarco en Madrid de una especie de Club de la Lucha para organizar veladas de hostiazos

clandestinos. «¿En qué momento alguien pensó que esto era algo guay y positivo?», se pregunta. Desde que el libro llegó a imprenta, admite que podría haber añadido unas cuantas páginas más. Sólo hay que dar un paseo por cualquier ciudad de España. La moda de denominar productos o establecimientos comerciales con nombres que celebran el mal es omnipresente. Repasemos el capítulo dos de *Malismo*: el club Opium, la discoteca Bandido, el Clandestino, el restaurante El Burro Canalla, la coctelería Canalla, The Canalla Club, la Taberna Kanalla también, la cervecería Los Más Canallas de Malasaña, el Canalla Lounge, el Templo Canalla Malinche... El vermut Bandarra, el vino La Vanidosa, la sidra La Prohibida, la librería Tipos Infames, el Hotel Bastardo... La Descarruada, La Malcriada, El Perro Gamberro, La Indigna...

«En general las marcas necesitan ser percibidas como diferentes y relevantes. Y en el contexto de la última década en el que todas las grandes marcas han querido comunicar un propósito mayor que su producto, tener un poco de mala leche es diferencial», explica Adrián Mediavilla, co fundador de la consultora de marca (Grampaso) Strategy Company. «Además, en la era audiovisual el tono de voz es fundamental para diferenciar marca, y tener un tono propio aunque sea políticamente incorrecto ayuda. Siempre es mejor posicionarse que pretender gustar a todos».

Mediavilla cita un ejemplo. Hace cinco años la marca de agua enlatada Liquid Death lanzó una campaña anunciando que el agua era «la sustancia más mortífera del planeta». Tal cual. «Cada año el agua es responsable de miles y miles de muertes, las bebidas energéticas sólo matan a uno o dos niños», ironizaba en su spot. Hace unos meses, la compañía presentó una tabla de snowboard con forma de ataúd y otro eslogan: «Si montas en la tabla de snowboard Liquid Death, morirás».

El mal vende. El mal es más auténtico. El mal es chachi.

«Quizás es que la sociedad se ha infantilizado mucho porque esto siempre funcionó en entornos adolescentes», reflexiona el autor de *Malismo*.

«En el colegio el que sacaba buenas notas era un subnormal, el empollón, y el que repetía, sacaba malas notas o robaba algo era el más admirado. Entonces era algo excepcional, lo que acojonaba es que ahora es lo mainstream y nos venden los abusos del poder como si fuera el nuevo punk».

Políticos, empresarios multimillonarios, grandes compañías, magnates, *celebrities* de las redes sociales, comunicadores, campañas de publicidad, estrellas de la tele...». No es que nos haya robado el punk la izquierda o la derecha, es que nos lo han

“Todo el mundo se siente libre de no cumplir las normas o de decir cualquier barbaridad y en las redes se legitima”

“Nos estamos acostumbrando al malismo y vamos hacia una impunidad absoluta. Ser malote hoy es más ‘cool’”

robado los de arriba», se queja Entralgo. «El desacato nunca puede venir desde arriba. Que un trabajador se mee en el despacho del jefe, sí es irreverente. Pero si es el jefe quien se mea en los trabajadores, ese jefe no es punk, es un hijo de puta. El juez de un programa de televisión que insulta a un concursante no es punk. Punk sería que el concursante insultara al director de la cadena».

«Y si siguen ganando los malos, ¿cómo acaba la película?»

«La idea de sacar el libro y de poner nombre a este fenómeno es un primer paso: conocer el nombre de las cosas siempre es fundamental para enfrentarnos a ello. Porque mientras pensamos que no pasa nada, el mundo se chulea de ser cada vez más malo».

ADavid Pastor Vico hay que llamarle *Vico* y hay que hacerlo desde el primer instante. No resulta difícil porque a este filósofo sevillano se le da fenomenal generar cercanía entre él y los otros, como si todo lo que pregonaba en sus libros lo hubiera puesto ya en práctica y nos lo contara con el ímpetu del que sabe que lo que dice es cierto. *Vico* sabe que lo que dice es cierto: que «estamos condenados a vivir y confiar en los demás para llegar a ser animales humanos plenos». Y que «los demás son nuestros vecinos, los que llenan las calles de tu ciudad, de tu país, los más de 7.500 millones que hay en la tierra ahora mismo», escribe en *Era de idiotas. Educar en la confianza para crecer en sana convivencia* (Ariel), su último libro publicado en España. En él, añade: «Estamos fabricando animales cada vez menos humanos, solitarios, egoístas, acríticos y manipulables, y yendo contra nuestra propia naturaleza». A esto se dedica este hombre que acaba de vivir la época más fulgurante de su vida, a intentar abrir ojos y conciencias a fuerza de datos, conocimiento y comprensión. Y así es su libro: una compilación de reflexiones que muestran el mundo en el que vivimos, con aliento filosófico y un lenguaje que *llega*. «Me suelen decir que, cuando me leen, sienten que me están oyendo», admite él.

En los últimos cinco años ha sido padre de dos niñas, se ha convertido en un *rock star* de la filosofía en México –donde hasta 14.000 personas se unieron para escucharle hablar–, se ha recuperado de un cáncer de piel que tenía la peor pinta, y las radios y las televisiones españolas ahora se lo rifan. En cuanto se encuentra con periodista y fotógrafo y le dicen que «mejor hacer primero las fotos», suelta todos sus bártulos a quien suscribe, como si la conociera de toda la vida, y se marcha, obediente, donde Antonio Heredia le indique que debe posar.

Le preocupan niños, adolescentes y mayores pero sobre todo los jóvenes porque, como suele recordar, son nuestro futuro y los que modelarán el mundo que nos espera muy pronto. Pero no soporta que los llamen *generación de cristal*. Insiste en poner el foco en los adultos y en el poco ejemplo que dan a los que vienen detrás. *Vico*, entre otras muchas cosas, recoge a sus gemelas por la tarde en el colegio con una sillita en la mano, juntos se van al parque y, mientras los niños juegan, él habla con los padres: el bombero, el tractorista y el que trabaja en una empresa química. «La única regla que sigo es la de la sangre, mientras no haya sangre, no les hago ni caso: que jueguen, que se relacionen», relata.

P. Dice en su libro que el idiota, hoy, es aquel que prefiere el 'yo' al 'nosotros'. ¿Estoy exagerando si le pregunto si idiotas somos todos?

R. No. Nos hemos vuelto tan idiotas que, ahora, nos vemos obligados a reinventar lo obvio, el hilo negro y redescubrir el Mediterráneo. Obvio es que los niños jueguen en la calle y vayan solos al colegio. Y ahora hay que aprender a hacerlo de nuevo, porque ya no hay tiempo, vamos tarde: algunos sociólogos hablan de dos generaciones perdidas, dos generaciones con problemas de socialización y de adaptación, que no van a salir de sus casas y que no van a tener hijos.

P. Entiendo que busca provocar pero, ¿cómo cree que reaccionará la gente ante un título como éste?

R. Habrá quien piense «ah, éste es mi cuñado, le voy a comprar el libro para que sepa quién es». Otro se preguntará: «¿Irá por mí?». Y habrá quien se diga a sí mismo: «Por supuesto que no soy yo, está hablando de todos los demás, voy a leer el libro para ver qué dice de ellos». En el fondo, todo aquel que se acerque se va a sentir un poco idiota, lo que sucede es que hoy en día utilizamos esta palabra como un insulto y yo la uso en su sentido más clásico: idiota era el ciudadano que no participaba de la *polis* griega, que sólo se preocupaba por sus asuntos y no compartía los asuntos públicos de los demás. La palabra tuvo una transformación durante el periodo latino, pasó a describir a aquel que no quería participar activamente en la vida política. Luego, en el Medievo, idiota era quien no participaba de la idea de Dios. Y finalmente nos quedado

con la acepción de la palabra que alude a una merma psicológica.

P. ¿En qué momento nos convertimos en idiotas? De los que no participan de los asuntos de los demás...

R. Vivimos en una sociedad que ha comprado un discurso que no es cierto, que es el de las clases medias, algo que sucedió en los 90. De repente, grandes barrios obreros pasaron, de un año a otro, a ser de clase media, pero con una casa con el mismo número de habitaciones, sin ascensor y con el mismo coche. Compramos un modelo de vida distorsionado, y le dimos al concepto de clase media una dimensión que no tenía: un estatus social y la creencia de que, por ser de clase media, no teníamos por qué vivir tan unidos a los demás. Desapareció la conciencia de clase, que es lo que históricamente nos ha permitido desarrollarnos. ¿Qué significa esto? Que si el periódico es tuyo y no vas a trabajar, no pasa nada, porque el periódico va a seguir funcionando sin ti. Pero el que cobra 4.000 *pavos* al mes y cree que es clase media no se da cuenta de que todos los días tiene que poner el dedo y sellar. Y ay del día que no lo haga y no lo justifique. Perdone, es que usted no es clase media, clase media es el que, además de ganar mucho dinero, el día que no va a trabajar sigue produciendo.

P. ¿No nos ha beneficiado en nada ser clase media, aunque no seamos clase media auténtica?

R. En lo único que nos ha beneficiado ser clase media es en que nos podemos endeudar mucho más que antes. Ahora, en vez de una hipoteca a 18 años, como la que pagaron mis padres, hay que pagarlas a 30 y, dentro de poco, serán hipotecas heredables a nuestros hijos porque habrá que pagarlas a 50 años y nadie va a conseguirlo. Una vez comprado el modelo, la gente decide no llevar a sus hijos a la escuela pública sino a la privada y cuanto más lejos mejor porque eso significa que puede pagar todo, tanto el transporte como el comedor. Luego mete al niño a hacer muchas cosas, porque tiene que ser un portento muy pronto. Todo eso lo que consigue es que se le quita al niño la posibilidad de jugar en la calle con otros como él. Piensan: «¿Cómo va a jugar con otros niños que no son de clase media? Nosotros somos clase media y ese otro es un pobre, con ese no va a jugar». Así fue como empezamos a desconfiar los unos de los otros, cuando lo que une a las sociedades es la confianza interpersonal. Una sociedad próspera es aquella en la que las personas confían en las demás.

P. ¿Hay una manera adecuada de educar a los hijos en este sentido o cada uno hace lo que puede?

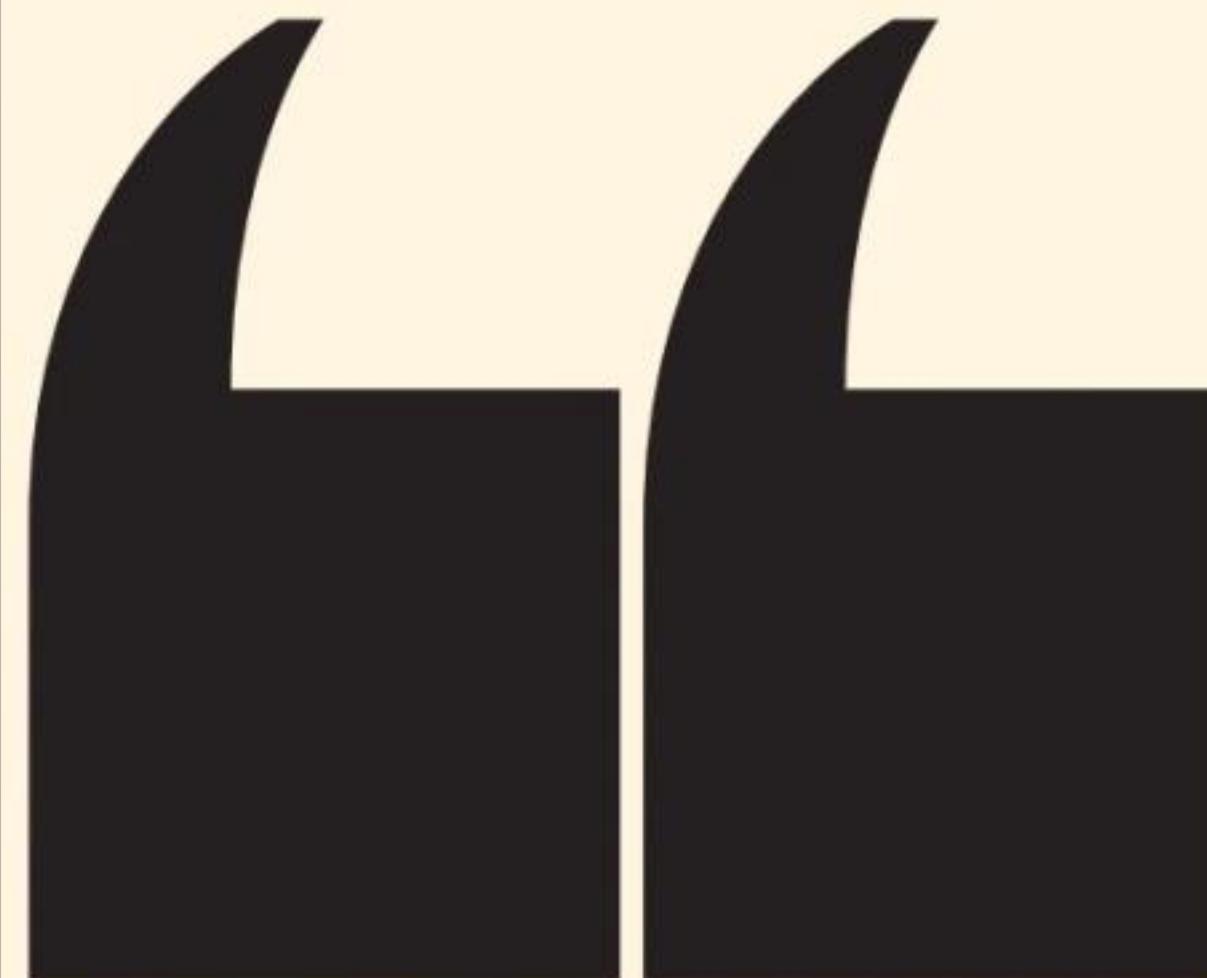
R. Cada uno asume su responsabilidad como puede. Pero la mejor forma de educar a un hijo es con otros hijos, quitándose de en medio para que ellos se desarrollen en libertad y hagan lo que tienen que hacer, que es gritar, correr, saltar, empujarse... Pero no, lo que hacemos es llevarlos al psicólogo a ver si tiene algún tipo de trastorno y que le den una pastillita para solucionarlo. Estoy hasta las narices.

P. Pues expláyese, que estamos aquí para eso...

R. Me escriben muchísimos padres preocupados por sus hijos. Y yo no quiero ser cruel, no puedo serlo, porque sé que lo están pasando mal. Todo el mundo cree que ha hecho lo mejor que puede hacerse, pero es que en realidad no nos han explicado qué es lo mejor. Un día una madre me mandó 10 mensajes, el primero llorando, el segundo sorbiéndose los mocos y en el tercero ya pudo hablar y, muy enfadada, me dijo que había leído un artículo mío donde yo afirmaba que «los padres la habíamos jodido». Me preguntó: «¿Me puedes decir en qué la he jodido? Así, tal cual, con toda la legitimidad del mundo: «Mi hija está en un pabellón psiquiátrico. Ha intentado suicidarse y no es la primera vez, tiene 21 años». Me contó todo lo que se había esforzado y yo le hice una pregunta muy sencilla: «¿Cuando sus amigos y amigas van a verla al pabellón, qué te cuentan?». Y me respondió: «¿Qué amigos, si no tiene?». Tiras del hilo y hay una niña que, desde chica, ha hecho todo tipo de extraescolares, con la agenda como un ministro y la madre partiéndose la vida, trabajando para poder pagarle la mejor educación del mundo, cuando lo que quiere esa niña es afecto.

P. ¿Cree que la falta de cariño y de amigos es algo común entre nuestros niños y jóvenes?

R. Creo que nuestros hijos tienen problemas como la depresión provocados por el contexto en el que están, por la soledad que están sufriendo, por el desapego de



ESTOY A FAVOR DE PROHIBIR LOS TELÉFONOS MÓVILES POR LO MENOS HASTA LOS 16 AÑOS"

DAVID PASTOR VICO*

Filosofía para la vida. Forma parte de una hornada de pensadores españoles que reclama una coexistencia más atenta al 'nosotros' y más capaz de recuperar vestigios de una época más proclive al crecimiento, como que los niños jueguen en la calle

Por Rebeca Yanke. Fotografía de Antonio Heredia



“

Creo que nuestros hijos tienen problemas como la depresión por la soledad que están sufriendo”

“El individualismo atroz nos vende un discurso con el que me hiere la sangre: que vivimos en un mundo peligroso”

“El uso de las redes sociales y de las pantallas nos está llevando a la primera caída del cociente intelectual en décadas, una bajada de hasta 14 puntos en España”

sus padres y de sus familias, porque al estar tanto tiempo delante de la pantalla lo único que hacen es reforzar sus sesgos y aumentar sus debilidades. Me explico: imagínate que tienes 14 años y tienes mal de amores, sales a la calle con tus amigos y lo hablas. Ellos no están en ese proceso de desamor en el que estás tú pero te echarán una mano, te harán reír y, a la media hora, estarán en otro tema al que tu acabarás yendo también, con lo que consigues evadirte. Pero si no tienes amigos sino móviles, acabarás en un grupo homogéneo donde todo el mundo pasa mal de amores y, en vez de crecer y salir, te hundirás más. Esto lo explica muy bien Foucault con su idea de los ciclos de aprendizaje como espirales. Una espiral virtuosa es una espiral ascendente. Sí, tendremos subidas y bajadas anímicas pero mientras tanto vas desarrollándote.

P. ¿Qué propone hacer con los teléfonos móviles?

R. Estoy a favor de que se prohíba el uso de los móviles hasta los 16 años. En este mundo de individualismo atroz nos han vendido otro discurso con el que también me hiere la sangre: que vivimos en un mundo peligroso. Yo vivo en Utrera y una vecina me dijo un día que estaba la cosa muy mal. Le pregunté cuándo fue la última vez que habían secuestrado a un niño en el barrio y no entendía nada. Lo mismo con los *okupas*, hay que proteger nuestras casas de los *okupas* nos

DAVID PASTOR

VICO

Filósofo, escritor
y metalero.

dicen, pero la ocupación en España es el 0.006% de la vivienda libre. Una estupidez. Hoy en día tenemos una sociedad millones de veces mejor en cuanto a violencia y seguridad que hace décadas y, sin embargo, los niños están encerrados en casa. El uso de las redes sociales y de las pantallas como compensación a la no socialización nos está llevando a la primera caída del cociente intelectual en décadas, una bajada de hasta 14 puntos en España, donde la media está entre 87 y 91.

P. ¿Qué necesitan los jóvenes imperiosamente?

R. Autoconfianza, que sepan que son capaces de lograr cosas por sí mismos, que tienen capacidad, y también que necesitan a los demás para conseguirlo. Y que la relación entre padres e hijos no se reduzca a que los primeros le digan al chaval que es el mejor y luego le *enchufen* un teléfono. Al final, esos niños se convierten en pequeños dictadores, y tienen el síndrome del niño *hiper-regalado*. Una de las grandes epidemias de hoy es la soledad infantil y juvenil. Pero cuando les digo esto a los padres les explota la cabeza, no lo entienden.

AGROGANADERÍA QUE MIMA LA TIERRA: “QUE LA LECHE SEPA A LECHE”

Producción regenerativa. Estas prácticas que nacieron en EEUU ya se extienden por España. Su objetivo es restaurar suelos para producir alimentos de gran calidad sin dañar la tierra y garantizar la seguridad de suministro en la UE. Visitamos a tres familias pioneras de Gerona

Por Teresa Guerrero (Gerona). Fotografía de Bernardo Díaz

Siquieres una vaca feliz, no pienses en la vaca sino en la tierra. Si la mimos y la tratas bien, estarás tratando bien a la vaca. Este fue el consejo que sus colegas gallegos —«los reyes de los pastos»— le dieron a Ana Serra, propietaria de la granja ecológica de vacas lecheras La Selvatana, en Campllong (Gerona), cuando fueron a visitar el campo en el que pastan sus animales.

Hace más de dos décadas que Serra, una periodista reconvertida en vaquera, y su marido, economista, decidieron dejar su vida en Barcelona y comprar una masía al lado de la granja que había fundado en los años 70 su abuelo, Andreu Serra. «Empecé a venir a la granja y me enamoré de las vacas, son unos animales brutales».

La suya fue una de las primeras explotaciones lecheras en Cataluña en producir en ecológico, desde el año 2000 aproximadamente, coincidiendo con una crisis del sector lácteo. «Surgió entonces la idea del valor añadido, teníamos ya inquietud por la producción ecológica, y apostamos por ella», recuerda mientras entramos a la guardería, el establo en el que están las vacas hasta que cumplen los tres meses. «Los productos ecológicos eran muy caros, pero pensamos que si aplicábamos un margen muy pequeño quizás podíamos venderlos a un precio de cada día, no de domingo. Incluso llegar a sectores que hasta ese momento no se habían podido acercar a ellos, como los colegios, con los que ahora trabajamos mucho», cuenta esta ganadera, que además de vender leche pasteurizada a baja temperatura, elabora en su obrador queso, yogur y mató (requesón). «Decidimos fabricarlos nosotros, no porque tuviéramos la idea romántica de elaborarlos, sino porque cuando íbamos a vender nuestra leche ecológica a la central se nos reían a la cara», cuenta la propietaria de La Selvatana, entre cuyos clientes figuran actualmente varias cadenas de cafeterías y los hermanos Roca, que usan su leche y yogur para elaboraciones de sus heladerías Rocambolesc.

Hace cuatro años decidió dar un paso más y se interesó por la denominada agroganadería regenerativa, cuyo objetivo es restaurar los suelos dañados y cultivar o criar ganado sin deteriorarlo, favoreciendo que allí vivan especies de la zona y reduciendo emisiones de CO₂. Para conseguirlo, los agricultores minimizan el laboreo de la tierra, y en general, cualquier perturbación del terreno, y van reduciendo o eliminando los fertilizantes químicos, entre otras prácticas. Se trata de que sea el propio cultivo el que devuelva al suelo sus elementos de fertilidad, biodiversidad y nutrientes, para que conserve todas sus capacidades.





Ana Serra
y su hija, Ana
Mir, en su
granja de vacas
lecheras La
Selvatana.

«Siempre se ha medido la calidad del agua, pero el interés por evaluar la calidad del suelo es muy reciente y hay mucho desconocimiento sobre el mismo», apunta Begoña Pérez Villarreal, directora general de EIT Food en el Sur de Europa. EIT Food es la rama de alimentación del Instituto Europeo de Innovación y Tecnología (EIT), un organismo dependiente de la Unión Europea creada en 2008 para impulsar la innovación y el emprendimiento. Uno de sus programas, RAW! (siglas de Regenerative Agriculture Works), está centrado en la agricultura regenerativa, una corriente que surgió en EEUU.

Casi un centenar de agricultores y ganaderos en España, Portugal e Italia han comenzado a implantar prácticas regenerativas en los últimos cuatro años a través de estos programas de asesoramiento gratuitos, abarcando una superficie de 30.000 hectáreas entre los tres países. La UE, asegura Begoña Pérez, está muy interesada en promoverla: «Hace unos años, en Europa se hablaba sobre todo de sostenibilidad, pero ahora lo que más preocupa es lo que llamamos *food security*, es decir, el abastecimiento alimentario o seguridad alimentaria, pues la guerra en Ucrania y el cambio climático han puesto de manifiesto la importancia de garantizar una producción propia. Al mejorar la calidad del suelo, la explotación agraria es más productiva que cuando se trabaja con métodos convencionales».

Durante un viaje de prensa organizado por EIT Food al que fue invitado este periódico, conocemos a tres familias de la provincia de Girona que están haciendo esa transición hacia las prácticas regenerativas. «Yo veo la granja como un hotel de vacas con el que todos salimos ganando. Nuestra responsabilidad es que ellas estén sanas y contentas para que hagan leche de mucha calidad y nosotros podamos elaborar grandes productos, tanto a nivel organoléptico como a nivel de beneficios para el organismo, es decir, a través de la alimentación de tus vacas consigues no sólo leche que sabe a leche sino un alimento más cardiosaludable, con un porcentaje mucho mayor de grasas buenas como Omega-3 y Omega-6», afirma Ana Serra, que actualmente tiene 142 animales.

En su explotación cultivan casi todo su alimento: «Sólo compramos el pienso, que en nuestro caso es maíz, un poco de soja y cebada, y supone el 28% de la ración que toman, el resto es forraje porque lo natural para una vaca no es comer pienso». Cuando sufren una plaga en alguno de sus campos, como una invasión de orugas que estos días se está devorando la alfalfa que cultivan en una de sus parcelas, no tienen otro remedio que cambiar de cultivo. Pese a los tres años malos que han tenido por la fuerte sequía, Serra cree que va a salir rentable haber hecho la transición a regenerativa, «porque ganar dinero no es facturar más, es lo que te queda después de los gastos».

En lugar del ordeño tradicional que realizaban dos veces al día, han instalado un robot ordeñador que permite que cada vaca se ordeñe cuando lo necesite. «Nosotros realmente estamos relegados a higiene y mantenimiento», señala. En total, entre la granja y el obrador, hay nueve trabajadores en La Selvatana, entre los que se encuentra su hija Ana Mir, de 25 años, licenciada en Ciencias Ambientales. «Elegí esta carrera porque me gustaban la naturaleza y los animales. Cuando acabé hice el trabajo de fin de grado sobre la tierra, me gustó mucho y empecé a conocer más sobre la regenerativa, el manejo holístico y ya me enganché», explica.

«Muchos productores están viendo que su suelo colapsa», asegura el granjero Roger Rabés, formador de este programa. Como aclara este técnico, que asesora a los ganaderos y agricultores durante su transición a la cultura regenerativa, no existe una definición exacta de la misma, ni existe una etiqueta para diferenciar los

productos procedentes de explotaciones agrícolas o ganaderas en las que se han puesto en práctica. El concepto coincide en parte con la agricultura biológica y ecológica pero desde su punto de vista, la diferencia reside en el enfoque holístico de estas prácticas regenerativas. «Se trata de entender que tenemos un ser vivo que es el suelo, al que hay que mimar y alimentar», cuenta. «Cada finca evoluciona de forma distinta y tiene un recorrido diferente. No hay una receta como en la agricultura tradicional, sino todo lo contrario. Tienes que entender la vida del suelo, de la vaca, y que todo cuadre».

Según recalca Amparo San José, responsable de proyecto de EIT Food del Sur de Europa, «no se trata sólo de la salud del suelo, sino también de favorecer la biodiversidad, reducir el uso del agua y la huella de carbono, manteniéndose la viabilidad económica. La premisa en la transición hacia la agricultura regenerativa es que el agricultor no tenga pérdidas y que a largo plazo tenga incluso una mejora de la rentabilidad económica», expone. Además, añade, puede ayudar a resolver otro de los problemas del sector agrícola y ganadero que más preocupan en la UE, que es la alta edad media de los agricultores –en

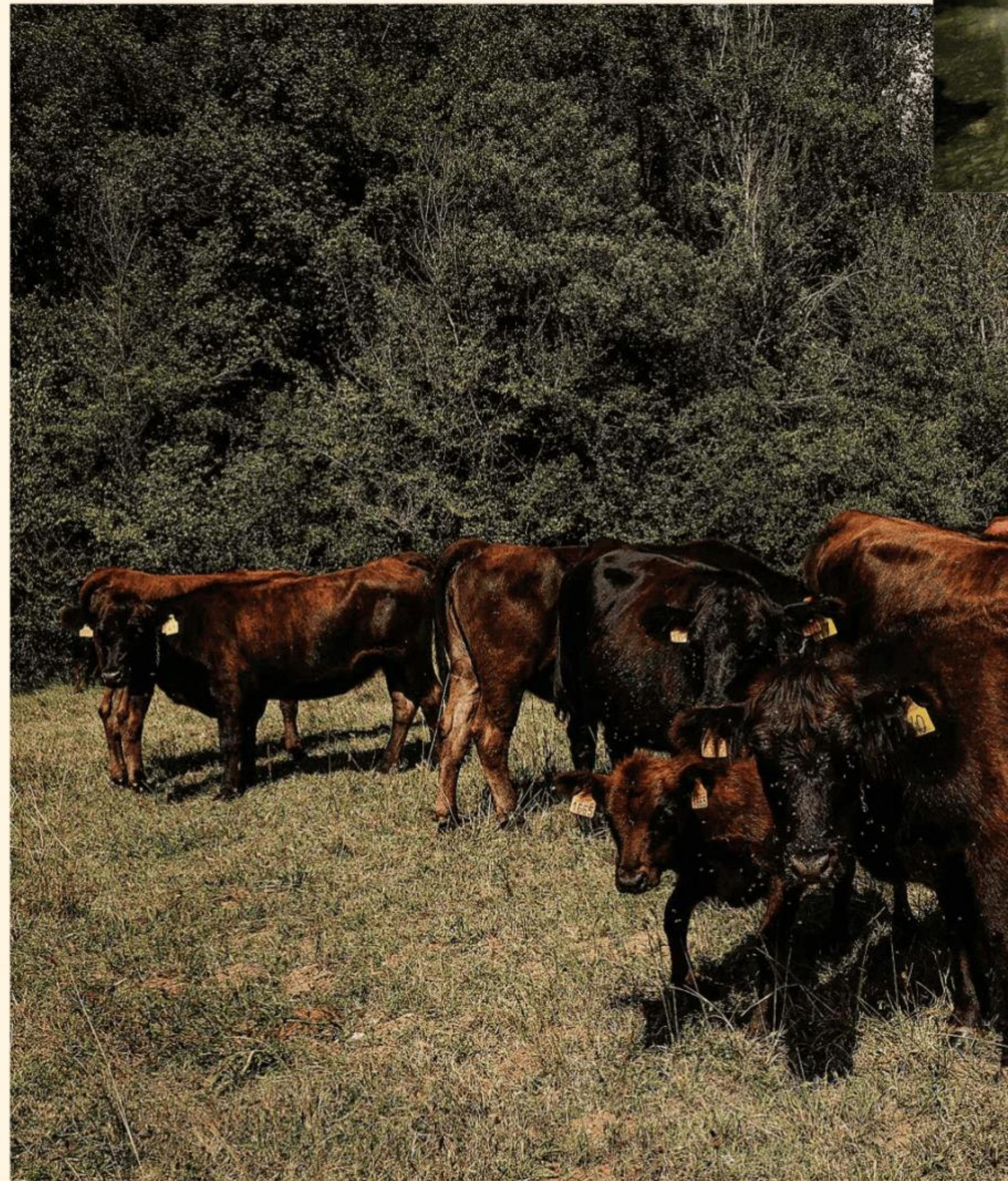
torno a los 65 años– favoreciendo el relevo generacional mediante la mejora del bienestar social de las personas que se dediquen a este sector.

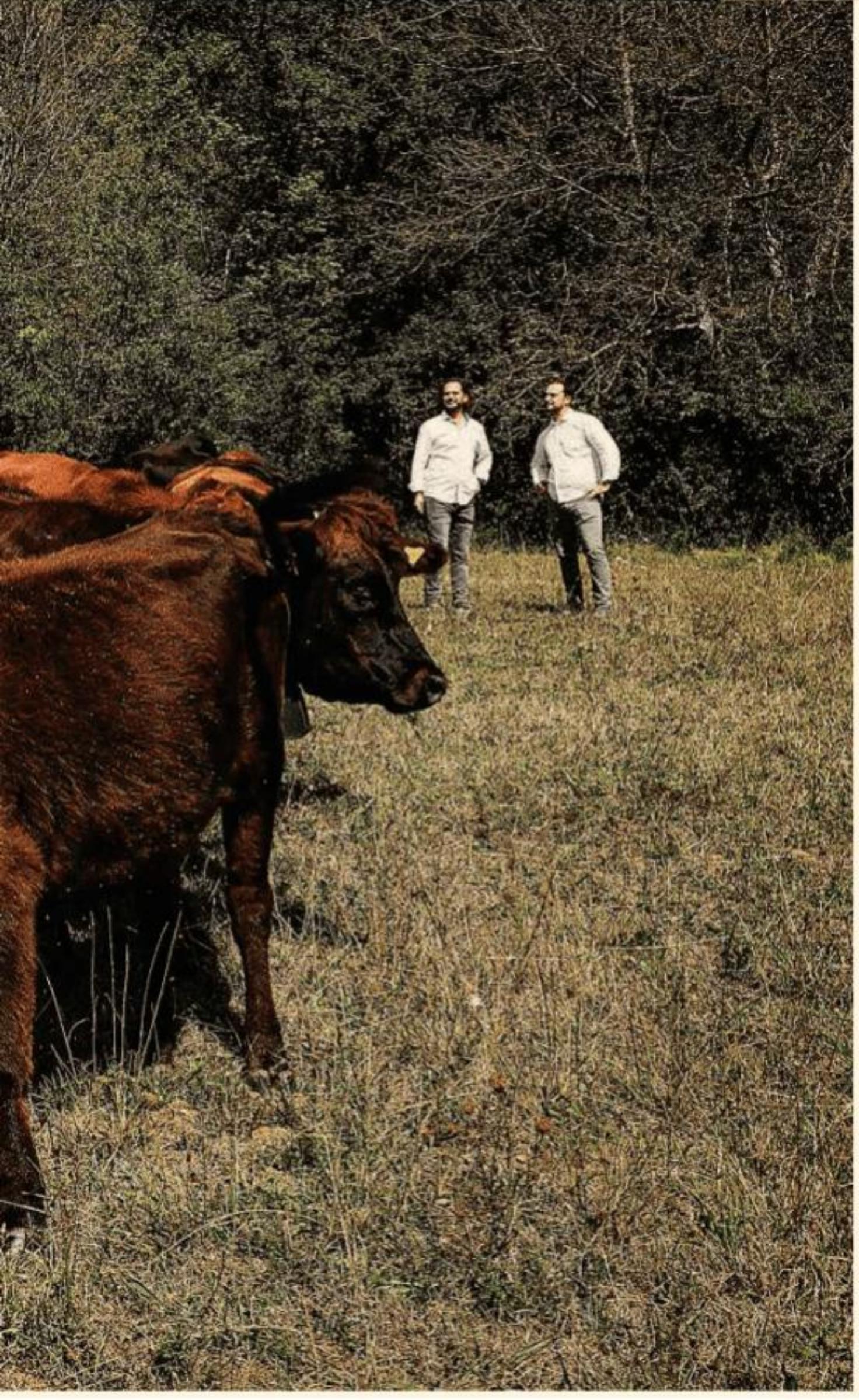
«Para mí, lo que define a la regenerativa es la unión entre los animales y el campo, porque imitas a la naturaleza», argumenta Ana Serra. Josep María Bastons, ganadero y propietario de la granja Masia Bastons junto a su hermano Miquel, ambos economistas de formación, compara las prácticas regenerativas que están adoptando en su explotación de Sant Feliu de Pallerols, con el proceso que durante millones de años se ha desarrollado en África. «Piensa en las grandes manadas de herbívoros que comen hierba. Hay un depredador que las saca de la zona en la que están y se van moviendo. Cuando la hierba crece hay que comerla y dejar que vuelva a salir. Nosotros somos como el león del Serengueti. Hacemos que el ganado se vaya moviendo y dejamos que el suelo repose para que vuelva a crecer la hierba. Porque hay un punto óptimo de calidad, que es el momento para comerla», sostiene este empresario, que actualmente tiene un centenar de vacas de carne.

Su familia está instalada desde al menos el año 1203 en esta misma masía situada en el Parque Natural de la

La chef Fina Puigdevall y sus hijas, Martina, Carlota y Clara, en su restaurante Les Cols con productos de su huerto regenerativo.

Los hermanos ganaderos Josep María y Miquel Bastons posan junto a un campo en el que pastan sus vacas, con las que producen carne.





zona volcánica de la Garrotxa. Todos sus antepasados se han dedicado a las tareas agrícolas excepto la generación anterior, la de sus padres y tíos, que arrendaron las tierras: «En 2010 decidimos comprar un tractor y hacer nosotros de agricultores, casi como hobby, pues seguimos con nuestros trabajos. Empezamos con lo clásico, con cereal, y con poco éxito, así que en 2013 surgió la ocasión de comprar un lote de vacas de un vecino y empezamos con la ganadería», relata. «Siempre habíamos tenido el gusanillo porque nuestro abuelo materno es ganadero de vacas en Asturias. Un buen día de casualidad, allá por 2020, descubrimos el mundo de la ganadería regenerativa y nos dimos cuenta de que todo lo que estábamos haciendo de una manera que no nos gustaba, había una forma de hacerlo totalmente diferente». Cambiaron todo: «Dejamos de arar la tierra, perseguimos la fertilidad natural del suelo y dejamos de utilizar productos químicos porque lo que queremos es que el suelo esté lo más vivo posible con organismos que se transforman en hierba para nuestros animales».

Con el pastoreo rotacional, añade, los suelos se vuelven mucho más resilientes: «Conseguimos aumentar la materia orgánica, que el terreno no esté tan compactado y que retenga mejor el agua de lluvia». Su balance de estos primeros años, asegura, es muy positivo: «No dependemos de nadie, sólo de la hierba de nuestros campos, pues no compramos pienso ni comida. Cuando la mayoría de gente sufre porque sube el precio del grano porque hay una guerra en Ucrania, a nosotros no nos afecta».

Todo esto, asegura, les permite «producir una carne de mucha calidad a nivel nutricional». «Vendemos a un precio normal porque producir así no nos cuesta más dinero, el coste de más es que el animal tarda más tiempo en engordar. No hay instalaciones ni naves, las herramientas de manejo son cuatro vallas y poco más, y la fecundación es natural, el toro monta a las vacas. Hemos instalado una tecnología de vallado virtual con el que podemos determinar la zona en la que van a pastar ese día y me permite moverlas».

Una de las principales inversiones que hay que hacer en pastoreo regenerativo es el sistema de agua. «El principio es que el agua va a la vaca y no al revés».

señala Roger Rabés. «Dependiendo de la finca puede ser con tuberías o con balsas». En el caso de Masía Bastons, han construido una serie de balsas por la finca para recoger lluvia. «Esta transformación nos ha llevado cuatro años, ha sido mucho tiempo y esfuerzo sin vender nada, pero ahora estamos muy satisfechos de la decisión tomada», dice Miquel Macias. «Producir así es mucho más estimulante, hay que estudiar, observar nuestros campos y aprender un montón. No nos creemos mejor que nadie pero estamos convencidos de lo que hacemos», añade su hermano.

También en la comarca de la Garrotxa, en concreto en la localidad de Olot, Fina Puigdevall Nogareda, pionera en cocina ecológica a nivel internacional, hizo realidad su sueño en 1990 abriendo en la masía familiar su restaurante Les Cols junto a su marido, Manel Puigvert. Sus tres hijas, Martina, Clara y Carlota, también trabajan en este restaurante que, en palabras suyas, «combina tradición y vanguardia» y que cuenta con dos estrellas Michelín y estrella verde Michelín.

La cocina está en un antiguo establo y la cisterna de agua es ahora la bodega. «Esto es una casa de payés, con huerto y gallinero», dice Fina Puigdevall mientras ultima el servicio de cena rodeada de los productos que obtienen del huerto que se encuentra a pocos kilómetros del restaurante, y en el que están poniendo en marcha prácticas de agroganadería regenerativa con el asesoramiento del geógrafo y naturalista Miquel Macias. Llegamos al atardecer, cuando destacan los flashes de la sesión de fotos de especies que están haciendo en pleno huerto, en el marco de un proyecto para documentar la biodiversidad del enclave. «Todos estas técnicas que aplicamos se traducen en un aumento de la biodiversidad en los terrenos», señala Macias, autor del libro *L'hort biòlogic*.

El enfoque regenerativo, expone, «se traslada en principio, dándole más importancia al suelo, a su biodiversidad y a su capacidad de almacenar carbono». Los bancales con cultivos se abonan con los excrementos de las vacas de sus vecinos, y tienen ovejas y un gallinero móvil: «Junto a las zonas cultivadas mantenemos espacios para que la vegetación florezca, hay una interacción entre el suelo que producimos y el que no». Pero también tiene que hacer frente a problemas: «Por ejemplo, con el topillo nos vamos entendiendo, están integrados pero también son un problema, sobre todo en invierno,

“Antes se hablaba sobre todo de sostenibilidad, ahora lo que más preocupa en Europa es el abastecimiento alimentario”

“Somos como el león del Serengueti. Hacemos que el ganado se mueva y que el suelo repose para que vuelva a crecer la hierba”

cuando hay muchos, por eso hemos introducido el mochuelo y estamos pensando en poner unas estructuras para que se puedan parar las rapaces y capturarlos. Intentamos evitar que entren en las zonas más delicadas como en la de las zanahorias, porque asumes que hay una afectación, es el precio a pagar pero no puedes dejar que te dejen sin cosecha».

Al ser más fértils, además de retener más agua, los suelos son capaces de retener el carbono que hay en la atmósfera. Y por ello, la agricultura regenerativa es una de las actividades que se han vinculado a los créditos o bonos de carbono, un mecanismo internacional que permite a empresas y países compensar sus emisiones de CO₂. Por cada bono de carbono que compra, una empresa o un país tiene derecho a emitir una tonelada de dióxido de carbono o el equivalente de otro gas de efecto invernadero. Los agricultores regenerativos pueden vender estos créditos puesto que sus tierras retienen CO₂. Begofía Pérez, de EIT Food, considera no obstante que este sistema todavía no está bien engrasado: «Creemos que la posibilidad de vender créditos de carbono será un aliciente para practicar agricultura regenerativa, pero no es el objetivo, sino más bien una consecuencia».



Pausado y reflexivo. Piensa cada respuesta para no dar lugar a equívocos. «Debemos convertir la salud mental en una prioridad de salud pública», dice Jeffrey A. Lieberman (1948), quien no duda de que ha llegado el momento de avanzar en las enfermedades mentales y para eso hay que soltar lastre. Dejar a un lado el estigma, los mitos y hasta el abordaje que se hacia sobre ellas décadas atrás. Y, al mismo tiempo, invertir en ella y darles cobertura desde los sistemas sanitarios de los estados.

¿Hablamos hoy más abiertamente de las dolencias de nuestra mente? ¿Sabemos más que antes y los inicios de este siglo marcarán un punto de inflexión en las patologías psiquiátricas? El profesor de psiquiatría Lawrence C. Kolb en el Centro Médico de la Universidad de Columbia vacila: «Ahora es el momento porque todo el mundo está hablando de ello», justifica, pero le asalta la duda: «No estoy tan seguro de que todo el mundo hable cómo se debe de salud mental. ¿A qué se refieren realmente?».

Y hace una diferenciación que, al menos como médico, debe tenerse en cuenta. «Por un lado, tienes

EL PSIQUIATRA QUE DISTINGUE ENTRE MALESTAR Y ENFERMEDAD MENTAL: "NO TODO ES LO MISMO"

Psiquiatría. Jeffrey A. Lieberman es una figura clave en la biología de las enfermedades mentales y el uso de psicofármacos

Por Pilar Pérez. Fotografía de Sergio Enríquez-Nistal

el bienestar emocional. Por otro lado, una enfermedad del cerebro. Ambos son importantes». Pero difieren en la forma de tratarlos. Y también en la forma de reconocer que se sufren.

Hoy día se habla más abiertamente sobre la ansiedad o la depresión, pero hay otras enfermedades de la mente que todavía se guardan, o esconden, en la intimidad. Aquellas de las que se comenta en la intimidad y solo con los más allegados y personas de confianza. Esto sucede con la esquizofrenia, que todavía «arrastra un importante estigma», recalca Lieberman. «Porque, ¿quién no está deprimido a veces? Pero no estamos hablando de eso. Estamos hablando de un síndrome clínico médico».

Para eso no duda en acordarse de libros como *Esa visible oscuridad: Memoria de la locura* de William Styron o *El demonio de la depresión* de Andrew Solomon. En la primera obra, Styron hace un análisis en primera persona de la dureza de la depresión entendida como un síndrome caracterizado por un estado de ánimo depresivo aparente o no (depresiones enmascaradas) que va de la mano de una serie de trastornos vegetativos y alteraciones de los ritmos vitales: insomnio, anorexia, oscilaciones circadianas de la sintomatología... En la obra de



FORMACIÓN.
Se formó en la Universidad de George Washington y en la de Miami.

PROFESIÓN.
Es profesor de Psiquiatría Lawrence C. Kolb en la Universidad de Columbia.

ENSAYOS.
Dirigió el CATIE, el estudio más extenso que examinó fórmula para la esquizofrenia.

DISTINCIOS.
Recibió el Premio Adolph Meyer de la Asociación Estadounidense de Psiquiatría.

ARTÍCULOS.
Ha publicado más de 500 'papers' sobre psicofarmacología y salud mental.

APOYO.
Ha contado con subvenciones de los Institutos Nacionales de Salud de EEUU y NARSAD.

eficacia clínica de los medicamentos antipsicóticos. Dos grandes manuales lo refrendan: *Historia de la psiquiatría* o *Tratado de esquizofrenia*.

«Y, ¿qué hacemos?», se pregunta. «¿En manos de quién ponemos nuestra salud mental? ¿Hay planes gubernamentales para ocuparse de este tipo de enfermedades tan prevalentes en la sociedad actual? ¿En manos de quién dejamos las soluciones: la industria farmacéutica, los sistemas de salud y aseguradas, los gobiernos...?». La pausa tras estas preguntas denota preocupación. «¿Tenéis en España un gobierno que se preocupe por esto?». La respuesta afirmativa no le convence y matizamos que es aún es un esbozo que va cogiendo forma. «Los gobiernos tienen la obligación de trasladar a sus ciudadanos el conocimiento y su aplicación en materia de salud, pero esto no siempre es así», insiste.

Porque como alguien que se ha dedicado vocacionalmente a la Medicina —«para ayudar a la gente»— le cuesta asumir que los sistemas de salud no se gestionen mejor para ofrecer soluciones a la población: «¿Cuántos pacientes tenemos? ¿Cuántos profesionales para tratarlos? ¿Camas? ¿Hospitales? ¿Cómo se va a financiar todo esto?». A Lieberman le asaltan cuestiones que son la brecha entre los avances que consigue la investigación y el conocimiento que desarrolla la ciencia con su aplicación directa en la consulta y los pacientes. «Me metí en psiquiatría porque pensé que era lo más interesante. Y había mucho que aprender».

Considera que el cerebro es «la última frontera» que le queda a la Ciencia. También esgrime entre los motivos a Sigmund Freud y «su teoría sobre la mente y el comportamiento humano, que no tenía nada que ver con la enfermedad mental». Junto a ello, suma que experimentó con las drogas recreativas en los años 60. Esto fue el germen sus teorías sobre el efecto de las sustancias psicodélicas en los enfermos. «Pensaba si esto pasa con 50 microgramos de LSD, tal vez haya una base neuroquímica para los trastornos mentales que ocurren como un error congénito del metabolismo o algún defecto genético».

Sobre ello, reconoce, que ha costado mucho dar impulsos que se materialicen en terapias aprobadas por las agencias reguladoras. Pasar de contemplar las drogas recreativas y psicodélicas en tratamientos farmacológicos, no exentos de riesgos, requiere «investigaciones y procesos largos», recuerda. Recientemente, la FDA ha echado para atrás la psicoterapia asistida con MDMA como tratamiento para el trastorno de estrés postraumático. Y en 2025 espera turno la psilocibina para la depresión resistente. «Si bien estos desarrollos deberían ser bienvenidos, me preocupa una posible falta de rigor científico en su investigación reflejada en la elección oportunista de sus indicaciones clínicas».

El enfoque biológico a la especialidad que ha buscado a lo largo de su carrera le ha convertido en un referente. «Trataba de vincular las cosas que sucedían en el cerebro con la forma en que la gente se comportaba», recuerda. Luego llegaron las subvenciones para más investigación y todo ello se plasmó en artículos que más tarde dieron forma a sus manuales de referencia. Lieberman traza la historia del campo de la Psiquiatría, desde su nacimiento

“El cerebro es la última frontera. Es el único órgano que tiene metaestructuras. Esto es, a su condición orgánica se le suma la dimensión de la conciencia”

El uso de drogas psicodélicas: “Pensaba: ‘Si esto pasa con 50 microgramos de LSD, tal vez haya una base neuroquímica para los trastornos mentales’”

como una pseudociencia mística hasta su madurez, al tiempo que argumenta que debemos disipar el estigma asociado a las enfermedades mentales y tratarlas como enfermedades en lugar de como estados mentales desafortunados.

«La psiquiatría fue la primera especialidad médica», dice con orgullo. Porque hasta entonces, «los médicos eran como los carpinteros, eran comerciantes y no tenían especialidades. Los curas eran médicos. Los talladores eran cirujanos. Muchos tenían parteras. Y en el siglo XIX, empezaron a ser científicos». Este paso fue clave en la profesionalización del conocimiento y más aún en el que esconde nuestro centro de mando. «Tenemos 78 órganos, pero solo uno tiene metaestructuras más allá del tejido: el cerebro. De ahí su complejidad. Tiene conciencia, el resto no». Hay pistas de las enfermedades mentales en lo orgánico. «Pero hay otras cuestiones que están en la dimensión de la conciencia, de lo espiritual», afirma. «Y eso lo diferencia de un riñón, el hígado, un pulmón o el corazón, cuyo funcionamiento es meramente orgánico».

Y en esa barrera, esos trastornos severos de la mente, los más difíciles de comprender porque combinan ambas facetas, orgánica y cognitivas, son en los Lieberman pone el foco. Porque desafían a la Medicina y son los que todavía la sociedad aleja de ella. El psiquiatra alude al ensayo de Susan Sontag, *La enfermedad y sus metáforas*, para explicar cómo se han dado estos tabúes con distintas patologías, como el cáncer y la tuberculosis (entre otras infecciosas). Cómo hablamos de ellas, condiciona a los enfermos, dice. El lenguaje es poderoso, insiste. «Es importante que la sociedad entienda, porque la ausencia de conocimiento lleva a la confusión».

Lieberman cree que los trastornos severos no deben ocultarse, pero tampoco debe hablarse de ellos solo cuando generan ruido mediático. «Solo hay hueco en los medios cuando hay una situación crítica en la que se involucra un paciente psiquiátrico, con un trastorno», lamenta. Esto conduce inmediatamente a la asociación con eventos negativos. «Hay muchas personas con patología mental que necesitan apoyo, necesitan vivir en residencias controladas donde puedan darles el apoyo suficiente para que estén saludables. El problema es que mucha gente no tiene acceso una atención médica adecuada».

Las diferencias de la Sanidad en Europa y en Estados Unidos son claras. Y no somos conscientes de que, pese a la crisis del sistema sanitario español, en otros lugares del mundo no existe esa cobertura. Lieberman sí es consciente. También lo es de las complicaciones que hay en el seguimiento y tratamiento de los pacientes con trastornos más severos, «que empiezan en la infancia y que seguimos tratando de adultos», explica.

Aquí ve las barreras de los derechos individuales de los pacientes, ya que «lo que tenemos ahora es que son niños adultos que están mentalmente enfermos». Con ello reclama que muchas veces la ley de privacidad médico-paciente les impide comunicarse con el entorno para poder contarles la situación del familiar enfermo. «Esto pone muchas barreras, porque necesitamos su apoyo para muchas de las decisiones terapéuticas que ponemos en marcha».

Solomon, ese desarrollo se complementa con una búsqueda de respuestas de mano de la ciencia, de los psiquiatras, de los investigadores que persiguen explicaciones científicas y soluciones farmacológicas.

Por ello, desde su punto de vista, para abordar la salud mental hay que dejar claro que se trata de algo más profundo, que va más lejos del «estoy teniendo un mal día». En cambio, estamos ante un proceso «físicamente doloroso» y que requiere un abordaje terapéutico profesional antes de que la situación se complique. Al tiempo, subraya la importancia de que hablar sobre ello ya no sea tabú. «Está bien contarlo. Eso es cierto. Pero todo el mundo habla de cosas ligeramente diferentes. Y en el fondo, no hay ningún tipo de mensaje unificado».

Lieberman lleva toda la vida dedicado a lo que la Real Academia Nacional de Medicina define como Psiquiatría: «Disciplina científica, rama de la medicina, que se ocupa de promover la salud mental, así como el estudio clínico, el diagnóstico, el tratamiento y la investigación de los trastornos mentales». Su campo principal ha sido esquizofrenia, donde ha avanzado en la comprensión de su historia natural y su fisiopatología. También ha dedicado esfuerzos a la farmacología para su alivio y buscado la



DARWIN EN TIERRA DE FUEGO: SECUESTROS Y ZOOLÓGICOS HUMANOS PARA DESCUBRIR LA TEORÍA DE LA EVOLUCIÓN

Historia. En el siglo XIX, los fueguinos eran llevados a Europa para espectáculos y salvajes experimentos. Un nuevo libro trata de recuperar su historia olvidada

Por Ricardo F. Colmenero

En Tierra de Fuego casi nada tiene nombre y, lo que lo tiene, parece indicado para maldecirlo: Puerto de Hambre, Despedida, Base Esperanza, Isla Desolación, Isla Furia, Presidio del Fin del Mundo. Allí el mapa de América del Sur se hace trizas entre los restos de millones de naufragios. «Nada podría ser más triste que la escena que nos rodea», escribió en 1828 en su cuaderno de bitácora el comandante del HMS Beagle, Pringle Stokes. Y luego añadió una cita del poeta escocés James Thomson: «El clima era tal que el alma del hombre muere en él». Pocas líneas después, se pego un tiro, y sobrevivió once días con una bala en la cabeza.

El primer pueblo de la región fue fundado por Pedro Sarmiento de Gamboa en 1584 en el lado noroeste del Estrecho de Magallanes, y lo llamó Ciudad del Rey Felipe. Tres años después, el corsario inglés Thomas Cavendish pasó por allí, y sólo encontró cadáveres insepultos. Los habitantes habían muerto de inanición. «Murieron como perros en sus casas, vestidos», contaría tras rebautizar el pueblo-tumba como Port Famine (Puerto de Hambre). El miembro de la nobleza más lluviosa de Europa, Sir Baldwin Spencer, único sir enterrado en Punta Arenas resumió así Tierra de Fuego: «Los días

ballena. Y nómadas selk'nam atravesaron durante siglos la Isla Grande cazando guanacos, pájaros y focas. En 1880 sumaban 6.000. A principios del siglo XX apenas 350. Acaban de sufrir la devastadora epidemia del hombre moderno, dispuesto a civilizarlos, evangelizarlos, someterlos a experimentos científicos y antropológicos, masacrados cuando impedían dar paso al progreso, y secuestrarlos para convertirlos en espectáculos de ferias, museos populares y zoológicos humanos de las grandes capitales del Viejo Continente.

El filósofo chileno y doctor en Estudios Culturales por la Universidad de Birmingham, Cristóbal Marín, remueve en *Huesos sin descanso. Fueguinos en Londres (Debate)* la trágica experiencia de los yaganas, kawésqar y selk'nam, capturados y llevados a Europa: «Nadie conoce el destino de sus huesos, y no se puede despertar a los muertos, pero si reparar la memoria contando bien su historia».

El hombre moderno se fue hasta el fin del mundo y lo que se encontró fue a sí mismo. En el XIX, la máquina del tiempo era un buen barco. A bordo del HMS Beagle, Darwin empezó a construir su teoría de la evolución: «El viaje del Beagle ha sido por lejos el acontecimiento más importante de mi vida y determinó toda mi carrera». Incluso 40 años más tarde, cuando publicó *El origen del hombre*, aún recordaba el impacto que le provocó el

primer avistamiento de un grupo de fueguinos salvajes en la punta de una roca al entrar en la bahía del Buen Suceso: «La principal conclusión [...] será, según me temo, muy desagradable para muchos. Pero difícilmente habrá la menor duda en reconocer que

descendemos de bárbaros. El asombro que experimenté en presencia de la primera partida de fueguinos que vi en mi vida en una ribera silvestre y árida nunca lo olvidaré, por la reflexión que inmediatamente cruzó mi imaginación: tales eran nuestros ancestros». Para Darwin, los fueguinos representaban lo más bajo en la escala evolutiva. Era «casi increíble» que fueran «habitantes del mismo mundo», y su fealdad moral y física les impediría ser civilizados, y acabarían extinguiéndose, auguró.

El capitán Cook, cuando escuchó hablar a los yaganas, comparó su lenguaje al ruido que hacía un hombre al hacer gárgaras. Pero aunque no tenían literatura, ni poesía, ni música, ni historia, ni ciencia, su lengua tenía más de 32.000 vocablos. Entre ellas, cinco palabras para decir nieve, seis para decir playa, 105 para ballenas y delfines, y muchas más para mariscos y peces. Una misma palabra dicha en una canoa tenía un significado diferente si se pronunciaba en tierra.

Aunque la orden del Almirantazgo británico era inspeccionar las costas meridionales de América del Sur, el nuevo capitán del Beagle, el teniente Robert Fitz-Roy, lejos de pegarse un tiro, decidió tomar tres rehenes, y les asignó nombres y edades occidentales: Fuegia Basket, cuyo nombre nativo era Yokushul, tenía 9 años y era mestiza kawésqar-yagán; York Minster, que se llamaba El'Leparu, tenía 26 y era kawésqar; Jemmy Button, cuyo nombre era Orundellico, tenía 14 años y era yagán, y Boat Memory, cuyo nombre no quedó registrado, tenía 20 años, era kawésqar, y según las investigaciones de Cristóbal Marín, falleció de viruela poco después de atracar en Plymouth.

FitzRoy, al revés que Darwin, creía que podría educar a los fueguinos y devolverlos a Tierra del Fuego para que civilizaran y evangelizaran a sus congéneres, y ayudaran a las expediciones inglesas. «Nunca pensó que los había raptado contra su voluntad», apunta Marín. Sin embargo, una vez regresados, retornaban de inmediato a su estado salvaje. Darwin, que en su diario describía a Jemmy Button como si se tratara de un caballero inglés, quedó impresionado al reencontrarse con él después de un año de haberlo devuelto en su tierra. Cuando apareció en una canoa, casi no lo reconoció. «Este hombre era el pobre Jemmy, ahora un flaco y demacrado salvaje, con el pelo largo y desordenado, desnudo, excepto por un trozo de manta colocado alrededor de la cintura [...]. Nunca vi un cambio tan completo y deplorable». Sin embargo, cuando lo llevaron a almorzar con FitzRoy, sus oficiales y Darwin (luego de lavarlo y vestirlo como marinero), a todos les llamó la atención la forma correcta en que

“Nadie conoce el destino de sus huesos, y no se puede despertar a los muertos, pero sí reparar la memoria contando su historia”

usaba el cuchillo, el tenedor y la cuchara».

Museos, universidades y laboratorios de Europa albergan auténticos cementerios de indígenas de Tierra de Fuego, algunos expuestos, y otros olvidados en bóvedas y anaquelos. En el de Historia Natural de Viena se conservaban cráneos pertenecientes a 19 fueguinos, aunque son decenas los kawésqar y selk'nam que murieron en el Viejo Continente después de ser exhibidos en zoológicos humanos. «Los huesos perdidos por Europa recuerdan también los crímenes de lesa humanidad de la dictadura de Pinochet, particularmente el problema de los detenidos-desaparecidos, que aún es una herida abierta», subraya Cristóbal Marín.

El primer grupo, constituido por cuatro hombres, cuatro mujeres y tres niños kawésqar, fue raptado en las costas del Estrecho de Magallanes por un marino alemán que seguía el encargo de Carl Hagenbeck, un famoso empresario de espectáculos antropo-zoológicos, y creador del zoológico moderno. Fueron exhibidos por primera vez durante alrededor de tres semanas en el llamado Jardín de Aclimatación de París, en septiembre de 1881. Después, fueron transportados un tren de carga hasta Berlín, donde se

“Los huesos perdidos por Europa recuerdan también los crímenes de lesa humanidad cometidos durante la dictadura de Pinochet”

eran oscuros y silenciosos. Todo se congelaba: el agua, la ropa, las camas».

Donde resultaba casi imposible sobrevivir unos minutos, indígenas yaganas navegaron en canoas por los canales del Cabo de Hornos untados en grasa de



Ritual. El padre Martín Gusinde fotografió a al joven indígena 'sellk'nam' de la imagen pintado para una de sus misteriosas ceremonias de iniciación de la tribu cargada de duras pruebas físicas y de ayuno

Freud. El psicoanalista sitúa a Darwin en el epicentro de la segunda herida narcisista del hombre, la biológica, al demostrar que no era distinto del animal ni mejor que él, y que procedía de la escala zoológica

32.000. El Museo Británico alberga el primer diccionario inglés-yagán con 32.000 vocablos elaborado en 1872 por el misionero anglicano Thomas Bridges, responsable de uno de los experimentos evangelizadores

Prisión. A principios del siglo XX, Ushuaia se hizo célebre como sitio de destierro y penal, donde enviar presos comunes y políticos procedentes de casi todo el país o inmigrantes. Fue cerrada a finales de los 50

y, en 2010, los repatriaron. Eso sí es una forma de reparar. Es más eficaz contar la historia y civilizarla que pedir perdón, y que los museos británicos, por ejemplo, entreguen lo que tienen que entregar, y que las comunidades indígenas decidan.

Los que se quedaron en su tierra no les fue mucho mejor con los misioneros anglicanos y salesianos, que les transmitieron sus enfermedades transoceánicas, especialmente viruela y sarampión, muchas veces por simplemente ser vestidos con ropas europeas contaminadas. Otras fiebres que se revelaron como alucinaciones, también fueron diezmando su población: la del oro, la del petróleo, o la Eugène Pertuiset, un comerciante de armas francés, quien creyó que allí se encontraba el tesoro de los incas, y no solo no lo encontró, sino que de hambre terminó comiéndose sus caballos.

El segundo grupo de los muchos que fueron llevados a Europa estaba compuesto por once sellk'nam, que fueron raptados en 1888 por un ballenero de origen belga, Maurice Maître, en Bahía Felipe, en el Estrecho de Magallanes. Según cuenta el sacerdote Martín Gusinde, fueron trasladados a Europa «con pesadas cadenas, cual tigres de Bengala». Dos murieron en el viaje, uno por defenderse de sus captores, y el resto fue exhibido en la Exposición Universal de París, en la que se conmemoraban los cien años de la Revolución francesa «e, irónicamente, de los valores de la igualdad, la libertad y la fraternidad», apunta Marín. Según relata Gusinde: fueron expuestos tras pesadas rejas. A determinadas horas les arrojaban carne de caballo cruda. De forma intencional los mantenían en suciedad y total abandono, para que realmente tuvieran la apariencia de salvajes.

En Bruselas, Maître exhibió por unos días a los sellk'nam en un museo de cera y espectáculos exóticos, donde también se mostraban enanos, gigantes, mujeres con barba, hombres lobo, niños perro, siameses y hombres elefante. Los siete sellk'nam, un hombre, tres mujeres y tres niños, que sobrevivieron a toda la gira europea, acabaron en las calles y detenidos por las autoridades belgas por indigentes, y llevados a la cárcel de Petits-Carmes, mientras se aclaraba su situación. El Gobierno británico intervino para que volvieran a Inglaterra. Y la diplomacia chilena los repatrió con destino a Punta Arenas en el vapor Orotava el 18 de febrero de 1890.

Su historia confirma que Darwin tuvo razón dos veces cuando dijo al conocerlos: «La diferencia que separa al hombre salvaje del civilizado, es ciertamente mayor que la que existe entre el animal salvaje y el domesticado», ya sólo faltaba descubrir quién era quién.

exhibieron en la jaula de los avestruces del Jardín Zoológico durante casi cinco semanas. Los nombres que se conocen, puestos por franceses y alemanes, eran Hendrich, Antonio, Lise, Trine, Grethe, Pedro y Capitano, apunta Marín. La prensa de la época consignó como un éxito las exhibiciones. Los fines de semana recibían más de 80.000 visitas. Fue necesario tomar medidas de seguridad extraordinarias para mantener el orden.

Con el tiempo, la salud de los kawésqar comenzó a deteriorarse. En el camino a Zúrich, el siguiente

destino, murió una de las mujeres. Cuando llegaron, hubo que exhibirlos enfermos de tuberculosis, sarampión y sífilis, que contraían las mujeres por los abusos de los guardias y operarios. El deterioro fue tal que suspendieron las exhibiciones.

—¿Europa debería pedir perdón, como demanda México a España?

—Hay que reconstruir la historia. Un ejemplo positivo fue que los restos de estos kawéskar aparecieron en una universidad en Zúrich, se pusieron en contacto con las familias descendientes culturales



MÁS FUERTES, MÁS FLEXIBLES Y MÁS DESCANSADOS: ASÍ AYUDA EL YOGA A MEJORAR LA VIDA

Bienestar. Jordi Canela, cofundador de YogaOne, explica los extraordinarios beneficios para el organismo de esta disciplina milenaria

Por Gema García Marcos

Si nos paramos a pensarlo detenidamente, resulta alucinante que nuestra *avanzadísima* sociedad haya encontrado en una disciplina gestada hace miles de años – unos 5.000 según algunas estimaciones – el bálsamo que necesita para intentar sanarse de muchos de los males que la aquejan.

Porque eso es, precisamente, en lo que se ha convertido el yoga, en una especie de salvavidas al que cada vez más personas se aferran en busca de un equilibrio cada vez más complicado. «¿Qué busca la gente en el yoga? Supongo que cada uno tiene sus propias inquietudes. Hay un poco de todo, pero, en general, podríamos decir que equilibrio y serenidad. La sociedad actual nos empuja a llevar una vida muy agitada. Tenemos que hacer frente a muchas responsabilidades, tanto familiares como económicas y laborales. El yoga nos ayuda a compensar toda esa sobrecarga; a tomarnos una pausa para encontrar el equilibrio. Nos sirve para lograr aligerarnos de todo ese extraordinario peso que llevamos encima y que, en muchas ocasiones, nos llega a generar ansiedad, problemas en el sueño, contracturas, sobrecargas musculares, problemas digestivos, etc.», explica Jordi Canela –Om Ram– cofundador de YogaOne.

En un escenario tan caótico como en el que vivimos, prosigue Canela, «el yoga facilita esa reconexión tan necesaria entre el cuerpo y la mente a través, básicamente, de nuestra respiración. El grado de concentración que exige para seguir las secuencias y no perder el equilibrio, además, hace de esta disciplina una práctica meditativa en movimiento que nos ayuda a alcanzar esa conciencia plena que nos es tan esquiva en nuestra vida cotidiana, produciendo un vaciado mental muy necesario en los tiempos que corren».

Cuerpos más fuertes, más flexibles, más esbeltos y con un mayor rango de movilidad. Mentes más serenas y a prueba de rumiaciones destructivas. Más allá de lo sobradamente conocido, el yoga obra verdaderos milagros en la calidad de nuestro descanso, gracias a ese combo ganador de «actividad física más o menos intensa –dependiendo del tipo que se esté practicando– y de trabajo mental que nos induce a liberar tensiones y alcanzar un estado de relajación absoluta».

Es cierto que, con algunas asanas, incluso se puede masajear nuestros órganos internos y hacer que funcionen mejor, que nos descongestionan, si estamos constipados, o nos ayudan a combatir el estreñimiento. «Por supuesto, el yoga sirve para todo esto y para mucho más. Al hacer las torsiones, por ejemplo, la compresión a la que se someten los órganos actúa como una especie de masaje interno que, entre otros beneficios, mejora el tránsito intestinal y purifica nuestro organismo». Las posturas invertidas –aquellas en la que la cabeza se sitúa por debajo del corazón–, por su parte, mejoran el flujo sanguíneo, transportando sangre nueva y oxigenada hacia la cabeza y el tronco, tonifican el músculo cardíaco, mejoran la circulación de retorno y ayudan a prevenir las varices en las piernas. Activan las glándulas que gobiernan el sistema inmunológico, la tiroide y paratiroides y todo el sistema linfático que drena los residuos y toxinas del cuerpo. Además flexibilizan la parte inferior del cuerpo, la espalda y la columna vertebral.

Canela echa por tierra los argumentos de los que, a estas alturas, siguen pesando que el yoga es «cosa de flojos». «Hay muchos tipos diferentes de yoga. Unos nos hacen emplearnos a fondo y trabajar la fuerza, como el asthanga o el power, o fluir con el movimiento, como el vinyasa. Encienden y energizan. Otros facilitan la apertura, la flexibilidad ayudan a recuperar el bienestar, como el Yin Yoga. Serenan y facilitan el descanso. Otros, como el kundalini, logran generar corrientes energéticas muy potentes, purifican el sistema nervioso y ayudan a liberar emociones. Cada uno ha de encontrar el que mejor se ajuste a sus necesidades en cada momento de su vida».

Muchas de estas modalidades tendrá lugar en YogaOne Experience by Silence, un evento que se celebrará el próximo 26 de octubre en el Espacio Rastro (Madrid) y que contará con EL MUNDO ZEN como *media partner*. «Será una jornada de celebración del yoga en la que se darán cita maestros que impartirán sesiones de los principales estilos, desde los más potentes hasta los más relajantes, aptas para todos los niveles y que servirá para mostrar, una vez más, que esta disciplina es para todos», concluye Jordi Canela.

YogaOne Experience by Silence: 26 de octubre. Espacio Rastro (Madrid). Inscripciones: <https://www.eventbrite.es/e/registro-yogaone-experience-by-silence-madrid-904753380717>

ENFERMERA SATURADA

PRESBICIA: CUANDO CUMPLES 40 Y LAS LETRAS EMPIEZAN A ENCOGER

Menos visión. Alejarse el móvil y el menú en los restaurantes es el síntoma claro de que los músculos del ojo 'están mayores' y pierden la capacidad de enfocar. Solución: las gafas para ver de "cerca"

Se le conoce como vista cansada o como presbicia, pero el problema y los síntomas son los mismos. De pronto las letras parecen que empiezan a encoger como por arte de magia, y quien lo sufre trata de alejar el papel o el teléfono todo lo que dan sus brazos para poder seguir leyendo con claridad. Si tienes entre 40 y 45 años este artículo es para ti. Si logras aumentar el tamaño de letra, claro.

¿Es muy frecuente?

Diría que lo raro es tener más de 45 años y no sufrirla, y es que es el principal problema visual que afecta a los mayores de esa edad en España. Si vamos a los datos vemos que ocho de cada 10 mayores de 45 años la sufren. Si buscamos entre los de más de 65, vemos que es el 98%. En total, se estima que más de 17 millones de españoles sufren vista cansada.

¿Cuál es la causa?

El proceso natural de envejecimiento. Cuando el ojo está en reposo se queda preparado para la visión lejana. Pero cuando queremos ver algo que está cerca como la pantalla del teléfono, una carta o un libro, la lente que tenemos dentro del ojo (el cristalino) debe cambiar el foco y realizar un esfuerzo de acomodación

para poder enfocar con nitidez. Ese enfoque lo realiza con la ayuda de una serie de músculos y ligamentos que lo rodean, pero con el paso de los años pierde elasticidad, se enfoca peor y cada vez nos cuesta más ver nítido de cerca.

¿Cuáles son los síntomas?

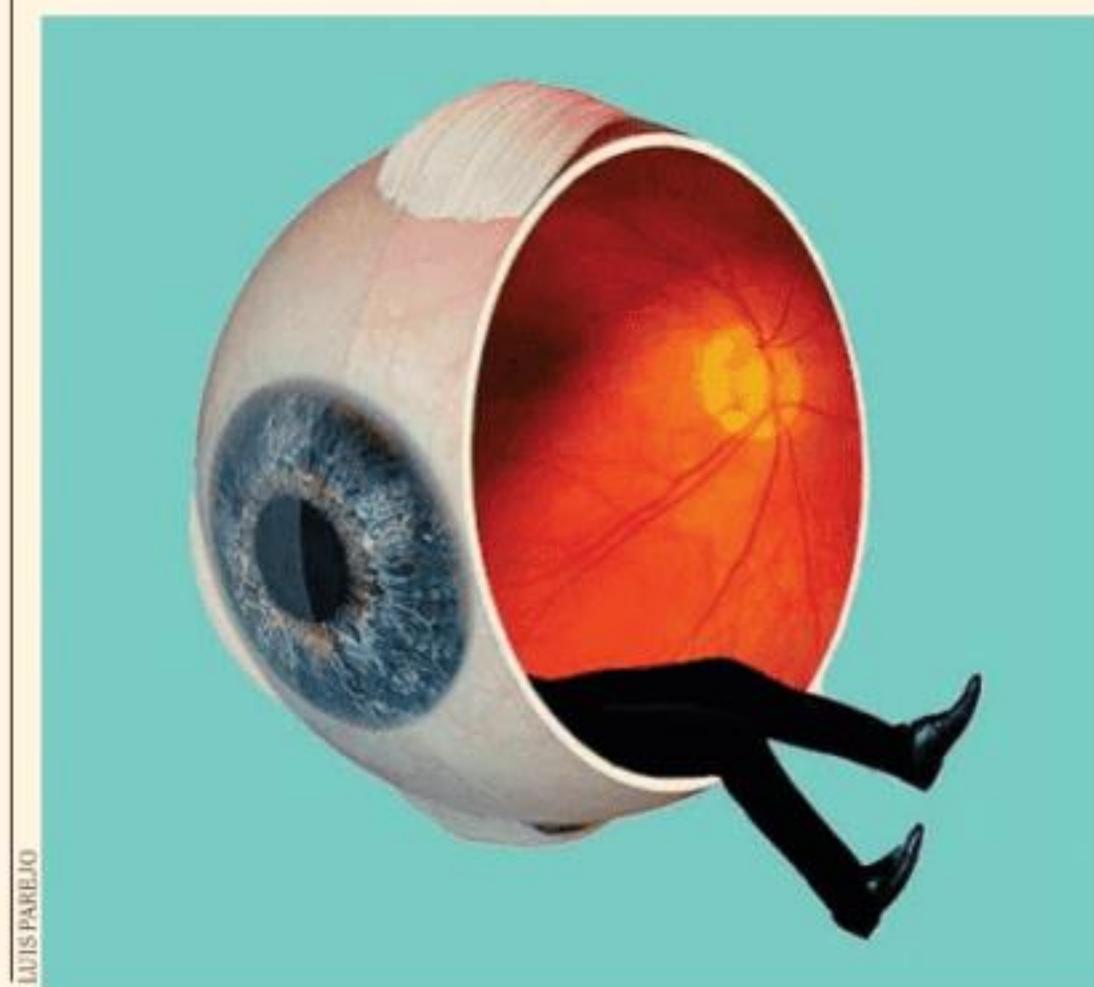
Esto no es algo que ocurra de un día para otro. Si mañana te levantas y te cuesta ver de cerca debes acudir a consulta, ya que puede tratarse de una patología grave como la queratitis. La presbicia reduce tu capacidad de ver de cerca progresivamente a lo largo de años, comenzando a partir de los 40 años.

Solución: las gafas

La forma más habitual de corregir la vista cansada son unas «gafas de cerca». Aunque dependiendo de si esa persona presenta otros problemas de visión como miopía o astigmatismo y de su estilo de vida, la lente empleada podrá tener diferentes características: monofocales, bifocales o progresivas. Si te estás preguntando si existen lentillas para ver de cerca, la respuesta es sí.

¿Hay otros tratamientos?

Sí. Con la cirugía refractiva se puede corregir la presbicia de muchos pacientes. O bien con una a lente intraocular o n la cirugía con láser.



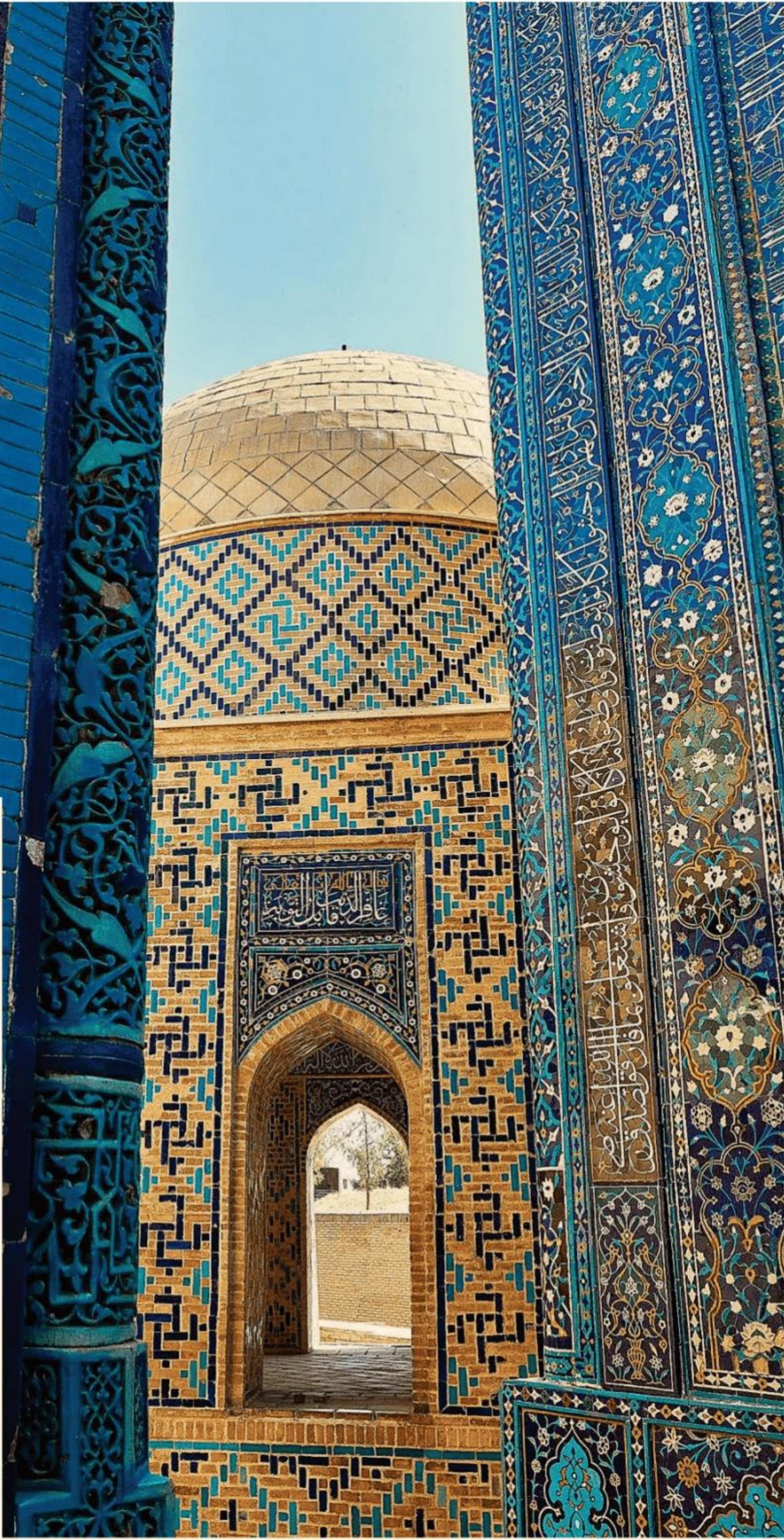
S
A
M
A
R
C
A
N
D
A
Y
B
U
J
A
R
A

SAMARCANDA Y BUJARA. Las capitales de la Ruta de la Seda en Uzbekistán asombran con su belleza. Un madrileño fue su primer testigo hace ahora 620 años

Viaje a las míticas ciudades del centro de todas las tierras, un éxtasis para la eternidad

Por Iratxe Rojo

En un costado de Gur-e Amir, el mausoleo donde reposan los restos del emperador Tamerlán en Samarcanda, una placa casi oculta por las hojas de una morera indica el nombre de la calle que conduce al Registán, una de las plazas más bellas del mundo. Rui Gonsales de Klavixo Ko'Chasi, se lee sobre un muro de ladrillos y azulejos vidriados azules y turquesa en memoria de este madrileño, quien hace ya 620 años se convirtió en el primer europeo en visitar la corte timúrida. El relato de su viaje, desde su partida de El Puerto de Santa María en 1403 hasta que regresó ante el rey de Castilla Enrique III en Alcalá de Henares tres años después, nos concede el privilegio de ver ahora esta fascinante ciudad de Uzbekistán, y su vecina Bujara, a través del esplendor que acreditaron sus ojos.



«Está asentada en un llano e es cercada de un muro de tierra e de cabas muy fondas; e es poco más grande que la ciudad de Sevilla (...) Es toda en derredor cercada de muchas huertas e viñas. E tan abastada, que es maravilla», escribió en el siglo XV el emisario del rey castellano. Ruy González de Clavijo fue huésped de Tamerlán en Samarcanda durante 74 días en los que conoció a sus ocho mujeres y asistió a sus pantagruélicas fiestas en la gran capital que había construido sólo 150 años después de que Gengis Kan la redujera a cenizas. En su libro *Emabajada a Tamorlán* describe el mayor oasis de la Ruta de la Seda, a donde el emperador hizo llevar maestros de todas las artes –arqueros y armeros, los que labran el vidrio y el barro, plateros y canteros, «e de todos los menesteres que quisierdes»–, más de 150.000 personas, «turcos e alarbes e moros (...) e cristianos armenios e griegos católicos», así como mercancías de todos los rincones del extenso imperio, uno de los mayores de todos los tiempos: «De Ruxia e de Tartalia van cueros e lienços; e del Catay, paños de seda, que son los mejores (...) e otrosí almizque (...), diamantes, e de la India nuezes moscadas, clavos de girofre, flor de la canela e gingibre, cinamon e otras especies que no van en Alixandria».

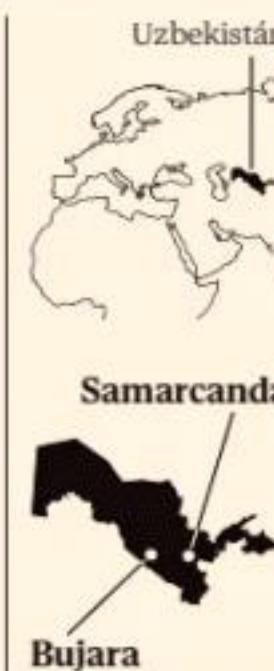
El embajador atestiguó este apogeo, así como la decrepitud del conquistador. Tamerlán tenía 69 años y «era ya muy flaco e ya avía perdido la fabla e estaba a punto de muerte» y ciertamente falleció tres meses después de la marcha de los castellanos, el 19 de enero de 1405, mientras con sus últimas fuerzas dirigía su ejército al oriente con el propósito de conquistar nada más y nada menos que China.

«Tamerlán, descendiente de Gengis Kan», puede leerse en el túmulo situado desde entonces bajo la cúpula de Gur-e Amir. El mausoleo es de una belleza abrumadora, con sus azulejos trenzados en azules y oro, volúmenes ora cóncavos, ora convexos y mármoles de brillo cegador. Dentro son impactantes las inscripciones coránicas que envuelven la sala y las geometrías que simulan en la bóveda el firmamento. El lugar tiene un poderoso simbolismo, ahora que Tamerlán conecta a la joven nación uzbeka nacida del colapso de la URSS en 1991 con un pasado glorioso y ajeno al dominio ruso de los últimos siglos. Así lo recuerdan múltiples monumentos, plazas y homenajes a lo largo y ancho del país.

En realidad los restos del emperador no están en esa sala, sino en la cripta situada debajo, a la que se accede a través de una portezuela ignorada por la mayoría de los visitantes. No se puede entrar, pero sí lo hizo en los años 80 del siglo pasado un equipo de la televisión japonesa NHK cuando filmaba la magnífica serie *La Ruta de la Seda*. En el capítulo 24 se puede ver el interior de la cámara y hasta el mismísimo esqueleto de Tamerlán, en fotografías de 1941, cuando el sarcófago fue abierto desafiando la maldición grabada en su superficie: «Cuando regrese a la luz del día, el mundo temblará». Sólo alguien tan sanguinario como Stalin pudo ignorar semejante advertencia, con un coste que aviva las supersticiones, pues dos días después de la exhumación Hitler lanzó la operación Barbarroja contra los soviéticos y tres meses después de que el cadáver fuera colocado de nuevo en la tumba, en 1943, los alemanes se rendían en la decisiva batalla de Stalingrado.

Los japoneses entrevistaron al único superviviente del equipo de exhumación, el profesor Khakimov, quien constató que el emperador reposaba con la cabeza orientada a la Meca, con jirones de una lujosa túnica de seda y una pierna más corta que la otra, demostrando que era mercedariamente conocido como *el Cojo*. «Parecía un gigante. Tenía la cara muy ancha y aún conservaba en la sien y en la barba pelo de color rojizo», detalló en el documental. Lo que no pudieron certificar los investigadores fue el autoproclamado vínculo de Tamerlán con Gengis Kan.

Un paseo por la calle Clavijo, entre patios arbolados y casas de huéspedes, desemboca en el Registán, donde es imposible no asombrarse con la monumentalidad de las enormes y bellísimas madrasas de Ulugh Beg, Sher Dor y Tilla Kari. La explanada vacía ante ellas crea una disposición teatral. Se puede posar como en un escenario, deambular, abrir los brazos y hasta bailar



LLEGAR

SAMARCANDA

Tiene un flamante aeropuerto. A falta de conexiones regulares directas, hay que volar vía Estambul con Turkish Airlines o pasando por Dubai con Emirates.

BUJARA

El Talgo Afrosiyob la une con Samarcanda en unas dos horas.

DORMIR

SAMARCANDA

Savitsky Plaza. Nuevo y lujoso. A pocos km. del centro, frente a un canal navegable y junto a una agradable ciudadela de tiendas y restaurantes.

AMETIST HOTEL

Cómodo, muy bien equipado y cerca de todo.

BUJARA

Vale la pena dormir en el casco histórico.

entre los tres edificios sin poder decidir dónde fijar la mirada, si en los alminares coronados con filigranas, en las cúpulas bulbosas, los alizares de simétrica geometría y motivos florales, en las enigmáticas celosías, o en los insólitos mosaicos que representan a tigres-leones y rostros humanos en el iconoclasta islam. Un éxtasis para recordar toda la vida.

En tiempos de Clavijo era una plaza arenosa con un *caravanserai* para descanso de los comerciantes de la Ruta de la Seda y un enorme bazar. Así quiso Tamerlán propiciar los negocios. También allí se realizaban no pocas ejecuciones, como reseña el madrileño.

El hechizante conjunto que se erige en la actualidad nace del sueño de Ulugh Beg, nieto del fundador del imperio timúrida. Fue un ilustrado, poeta y destacado astrónomo capaz de calcular con precisión la duración del ciclo solar

dos siglos antes de que se inventara el telescopio. Su observatorio, bien conservado, es visita ineludible.

Sólo 13 años después de la marcha de Clavijo, Ulugh Beg erigió la madrasa que lleva su nombre y donde un centenar de alumnos estudiaban el Corán, pero también astronomía, matemáticas, filosofía y literatura. Su hijo, impulsado por los fanáticos religiosos, acabó con la vida de Ulugh Beg. «Aprended para siempre que las religiones se dispersan como la niebla, los reinos se destruyen, pero los trabajos de los científicos permanecen por eras», reza una inscripción en el monumento al astrónomo.

En las calles aledañas al Registán, cerca del animado mercado de Siyob, hay varias casas de té donde reponer fuerzas y, de paso, sumergirse en estos locales –chaikhanas– que son el núcleo de la vida social en Uzbekistán. Con suerte, habrá un *tapchan* libre, un banco elevado

cubierto con alfombras donde descalzarse y disfrutar de una taza de té verde, el favorito de los uzbekos, ante el fascinante desfile de rostros y ropajes, el mosaico étnico de Asia Central fruto de miles de años de migraciones entre Oriente y Occidente.

A un lado está el mausoleo y mezquita de Bibi Khanum, deslumbrante a pesar de que sigue en obras como cuando lo vio Clavijo. Tamerlán, que iba a diario, «mandava traer mucha carne cozida y echávangelas a los que andavan en el foyó, como quien la dava a perros». Fotos antiguas dan prueba de la ruina que llegó a ser por culpa de las guerras y los terremotos.

Un viaducto sobre una carretera da acceso a la necrópolis de Shah-i-Zinda, ideal para la puesta de sol. Es tan arrebataadora la belleza de los panteones, con sus ornamentos blancos, turquesa, verdes y violeta, de delicadísimas filigranas, que es



El mausoleo de Shah-i-Zinda, uno de los lugares más fotografiados de Samarcanda.

fácil olvidar que es un lugar santo para los musulmanes, además de un cementerio, y abandonarse a un delirio fotográfico.

Estamos en la colina de Afrosiyob, donde hunde sus raíces Samarcanda, Uzbekistán y, en palabras del erudito chino Xuanzang, «el centro de todas las tierras del oeste», según constató en el siglo VII en su peregrinaje a la India. Los griegos que transitaron por la Ruta de la Seda la conocieron como Maracanda, y fue destruida parcialmente por Alejandro Magno y por completo, y para siempre, en el siglo XIII por Gengis Kan. Las excavaciones arqueológicas, que afrontan hasta diez metros de profundidad con cinco niveles de edificaciones, hallan muestras de la sangre, los huesos y el fuego que dejó a su paso el conquistador mongol. Vale la pena visitar el museo, donde un mural rescatado del palacio sogdiano del siglo VII

muestra el refinamiento y la relevancia diplomática de aquella civilización extinta. Desde la carretera, saltan a la vista las cuevas y fortificaciones helenísticas, las murallas con aspilleras en forma de flecha y otros muchos vestigios aún por estudiarse.

Afrosiyob es hoy el nombre del Talgo que une Samarcanda y Bujara. El camino que a Clavijo le llevó seis jornadas se hace ahora en dos horas de tren. Para él fue un vergel donde proveerse de pan, carne, vino y caballos en el largo retorno a Castilla. Para el viajero de la actualidad, entrar en Bujara es transportarse a *Las mil y una noches*. Hay que pasear por el casco viejo a primera hora y fantasear, sin más turistas, con ser un habitante más de este oasis, uno cualquiera desde hace más de 3.000 años. Un mercader zoroastriano, una pastora budista, un herrero sogdiano, el mismísimo Avicena, nacido aquí, o



▲ Una mujer borda con seda un 'suzani' en Bujara, el regalo más apreciado en Uzbekistán.

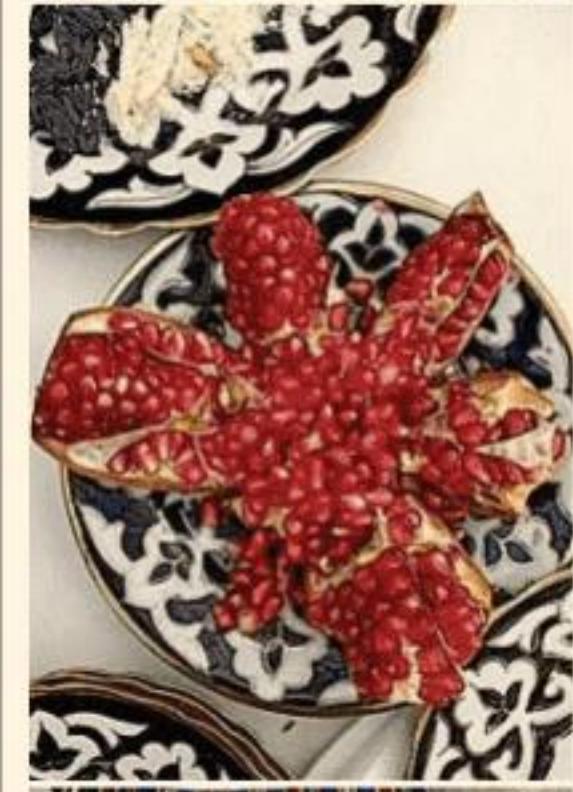
◀ El alminar Kalon corona Bujara desde 1127. A sus pies, la mezquita y la madrasa Mir-i-Arab.

▶ Muchas mujeres lucen prendas de seda con diseños tradicionales.

▶ Cuando es la temporada, las fantásticas granadas locales están en todos los mercados.

▶ La tradición del teatro de marionetas se cultiva en la región desde el siglo IX.

un niño musulmán que estudiara en una de las 250 madrasas que llegó a tener la ciudad. Cruce estratégico de la Ruta de la Seda, Bujara es un lugar donde echar a volar la imaginación con múltiples reencarnaciones. Sus calles libres de tráfico se prestan a ello, y sus bazares abovedados a salvo del calor del desierto desde el siglo XVI, así como los edificios que han sobrevivido a las sucesivas destrucciones desde Alejandro Magno. Gengis Kan sólo dejó en pie dos: el enigmático mausoleo del emir Ismail Samani se salvó por estar cubierto de arena; y el minarete Kalon, dicen que por encontrarlo práctico como faro para las caravanas. Tamerlán también asoló Bujara, para mayor gloria de su amada Samarcanda. Por último, los soviéticos echaron abajo las murallas y otros muchos monumentos. Bujara siempre se ha reconstruido. Lo saben las míticas aves fénix persas –simurgh– que custodian la madrasa Nadir Divanbeg, junto al estanque de Lab-i Hauz, corazón de esta villa eterna.



LACAMINERA. Por presumir, este hotel de cinco estrellas lo hace hasta de estrella Michelin en su restaurante Retama, una oda al producto local sin complejos

Vinos, olivos, campo de golf y una spa de ensueño... El lujo de La Mancha al que se llega también en avión

Por Amaya García

En un lugar de La Mancha, existe un hotel rural del que sin duda cuesta olvidarse. De nombre, La Caminera Club de Campo; en su ADN se podrían mezclar pinceladas de lujo pausado en un entorno idílico plagado de viñedos y olivos. A partir de aquí, deje volar su imaginación y disfrute con los cinco sentidos. Ubicado en Torrenueva, Ciudad Real, tiene hasta pista de aterrizaje privada para que los huéspedes lleguen desde cualquier parte del mundo en sus aviones privados. La tierra de Don Quijote brilla más que nunca en el mapa.

Ya en el alojamiento, la agenda se llena de planes para todos los gustos y perfiles, cada propuesta se

diseña a medida. Los aficionados al golf tienen aquí su pequeño paraíso, con un campo de 9 hoyos que se disfruta en cualquier época del año; las clases de yoga con vistas de postal, que ahora se empiezan a teñir de tonos verdes y ocres con el otoño, es una buena opción para (re)conectar con uno mismo y con el entorno. A apenas dos horas de Madrid, este hotel se ha convertido en una escapada perfecta de fin de semana, en un destino en sí mismo.

Con más de 1.000 hectáreas propias llenas de viñedos –es la zona de la D.O Valdepeñas– y olivos, la caza les ha puesto en el radar de los aficionados a la cinegética. Sobre todo se practica la caza menor –la de perdiz roja es la reina–, aunque también existe la opción de elegir la caza mayor en fincas próximas con las que colaboran.

La ubicación del hotel, construido en lo alto de una pequeña montaña, ofrece unas vistas privilegiadas de Campo de Montiel y Campo de Calatrava. En origen, fue la finca donde la familia Sallés pasaba sus vacaciones y que con el tiempo decidieron convertir en un alojamiento para que ese tesoro lo disfrutaran también sus huéspedes e invitados. Las rutas de senderismo por los alrededores y el avistamiento de águilas imperiales se suman a



A la izq., Miguel Ángel Expósito, chef de Retama, emplata un pase del menú.



En el centro, abajo, clase de yoga con unas vistas privilegiadas.



la oferta de actividades que se ofrecen a los visitantes.

El hotel es una hacienda manchega con un gran patio central. Dispone de cuatro torres conectadas por numerosos pasillos en los que se encuentran las habitaciones, además de los dos restaurantes –Retama y El Prado Café Lounge–, la zona del spa y varias salas de reuniones y eventos.

El gastronómico Retama ya ha conseguido una estrella Michelin con una propuesta muy pegada al territorio y una cuidada interpretación de la cocina manchega. Detrás está el chef Miguel Ángel Expósito.

La otra joya de visita obligada es Elaiwa Spa, con una carta de tratamientos con el aceite de oliva como protagonista. En este lugar de La Mancha, decíamos, del que va a costar olvidarse...





ENOTURISMO. De La Rioja al Priorat, el trajín milenario de la vendimia inspira estas escapadas para reconnectar con el campo y vivir un fin de semana diferente

Bodegas, hoteles y catas para enamorarte del trabajo en la viña... y sus frutos

Por Marta González-Hontoria

La vendimia ya ha terminado en muchos rincones de nuestra geografía, aunque alguno apura aún la recogida antes de dar paso a la mágica alquimia en la bodega. Es el momento álgido del enoturismo. Lo descubrimos a través de estas propuestas para el viajero amante del vino, del territorio, del bienestar y de los pequeños lujos.

Lujo y calma entre viñedos. Rodeado de cepas viejas y retorcidas de garnacha en el corazón del Priorat, muy cercano a la imponente sierra de Montsant, el Gran Hotel Mas d'en Bruno abrió sus puertas el año pasado para mostrar la cultura del vino desde una perspectiva hedonista y muy gourmet. De ahí que forme parte de la familia Relais & Châteaux. La masía, con más de 500 años de antigüedad, atesora 24 suites, dos restaurantes, bodega, spa y biblioteca. En la

escena internacional no ha empezado mal. Acaba de ser elegido como el mejor resort de Europa por la revista estadounidense *Travel & Leisure* que ha resaltado «su culto a la enología» y esa «piscina infinita rodeada de naturaleza y viñas». Estos días el hotel ofrece una experiencia que combina el alojamiento, con una cata y dos masajes de spa.

Museo Vivanco, 20 años. Es una parada obligada en La Rioja. El Museo Vivanco, frente al pueblo medieval de Briones, es único en el mundo, el más importante sobre la Cultura del Vino, según la Unesco. Y acaba de cumplir 20 años. En sus 4.000 metros cuadrados cabe una colección de piezas únicas con maquinaria inaudita, un jardín de cepas de todo el mundo y obras de arte firmadas por Warhol, Picasso y Miró, entre muchos otros. De hecho, más de 80 piezas de la colección de la Familia Vivanco verán la luz por primera vez este otoño en la exposición. Con motivo de la vendimia y durante todo el mes de octubre, el museo y la bodega proponen también una inmersión en el mundo del vino con visita a la zona de producción, estos días en pleno ajetreo. Y un plan más: la oportunidad de participar en el tradicional pisado de uvas para, a continuación, disfrutar de un clásico almuerzo riojano a pie de viña acompañado por vinos de Vivanco.

En Navarra, cata y arte contemporáneo. Esta bodega navarra no es una más. Ni mucho menos. Basta un paseo por el Señorío de Otazu, una propiedad familiar para comprobarlo. Entiende el vino como una forma de expresión artística. De ahí que además de las propias zonas de elaboración, sala de barricas y lo que uno se imagina de una bodega, Otazu despliega también una colección de obras de arte contemporáneas monumentales

Arriba, otoño multicolor en los viñedos de La Rioja.

Vendimia a mano en la bodega navarra Otazu.

Abajo, velada con hoguera en el Relais & Châteaux Mas d'en Bruno.



al aire libre que uno va descubriendo mientras camina entre construcciones del siglo XII rodeadas de viñedos. Cuenta además con un edificio de 1840, que ha sido transformado en un museo del vino y una galería de arte, con más de 150 obras adicionales. Para rizar el rizo, la visita enoturística puede culminar con 'El Sonido del viento', una experiencia sensorial que consiste en la degustación de uno de los vinos de alta gama de la marca con los ojos vendados y una música especialmente compuesta para este vino.

Refugio 'wellness'. El bienestar unido a los paseos por el viñedo, a un menú degustación con maridaje, a un tratamiento antioxidante de vino, a una antigua abadía transformada en hotel cinco estrellas... Es la propuesta de Castilla Termal Monasterio de Valbuena, en pleno corazón de la Ribera del Duero, para cualquier época del año, pero con más sentido si se quiere en tiempos de vendimia. Este cinco estrellas cuenta con su propio vino, Converso, que se produce en un viñedo que rodea el edificio principal del siglo XII a muy pocos metros del río. La vendimia aporta también los ingredientes naturales que Castilla Termal utiliza para su línea de cosmética natural, como el exfoliante corporal de uva o el aceite antioxidante de uva que se pueden probar en su spa.

Cocina gourmet bajo tierra. Es una visita obligada en Rueda y su mar de viñedos de uva verdejo. El Hilo de Ariadna es un laberinto único de bodegas subterráneas en el que mitología y enología se funden para contar la historia de los vinos de la familia Yllera. Desde hace un par de vendimias es también el lugar elegido por Martín Berasategui para vivir un viaje enogastronómico. La gastrobodega del chef vasco con nada menos que 12 estrellas en la Guía Michelin se esconde en una antigua bodega mudéjar del siglo XV y ofrece tanto un menú degustación, como la posibilidad de comer a la carta. Aunque si lo prefiere, Yllera propone también un mix: degustación de sus vinos y bocados en miniatura de la cocina de Berasategui.

Pisado y comida campestre. A Pradorey (Gumiel de Mercado, Burgos) se viene a *trabajar*, al menos durante el mes de octubre. A *trabajar* y disfrutar, claro. Toca recolectar la uva en el viñedo y, una vez en la bodega, después del despalillado, hay que ponerse a pisar la uva. El visitante podrá catar este mosto recién pisado y maridarla con una comida campestre. No se preocupe que el día de vendimia también incluye una cata de los vinos de la bodega.

ESTRENO. Madre e hija vuelven a encontrarse en la pequeña pantalla con la primera serie diaria en una plataforma. La simbiosis entre ellas llega más allá

El regreso a las sabinas de Ángela y Olivia Molina: «En la vida suceden cosas que van más allá de lo que uno puede imaginar»

Por Esther Mucientes. Fotografía: Javier Barbancho

Todos venimos de un lugar y nacemos en una familia. Los lugares, como las familias, quieren mostrar sus bondades y luchan por ocultar sus secretos y sus miserias, como si la verdad no fuera la fuerza inevitable que hace emerger todo aquello que nos hemos obstinado en esconder y ocultar...». Con este párrafo y la voz en off de Celia Freijeiro (Gracia) arranca la primera serie diaria de una plataforma (Disney+), *Regreso a Las Sabinas*. Una serie que ha unido después de casi 20 años sin trabajar juntas a Ángela y a Olivia Molina, madre e hija en la vida real y, casualidad o no, madre e hija en la ficción.

Estar frente a ellas es como estar frente a sus propios espejos. Si una se mueve, la otra también. Si una ríe, la otra también. Si una llora, la otra la consuela. Es una química que va mucho más allá de ser compañeras de trabajo. Es la química de una madre y de una hija en una serie en la que la familia, las raíces y el origen son la clave. Y nadie mejor que ellas para saber el significado, el peso y el orgullo de pertenecer a una de las familias por excelencia de la cultura española.

«Recibimos lo que uno buenamente siembra», arranca Ángela cuando le preguntamos por esa responsabilidad de provenir de una familia como los Molina. «Yo no he vivido otra cosa», continúa Olivia, «para mí ha sido mi realidad siempre, la manera en la que he crecido, el oficio de mi madre y también el mío. Yo lo vivo con total agradecimiento e inspiración, algo que me ha enseñado a estar, que he agarrado y al que le he dado mi propio sentido».

En *Regreso a Las Sabinas*, las hermanas Molina (Olivia y Celia), después de muchos años sin verse, reciben una llamada que las hace volver a su pueblo natal, Manterana, para atender los problemas de salud de su padre. Este inesperado regreso supone reencontrarse con la vida y los amores que intentaron olvidar. Instaladas en su finca familiar, *Las Sabinas*, se enfrentarán a secretos del pasado que cambiarán sus vidas para siempre.

«Es la historia de un reencuentro», explica Olivia Molina, mientras su madre asiente. «De una vuelta al origen, a la raíz de unas personas que en un momento dado necesitan revisar todo lo que les pasó en el pasado; personas que necesitan sanar ciertas cosas. Vivir en esa casa es al final la metáfora de esa familia que no da espacio a los recuerdos ni a las ausencias», añade la actriz. Mira a su madre, su madre la mira a ella. No hay conexión más poderosa.



YODONA

Porque todos en la vida real «necesitamos» volver a esas raíces, interrumpe Ángela Molina. Ella interpreta a la madre, una madre fallecida, origen de ese doloroso pasado. Un personaje que no encaja con Ángela, como ella misma reconoce, pero que se muere por que el público descubra. Porque «ni los buenos son tan buenos, ni los malos son tan malos», deja caer la actriz.

«Es un poco como la vida real, ¿no? Cuando nos encontramos perdidos casi todos queremos volver a nuestros orígenes, a nuestras raíces. De hecho, estamos volviendo ahí cada día de nuestra vida. Yo no me escapo de eso ni quiero, ni creo que deba porque es el amor de donde nace la pureza», insiste Ángela sobre los orígenes, sobre lo que nos hace ser como somos.

Hablar con Ángela Molina es hablar con la sabiduría de quien lleva años dedicándose a esta profesión. Es la voz de la experiencia, como actriz y como persona. Sabe de lo que habla porque lo ha vivido. No alecciona, sino que describe. Y cada cual que se quede con lo que quiera.

Lo mismo que Olivia. Su voz complementa a la de su madre, tanto, que hablar de esas raíces, de ese amor que impregna toda la sala donde se realiza esta entrevista, traspasa a todos los presentes, porque el amor para ambas es fundamental en su vida. ¿Para quién no? «Ese amor que recibes de niño te va a marcar toda la vida y vas a agradecerlo toda la vida, pero también es sano cortar relaciones y lugares que han sido tóxicos y no para todo el mundo es lo mismo un lugar que otro. Pero es verdad que todos tenemos un lugar de vuelta, de regreso que a veces también es interno. Es como ese lugar de vuelta al que siempre regresas para ver quién eres», señala Olivia.

Insisten las dos cuando hablamos sobre *Regreso a Las Sabinas*, que es una serie donde los personajes y el desarrollo de los mismos son claves. Sí, al ser una serie diaria no dejan de pasar cosas, siempre hay tramas, siempre sucede algo y al capítulo siguiente algo más para mantener al espectador en vilo y pendiente de cuándo llega el próximo episodio. Pero en *Regreso a Las Sabinas* la profundidad de los personajes, el cuidado de sus exteriores –seis meses estuvieron en Cataluña rodando–, la realidad que intenta transmitir son sorprendentes. «Es cómo conviven esos personajes», interrumpe Ángela, mientras su hija advierte de que todos ellos responden a una realidad actual. «Todo coexiste de una manera natural», continúa la actriz. «Estamos todos, nos necesitamos todos. Cada uno con sus miserias y sus traumas, y todos conocemos por qué y de dónde vienen. Todos, de alguna manera, tratamos siempre de superarlos

pasando por los ciclos que sean necesarios para que sean útiles para uno mismo».

P. ¿A qué se refiere?

R. A que lo bonito de esta serie es esto, que entras en la vida de cada persona y hace que estos personajes vayan desarrollándose y probablemente siendo ajenos a lo que ellos hubieran imaginado que podrían ser.

P. ¿Se refiere a que nos identificamos con lo que les ocurre?

R. Sí. Los conflictos que atraviesan son de todos. Todos queremos ciertas cosas, pertenecer, ser queridos, poder amar, y al final estas cosas tan personales hablan de cosas universales. Es la magia.

cuando comparten escena el camino está medio hecho, aunque también desvelan que es lo más difícil y complicado, pues salirse de esa unión, apartar esa conexión que existe entre ellas es un arduo trabajo. «Hay un punto de partida que es único, y es la intimidad absoluta y radical que tenemos las dos», explica Olivia. «A pesar de ser muy distintas y estar en momentos vitales distintos, hay algo que nos une: con una mirada sabemos qué le pasa a la otra, y en el trabajo, a

otra. Olivia apela a que son «cosas superintimas» para ella. Se le enmudecen los ojos, se seca las lágrimas con los dedos, su madre la abraza. Las muestras de cariño son constantes entre ellas. Esa magia de la que hablaban y que tanto les cuesta separar en su oficio.

«Es como crecer en paralelo», logra arrancar Olivia, «cada una con sus batallas y con sus conquistas, con sus lugares y con sus retos, y reconociéndonos la una a la otra. Es único compartir situaciones profesionales con tu madre, porque es conocerla de otra manera».

Ángela Molina echa el capote que necesita su hija en medio de la emoción y recurre a la sabiduría de los terapeutas Fritz Perls, Laura

“Todos queremos pertenecer, queremos ser queridos, queremos poder amar”



La serie original de Disney+, producida en colaboración con Diagonal (Banijay Iberia), es un viaje al pasado, pero también al presente. Tanto, que uno sin el otro serían imposibles, porque todo lo que ocurre en el presente depende de ese pasado, de esa madre que surge a modo *flashback*, que empieza siendo un recuerdo dulce, entrañable y que, según confiesa la propia Ángela, se irá tornando en una personaje cruel, que explica por qué sucede todo lo que viven sus hijas y su marido.

Ángela y Olivia juegan con ventaja: la de ser madre e hija y tener ya un punto de partida y una conexión con la que el resto del equipo no cuenta de inicio. Reconocen que no son de las que hablan de trabajo, pero sí que asumen que

Ángela Molina y su hija Olivia se vuelven a encontrar en la pequeña pantalla.

veces, separar eso cuesta más porque enseguida nos vamos a nuestra realidad, a la de ser madre e hija», añade.

«Mi personaje no es un personaje amado», confiesa Ángela. «Y eso se aleja de mi realidad y de la de mi hija, algo que me alteraba mucho porque no tiene nada que ver conmigo, pero también es muy interesante hacer este tipo de personajes tan alejados de nosotras».

P. ¿Y quién protege más a quién?

R. ¿En la vida real? Yo me apoyo muchísimo en ella, en su fortaleza. Es mi guía. Y yo soy su madre.

P. Olivia, ¿la sigue obedeciendo como cuando era pequeña?

R. Sí. La respeto y la admiro no solo como mujer, sino como actriz. Aprendo cada día de ella.

Se hace el silencio en la conversación. La sonrisa de Ángela lo rompe. Es cuando les preguntamos por un consejo o una experiencia que se hayan llevado la una de la

Perls y Paul Goodman, que desarrollaron la denominada terapia Gestalt: «Yo soy muy diferente a ella y ella me enseña muchísimo en muchas cosas, incluso en la observación de mí misma. Me alivia, me enseña, me hace ser más relativa en muchos aspectos. Me ilumina mis ideas y eso me encanta».

La una con la otra y con el resto de compañeros (Andrés Velencoso, Nancho Novo, Natalia Sánchez...) crearon una familia paralela a la de *Regreso a Las Sabinas*. «En la vida suceden cosas que van más allá de lo que uno puede imaginar», dice Ángela. «Es impresionante la capacidad del ser humano para sobrevivir y la que tiene mi personaje», ríe, y confiesa las ganas de hablar de él, pero no puede.

Las miradas entre ellas son su regreso a las sabinas por el que todos pasamos. Ellas no son una madre y una hija enfrentadas como ocurre en la serie, ellas son el bastón y el sostén de cada una.

“Hay un punto de partida que es único, y es la intimidad absoluta y radical que tenemos las dos”

SOPHIE AUSTER. La compositora y cantante presenta en España su cuarto álbum, 'Milk for Ulcers', y participa en varios homenajes a su padre en Oviedo y Madrid

"En los últimos meses, algo dentro de mí me empujaba a aferrarme a la vida con más fuerza"

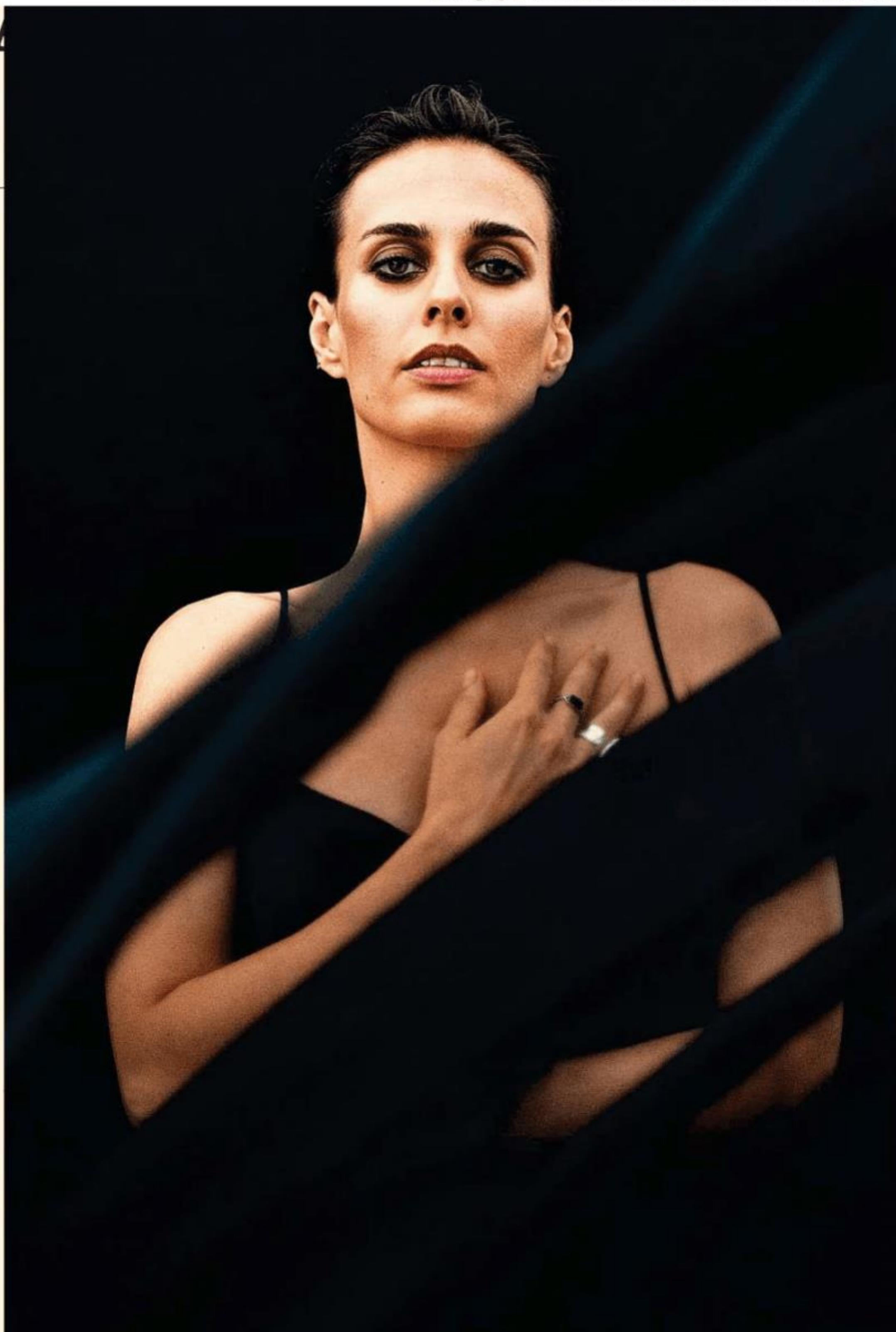
Por Benjamín G. Rosado. Foto: Spencer Ostrander

Amediados de abril de este año, Sophie Auster (Nueva York, 1987) tenía terminados nueve de los 10 temas de *Milk for Ulcers*, su cuarto álbum. Sólo le faltaba uno, que quería dedicarle a su padre, el escritor Paul Auster, quien tras la última revisión en el hospital (desde hacía meses luchaba contra un cáncer de pulmón) decidió suspender el tratamiento. «Una semana antes de morir, me pidió que lo terminara para poder escucharlo», recuerda la compositora, cantante y modelo al teléfono desde su casa de Bed-Stuy, en Brooklyn. «Así que me senté a escribir a contrarreloj. Trabajé bajo mucha presión, pues no daba con un estribillo que expresara bien lo que sentía. Tenía que ser una canción emotiva pero no tanto como para que me derrumbara cada vez que la interpretara», dice con un nudo en la garganta, entre silencios para no romper a llorar. «Todavía me cuesta hablar de ello...», se disculpa.

El título del disco («leche para las úlceras») lo dice todo. «Algunos de los temas los había compuesto antes de los dramáticos acontecimientos que ocurrieron en mi familia», comenta en alusión a la muerte de su hermano y su sobrina, en 2021, y más tarde la de su padre. Al «antes» de la tragedia pertenecen canciones luminosas y pegadizas, como el sencillo *Look What You're Doing to Me* (dedicado a su marido y «aliado en los momentos más difíciles»), el fotógrafo Spencer Ostrander) y la muy bailable *Heartbreak Telephone*. Al otro lado de la barrera, en el «después», encontramos *Reason Why* y *Don't Ask Me What I Do*. «Creo que son fáciles de reconocer», opina sobre un recopilatorio en absoluto triste que ha grabado en dos estudios de Los Ángeles y Williamsburg. «No quería que sonara plano ni deprimente, sino como el proceso a través del cual alguien que ha sufrido una pérdida trata de volver a ser feliz. ¿Sabes? Con este disco he descubierto que, en los peores momentos, había algo dentro de mí que me empujaba a aferrarme a la vida con más fuerza».

El resultado de este cóctel de emociones bien podría considerarse el mejor registro de su carrera, que comenzó a los 16 años con actuaciones en compañía de artistas de la siempre vibrante escena neoyorquina. Si en su anterior trabajo, *Next Time*, flirteaba con el soul de los 70, aquí resuenan ecos de los 90 pasados por su propio filtro –ya inconfundible– de influencias europeas y folk alternativo, sin renunciar, por supuesto, a esa libertad jazzística de la que hace alarde en sus directos. «Me gusta pensar que mi estilo es en realidad un mosaico que me lleva a muchos lugares diferentes y me permite evolucionar», asegura Sophie Auster, que presentará *Milk for Ulcers* en España en el transcurso de una gira, *The Keys Tour*, que la llevará por Oviedo (el 17 de octubre, dentro de los actos programados en los Premios Princesa de Asturias), Lugo (el día 31), Madrid (el 1 de noviembre), Castellón (3) y Barcelona (6).

Además, participará junto a su madre, la escritora Siri Hustvedt, en el homenaje a su padre que el Círculo



de Bellas Artes de Madrid y la editorial Seix Barral han organizando el 21 de octubre en la Sala de Columnas. «Mi familia siempre ha sentido una conexión muy especial con España», confirma. «Mi padre era una persona increíblemente cariñosa, cercana y generosa, dispuesta a ayudar a los demás, y creo que eso termina dando sus frutos». Algo, confiesa, que tratará de inculcar a su hijo Miles, que vino

La compositora, cantante y modelo Sophie Auster, en una imagen tomada por su marido.

al mundo el primero de enero de este año a la una de la madrugada, predestinado quizás a convertirse en el número uno en lo que sea que se proponga. «¡Eso espero!», exclama entusiasmada. «En pleno aluvión de recuerdos del pasado, la maternidad me ha mantenido anclada al presente. Es verdad que no siempre sacas tiempo para pararte a reflexionar, pero ese impulso hacia delante resulta de lo más estimulante».

A diferencia de su anterior disco (que compuso en una cabaña a las afueras de Malmö), los temas de *Milk for Ulcers* conducen a las coordenadas de un pequeño cuarto («a lo Virginia Woolf») que mandó habilitar en su casa de Brooklyn. «Viviré mi vida por ti, preguntándote

me cada día qué harías tú», canta Sophie Auster al comienzo de *Blue Team*, cuyo título hace referencia a un código familiar. «Digamos que para pertenecer al equipo azul basta con ser buena persona y no renunciar nunca a tus principios...». ¿Y cómo reaccionó Paul cuando lo escuchó? «Lloró, me abrazó y me dijo lo mucho que me quería. También que le parecía una canción muy hermosa. Emotiva, matizó, pero no cursi». En *Baumgartner*, la última novela de su padre, el protagonista consigue escuchar la voz de su difunta esposa al otro lado del teléfono. «Yo no necesito marcar ningún número para invocarlo», dice y se toma un segundo para respirar. «Él sigue aquí, a mi lado, conmigo. Siempre lo estaré».

"Una semana antes de morir, mi padre me pidió que acabara el último tema del disco. Cuando escuchó 'Blue Team' se puso a llorar y me abrazó"



MODA. La gamuza regresa al armario liberada de los tonos tierra. En el brillo, el material se revigora

Ante una nueva vida: la piel de melocotón suaviza el entretiempo

Por Charo Lagares

Cuando el melocotón se esfuma de la frutería, el ante regresa al armario. Este otoño, Miuccia Prada se ha ocupado de que el material, elaborado a partir del reverso de la piel de, por norma, cordero, se convierta en el principal inquilino de los escaparates. En las propuestas para la temporada, *shorts*, faldas y *tops* toman la textura de la piel del melocotón. En su divorcio del

pasado, las piezas de Miu Miu se cuajan de abalorios para renunciar a su relación con la informalidad más clásica. No busca, tampoco en Prada, los colores del campo. Aquí, con vaqueros amplios, una chaqueta de aire sesentero se actualiza combinada con una camiseta de rayas marineras. En cabeza, manos y pies, tres puntos de actualidad: gorra, bolso burdeos y zapatillas de piel mostaza. Alrededor del rostro, los accesorios bañados en oro se encargan de asegurar la luz.

30 | PASATIEMPOS

AUTODEFINIDO

Las definiciones resaltadas en este autodefinido indican que están relacionadas con el personaje de la fotografía.



	CALA REFUGIO	↓	ENTENDÍ LO ESCRITO	↓	LENGUAJE HINDI	↓	PEGA DIFERENTE	↓	SERIE ANATOMÍA DE	↓	LANAR, OVEJUNO	↓	MOSCA DEL SUEÑO	↓	SU APELIDO	↓
	SU NOMBRE		ALTERNADOR, DINAMO		DAR VUELTAS				SEGUNDA VISTA				IDENTIFICADOR		LETRA GRIEGA	
↳				ÁTOMO CON CARGA					ADORNO DEL CABALLO							
	DESAPARECER	→			URDE	→					IMAGINARIO	→				
	EXAMEN PA- RA MÉDICO			AL REVÉS, AFLUENTE	→			LETRA HEBREA	→					APÓCOPE DE TUYOS	→	
	PRIOR, RECTOR	→		GRUPO SANGÜ- NEO				RASAR						PERSIA		
	CONTINENTE														VÍA ANCHIA	
SANDEZ	↓	DESPUÉS DE LA ELE	↓	SUPROFESIÓN	↓	CAMINARAN	→						VEZ TURNO	→		↓
	EXIGEN POR DERECHO		CONDIMENTO		PARTÍCULA ELEMENTAL								BUIQUE			PEQUEÑÍSIMOS
↳														DIRIGE, ENCAMINA	→	
	TEJIDOS DE PUNTO	→			PEZ SAPO	→								DEMORA, DATAR		
	ENTRÓ				TÍTULO REAL											
→																
	ISLA GRIEGA	→														
	PERSONAJE BÍBLICO	→														
	SRVE PARASIR															
DONE	→		POEMAS, VEROS	→												
	DE GALICIA, PT.		MEDIA ANCA													
↳																
	TRABAJO COMO	→														
	PALABRA															
	HOYOS	→														
	FIGURAS	→														
	NECIAS Y PORFIADAS	→														

SOPA DE LETRAS

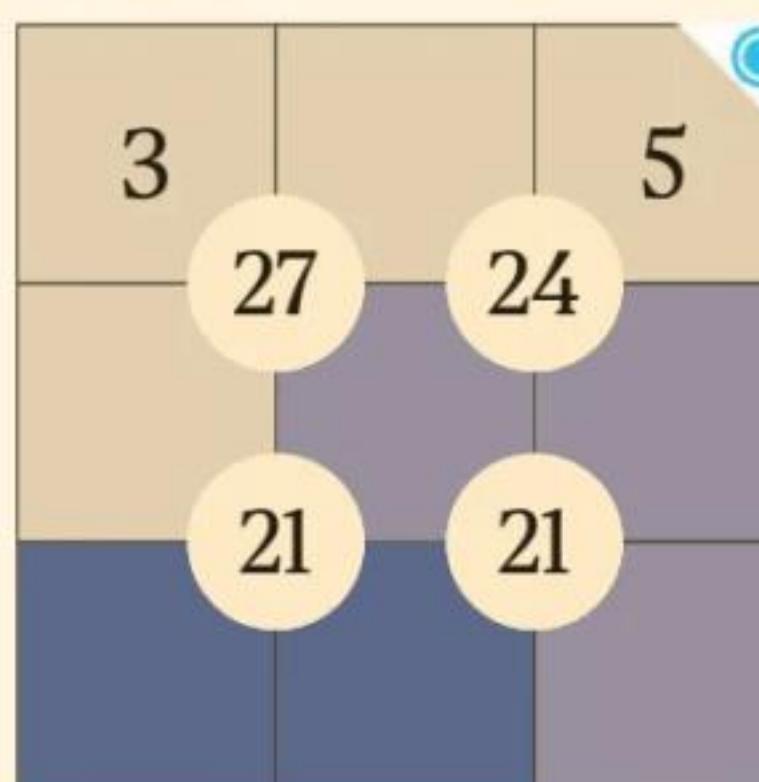
Busca en esta sopa de letras 12 nombres de ciudades de África.



Q E R L O L R I U R S V D
A A U P J V Y A U F I J Z
F T P L N V Q D B X Q W E
Z I V T C W S I X A F Z R
U A D N Z K J Y B W T P P
W C T E M R X G K L I W V
W A P C A N N X M F N V O

O J L Z W J P D O P J R N U L C Y F G U
A T I J F L U A N D A R H T C F H R P P
D A Y Z T G F K K H V A J A D O U G P T
I R F Q H R G A E U A K P A C B K T O H
S L H E X R N R L W U E F N S N N Q W O
A A A O U O C E C T T C M E A T W I J W
B S L H C S Q O A D D H N S Q R A R U A
E K B M J H R H I F K N D Q X I I C C B
B I N Z G C I J R H A G O L J P U H V U
A N X U W G I L O H T S B Z D O Z T L Y
U S A H A B S N O F D X H U W L O N I T
Y A G E O F I J Z B X C C X K I Z N C Q
P S J R G Q V A Y R L X A X H W D O U N
J A I E A S M A R A O X D R J H Z J Z T
H A R K B O U K F N I S B P D D K Q C I
N M M C Y G Q K Z E B J Q Y Z T U N E Z
C P I E O Q O E V K N Y I I N T S U G W

SUBARAI



Rellena el tablero con los números del 1 al 9, sin repetir ninguna cifra. Para ello, hay que tener en cuenta que el número que se encuentra dentro de cada círculo blanco es la suma de los cuadrados adyacentes y la que suma de los cuadrados con un mismo color debe coincidir con el total indicado en el círculo de la derecha del mismo color.

CALCULADORAS

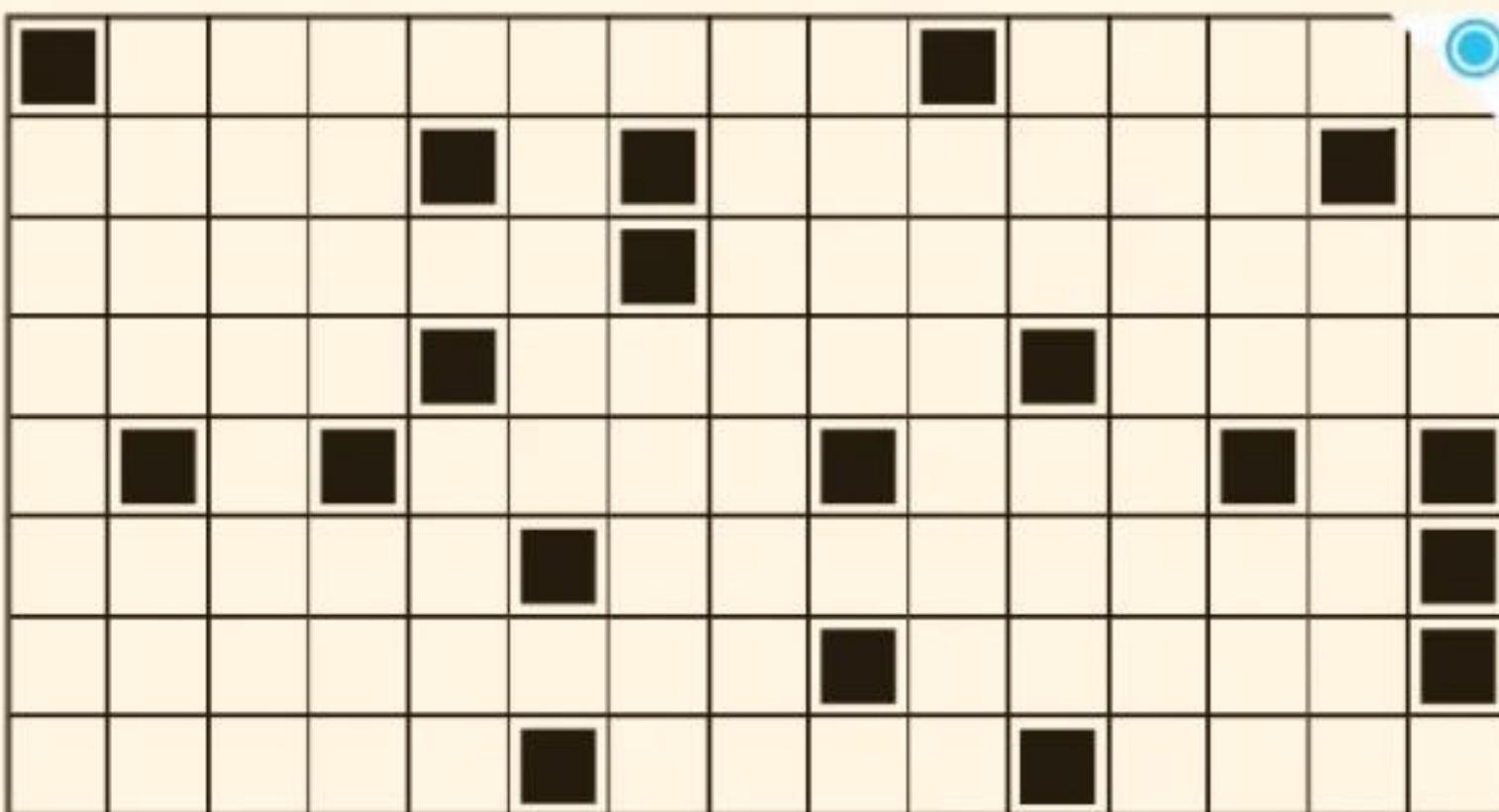
Se deben completar las 9 casillas vacías en cada una de las calculadoras utilizando las cifras del 1 al 9 sin repetir ninguna y consiguiendo que todas las operaciones, tanto verticales como horizontales, sean correctas.

	-		+	=
-	■	+	■	=17
+	■	-	■	=10
=7	■	=6	■	=4

	X		+	=6
X	■	-	■	=6
-		+	■	=10
+	■	:	■	X
=28	■	=5	■	=39

CRUZADA

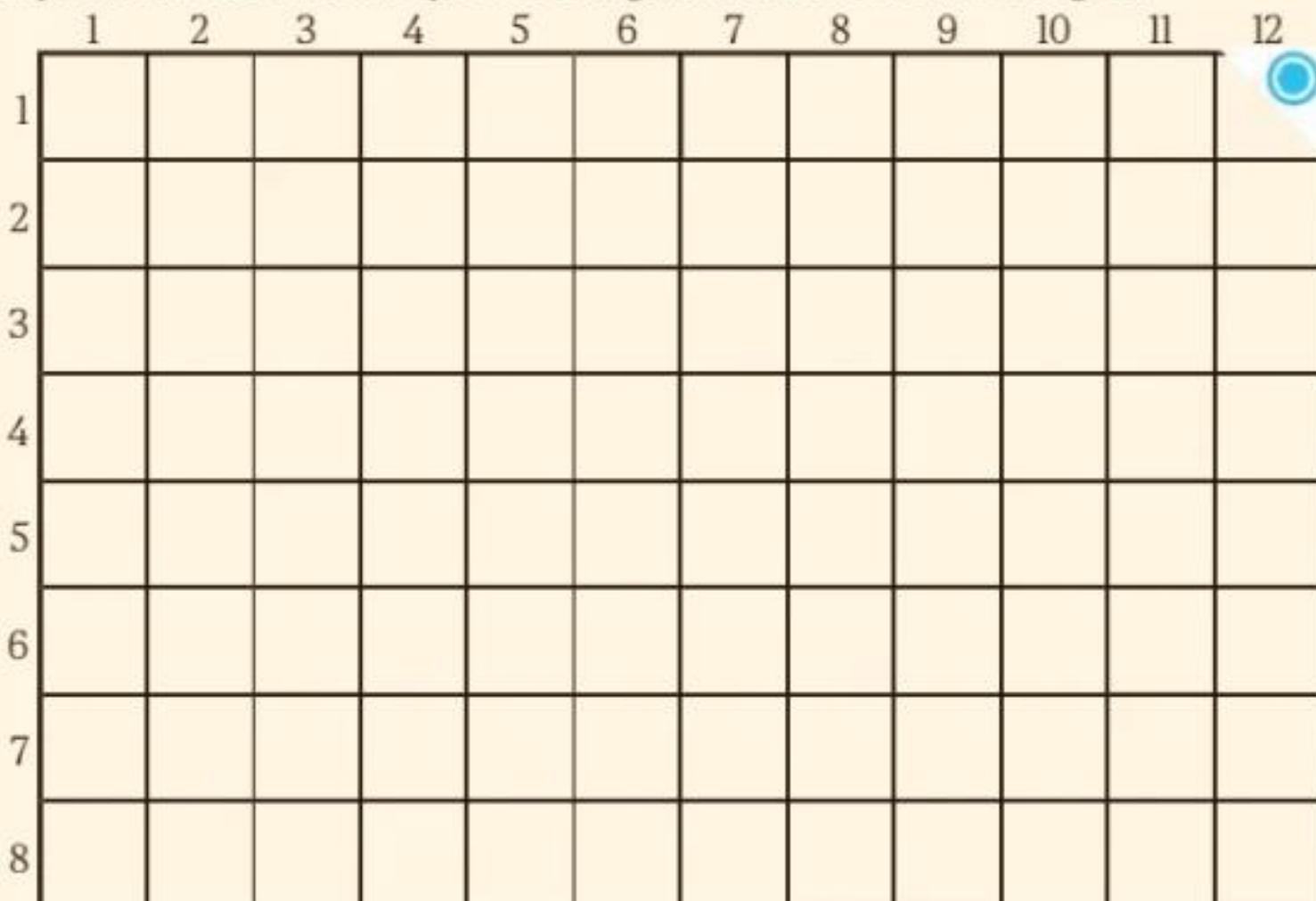
Sitúa todas las palabras del cuadro derecho en el tablero izquierdo de forma que se crucen correctamente.



8 LETRAS	6 LETRAS	ZAFAR	RUSO
ABANDONE	ENTONO		SALE
ANSIEDAD	IMPETU	4 LETRAS	SODA
AÑADIDAS	ODISEA	ANUO	
PEQUEÑEZ		AZAR	3 LETRAS
PREOCUPA	5 LETRAS	BUEN	AJI
QUIOSCOS	CHUFA	CAOS	AME
REPOBLAR	CILIO	DIAS	IBA
	FLUOR	ENES	INN
7 LETRAS	LLANA	FOCO	MIR
BICOCAS	ORAJE	IODO	ZOO
TIRADOR	SARNA	PUMA	

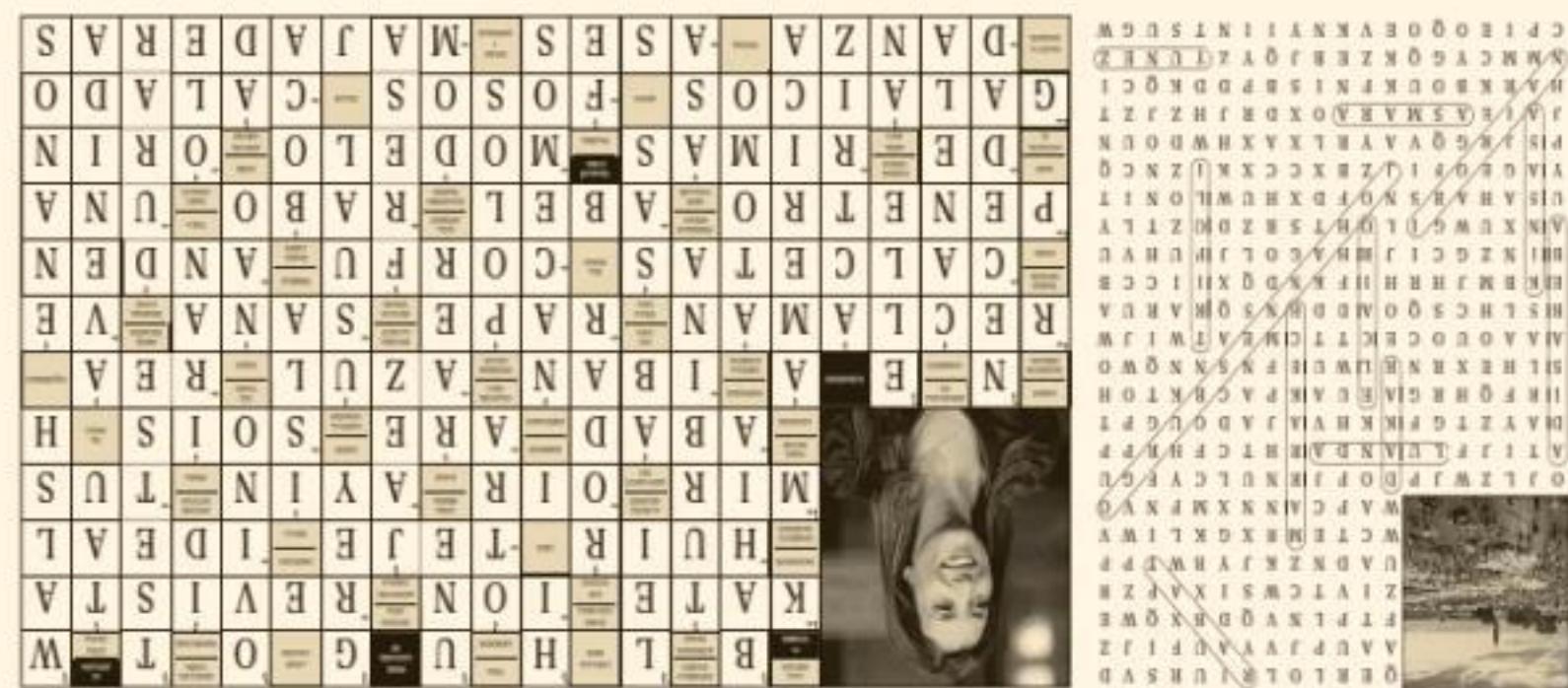
CRUCIGRAMA BLANCO

Completa el tablero sabiendo que este crucigrama contiene 11 cuadros negros.



HORIZONTALES: 1. Ponía en las manos o al alcance. Que vive modestamente. 2. Que trata de la vida de asceta, como guía y estímulo de su ejercicio. 3. Estar una cosa situada o colocada enfrente de otra. Cosmético para colorear los labios. 4. Tengo información de algo. Provocando la inquietud social o política. 5. Sitio a propósito para calar las redes de pesca. Dígrafo que era considerado la decimocuarta letra del abecedario español. 6. Golpe fuerte con la mano. Tenga conocimiento o información de una cosa. 7. Hombres que se dedican a asesorar. Que carece de belleza y causa una impresión desagradable a los sentidos. 8. Galeón, nave. Personas que pertenecían a una antigua secta judía.

VERTICALES: 1. Tándems. ... Francisco, ciudad estadounidense. 2. Que tiene pecas. 3. Cada uno de los miembros de madera, hierro o acero que, puestos de trecho en trecho de un costado a otro del buque, sirven de consolidación y para sostener las cubiertas. Desmonte de un carro. 4. Pertenecientes al asno. 5. Cortos de vista, o de vista escasa. 6. Mujer que hiere. 7. Al revés, apócope de tuyo o tuya. Poseed. 8. Alcanzar, avistar. Adjetivo posesivo de la tercera persona. 9. Tablas pintadas con técnica bizantina. 10. Especie de bandurria. Nombre de la letra que va entre la E y la G. 11. Da uno o varios golpes a algo o alguien. 12. Sonido consonante sonante, nasal y palatal. País del sureste asiático.

SOLUCIONES**SUDOKU**

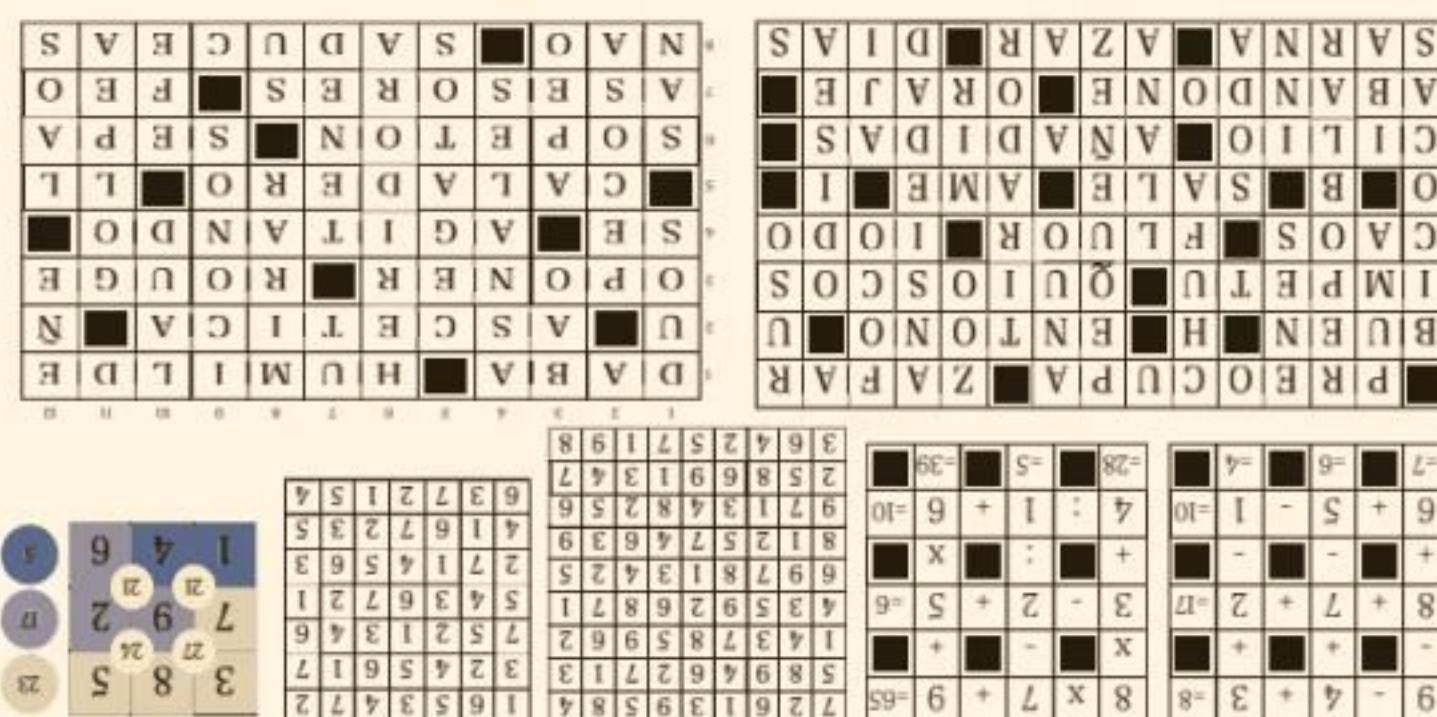
Completa el tablero situado a la derecha (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y nueve columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada columna, ni en cada fila, ni en cada cuadrado.

7		6	1				8	4
			9		6			
1						5	9	6
	3	5	9			6		
6	9					3		2
						4		3
	7			4	8	2	5	
2							4	7
3							1	

CALCUDOKU

5-		40x	12x			7/-	b
4-			11+				
	3-		3/-		13+		
7+	11+	2/-				18x	
		7+	3-	3-			
10+	2-					2-	
		14x		20x			

Completa el tablero de forma que cada fila y columna contengan los números del 1 al 7 sin que falte ni se repita ninguno. El resultado de efectuar la operación que se indica en cada bloque delimitado con líneas gruesas con los números que lo contienen, ha de dar como resultado el número que aparece en la esquina superior del mismo.



CHIMPIÍN



MARÍA PATIÑO

“ME HE OPERADO DE TODO Y NO ME AVERGÜENZO. SI ME DICEN UN PIROPO, PIDO QUE ME LO REPITAN”



Por Iñaki Díaz-Guerra

Se vino abajo al cerrar 'Sálvame', pero ha resurgido como ya hizo tras sufrir bulimia. "Fui muy puritana y ya no, ahora voy a disfrutar", avisa

Fotografía de Ángel Navarrete

María Patiño (Ferrol, 1971) sale a la terraza del estudio donde graba *Ni que fuéramos Shhh*, prende un cigarro, observa el paisaje y suelta: «¡Qué bonito lo veo todo, coñol!». Normal. Su reinención de *Sálvame*, junto a otros desheredados de Telecinco como Belén Esteban o Kiko Matamoros, está logrando unas audiencias magníficas en Ten, va de invitada a *La Revuelta* (disparando los datos) y ha relanzado una carrera que parecía peligrar.

P. ¿Cuánto estás disfrutando esta venganza?

R. El ego está bien alimentarlo y tengo momentos de subidón, pero del ego no se come. En cuanto a la venganza... Las empresas te pueden despedir, pero nadie puede decidir convertirte en invisible, que es lo que quiso hacer Mediaset conmigo. Contra lo que me rebelé al cerrar *Sálvame* fue contra que yo no pudiera existir ni ser nombrada. Pues mira, aquí estoy y me llamo María Patiño.

P. ¿Por qué crees que se te quiso sepultar?

R. Me dijo mi psicóloga que cuando no se encuentran explicaciones es mejor no buscarlas porque entras en un bucle. Me provocó mucho dolor, me hundí y luché terapéuticamente para salir de ese hoyo. Tengo mis momentos de rabia y he tenido pensamientos de los que no me siento orgullosa, pero ahora es la primera vez que tengo el timón de mi vida.

P. ¿Influyó la política en el fin de *Sálvame*, lo que dijo Jorge Javier de "un programa de rojos y maricones"?

R. Yo me descojono con esto porque me meten en grupos sin tener ni pufietera idea de lo que pienso. Nunca me ha significado políticamente, pero está claro

que influyó. Me joroba porque me he criado con un padre militar conservador y una madre completamente de izquierdas, me apropiaba cosas de un lado y del otro y hacía mi revolcijo, pero se nos ha juzgado como que estábamos de un lado en una batalla. Luego hay determinados periodistas como Ana Rosa Quintana a los que se les permite más decir lo que piensan.

P. ¿Has sufrido clasismo por tu trabajo?

R. He tenido un punto de ingenuidad que me ha servido muchísimo en la vida. Si alguien me ha mirado con desdén, no me he dado cuenta.

P. ¿Tan ingenua has sido?

R. Más bien demasiado humilde. Como me educaron con que para sentirte merecedora de algo tiene que

pasar mucho tiempo y demostrarlo una y otra vez, tenía un mal enfoque de la humildad. Acababa haciéndome de menos y sentía que tenía que pedir permiso para todo y me castigaba. Era una personalidad dañina hacia mí misma.

P. ¿Esa inseguridad te ha afectado también en

cuanto al físico en un mundo como la tele?

R. Sí, pero me habría pasado igual trabajando en una farmacia. Tuve bulimia y lo he arrastrado siempre. Es un castigo a ti misma porque no te quieres. Me costó muchísimo superarlo y mi psiquiatra me decía que primero me curase el cerebro y, una vez que lo hiciera, ya me adornaría todo lo demás. Y eso hice.

P. ¿Te refieres a operaciones estéticas?

R. Sí. Me he operado de todo: nariz, pecho, muslos... Como juego a parecer una tía superficial, siempre hago la misma broma: «Como tenga tiempo libre, cuidado, que a ver qué me hago». En estos meses que estuve parada, me hice un *lifting*. Y no me avergüenzo. Me hace sentir mejor porque tengo ya 53 años y si alguien me dice «qué guapa estás», me voy contenta a casa.

P. No consideras invasivo el piropo.

R. Que me digan todo lo que quieran siempre que no sea de manera grosera. Es más, últimamente, si me sueltan un piropo pido que me lo repitan [risas]. De niña pensaba que en la vida de una mujer de 50 años ya no había sexo ni apetencias ni querer gustar ni nada. Y no. Me sigue encantando todo eso. Es más, los años me han venido bien porque estoy mucho más relajada, me permito más licencias y disfruto más.

P. ¿Te arrepientes de lo que no has hecho? ¿Eras demasiado puritana?

R. Mucho. Pienso a menudo: «Qué tonta fuiste». Tendría que haberme soltado la melena y haber disfrutado a todos los niveles, no sólo el sexual, que también. Soy muy solitaria, muy autocrítica... Y me he perdido cosas.

P. Vamos que si te pasa ahora aquello que contaste de Andy García, que quiso acostarse contigo y lo rechazaste, va para delante.

R. Si llego a estar soltera, ni lo dudes. Le hubiera dicho a la amiga que me acompañó a su habitación: «¿Puedes cerrar la puerta al salir, por favor?». Y a disfrutar.

P. Belén Esteban ya es tu pareja de hecho.

R. Es una niña grande a la que conocí embarazada de Jesulín mientras la perseguía con la alcachofa. Me caía fatal. Es muy marimondona, pero tiene un punto tierno y honesto que ha atrapado a la gente, a mí la primera.

P. ¿Fue decisiva, como se dijo, Ana Rosa Quintana en el cierre de *Sálvame*?

R. Ana Rosa fue mi mamá televisiva y, siendo yo muy joven, me cuidó cuando viví una etapa personal difícil. Eso nunca lo olvidaré. Me subió a su coche y me llevó una persona que ella conocía para que me ayudase.

P. ¿Un psicólogo?

R. No, una señora que hacía reiki. En parte, me joroba que se haya llevado tantos palos como la diana visible cuando probablemente la decisión final con *Sálvame* no la tomó ella. Está claro que tiene poder, pero se supone que hay un consejero delegado que manda. Se supone. Pero, bueno, ¿para qué mirar atrás?

P. ¿Y qué ves delante?

R. Recoger un premio, que tengo preparado el discurso desde los nueve años y no ha habido forma.

EXCLUSIVA: ENTRAMOS EN EL 'PENTÁGONO' DE LA GUERRA CIBERNÉTICA DE ESPAÑA P.8

CRÓNICA



DIRECCIÓN GENERAL
DE LA POLICÍA
DIRECCIÓN ADJUNTA OPERATIVA
UNIDAD DE ASUNTOS INTERNOS

OFICIO

S/REF.: [REDACTED]

N/REF.: [REDACTED]

FECHA:

Unidad de Asuntos Internos. Grupo 40

21.03.2024

ASUNTO:

Sdo. Diligencia de Entrada y Registro

DESTINATARIO:

Juzgado de Instrucción N° 7 de Murcia

*Documento de la
Unidad de Asuntos
Internos de la
Policía que envió
al juzgado para
detener al inspector
Juan Carlos
Carrión.* CRÓNICA

En relación con las Diligencias Previas de Su Referencia, en el seno de las cuales se desarrolla una investigación por parte de este Grupo 40 de la Unidad de Asuntos Internos del Cuerpo de Policía Nacional, **se participa**:

PRIMERO. En fecha 19 de febrero del año en curso, a través de Oficio 624/24, se trasladó para conocimiento de V.I., Informe Marco de la Investigación llevada a cabo sobre las actividades, presuntamente ilícitas del Inspector de Policía Nacional **José GUERRERO ALONSO** y su entorno.

En el marco de la referida Investigación, en el Oficio 3.510/23 con fecha del 15 de noviembre de 2023, se informó que, producida la vuelta a España de Pedro Andrés MARQUÉS AYALA desde Colombia, en fecha 25 de octubre y fruto de las medidas de investigación limitativas de derechos fundamentales, se obtuvo las primeras informaciones acerca de la participación de **Juan Carlos CARRIÓN LÓPEZ**, Inspector Jefe de la Policía Nacional, destinado como Oficial de Enlace de la Policía Nacional en Colombia, en los hechos que motivan las presentes diligencias.

La participación referida, se ha venido evidenciando en el tiempo, basada en la estrecha relación mantenida por **Pedro Andrés MARQUÉS AYALA**, con **Juan Carlos CARRIÓN LÓPEZ**, así como en los diversos actos de cooperación necesarios llevados a cabo por este último en los hechos aquí investigados.



CORREO ELECTRÓNICO:

**LOS DOCUMENTOS DE
LA 'TRAMA MCMILLAN'
AL DESCUBIERTO**

Cómo un histórico inspector de la lucha contra el narcotráfico medió (presuntamente) entre capos colombianos y albaneses para meter cientos de kilos de coca en España con ayuda de policías corruptos de Murcia

CRÓNICA

Así cayó el 'Big Boss'

Un condecorado agente antinarcóticos español cambió de destino en sus últimos años en la Policía, tras media vida luchando en Galicia contra los clanes locales. Se instaló en Colombia como enlace de Interior. Pero desde allí, presuntamente, comenzó a unir a los carteles de la droga locales, los grandes capos de la coca a nivel mundial, con los temibles miembros del 'clan de los Balcanes', unos de los grandes distribuidores actuales. Se le acusa de organizar para ellos envíos a Europa a través de un traficante de Murcia, que a su vez tenía nexos con los policías, también corruptos, de la unidad contra el crimen organizado en la región, cuyos tres últimos jefes han acabado en prisión. A Juan Carlos Carrión, 'McMillan' para sus compañeros, los narcos le decían 'Big Boss'. Pedía dinero por adelantado, 50.000€, para empezar a trabajar... Cuando "vea los papeles", decía...

Por
Andrés
Lozano

Cada vez que viajaba a la capital colombiana para organizar envíos de cocaína, el narcotraficante murciano (y confidente policial) Pedro Andrés Marqués Ayala frecuentaba un apartamento de la calle 93 de Bogotá. Marqués Ayala ejercía de nexo entre los poderosos carteles locales, los grandes capos de la *dama blanca* en el mundo, y unos clientes de origen albanés, que desde hace unos años a esta parte están entre sus mejores compradores. Nada de hoteles, confesó Marqués Ayala tiempo después a un juez. Prefería hospedarse en la vivienda de su «tron» o «el Big Boss», como él le llamaba.

Entre el otoño de 2023 y el invierno de 2024, el citado narco viajó al menos en tres ocasiones a Bogotá. Con esos apelativos se refería al inspector jefe de la Policía Nacional Juan Carlos Carrión, un histórico agente antinarcóticos con largo historial en Galicia, incluso condecorado en 2018 «por su dilatada y eficaz labor desarrollada en la lucha contra el tráfico de estupefacientes», se lee en el Boletín Oficial del Estado del 23 de marzo de 2018. Aquel día se le concedió la Cruz Blanca de la Orden al Mérito del Plan Nacional sobre Drogas.

La casa de aquel ilustre policía era el lugar de acogida del narco Marqués Ayala desde que a Juan Carlos Carrión, de 61 años, lo enviaron a Colombia como oficial de enlace del Ministerio del Interior en la embajada de España en el país caribeño. Un extraño invitado, a ojos de cualquiera.

El narcotraficante murciano y el investigador policial madrileño se conocían desde 2021, cuando Pedro Andrés Marqués Ayala cayó detenido en una operación en España. Según su propia confesión, Juan Carlos Carrión le facilitó con antelación las preguntas que le iban a realizar durante su declaración en comisaría. Se las *sopló* a través de otro agente (presuntamente) corrupto. Era José Guerrero, por entonces jefe de la Unidad de Drogas y Crimen Organizado (Udyco) de la Policía Nacional en la región de Murcia.

Guerrero es la otra pata de esta historia de corrupción entre narcos y policías de *estupas* que, de tanto conocer el negocio y ver la ingente cantidad de dinero que mueve, decidieron ser más listos que nadie y saltarse la raya. Al menos, de eso se les acusa a ambos uniformados.

En febrero de este año, a José Guerrero le acabarían dete-

niendo sus compañeros de Asuntos Internos, enviando luego el juez a prisión y apartándole de su cargo. A Juan Carlos Carrión, apodado *McMillan* por sus compañeros, esperarían un poco más. El pasado 23 de marzo, justo seis años después de que el BOE recogiera aquella condecoración por su labor contra los narcos, Carrión aterrizó en el aeropuerto de Vigo tras cruzar el Atlántico en un vuelo de Iberia. Antes había hecho escala en Barajas. Ese día empezó su caída a los infiernos.

A las 13.20 horas, tres agentes de Policía se acercaron a *McMillan*, le dijeron que estaba detenido y le leyeron sus derechos. La acusación no era ni mía para el *Big Boss*. El juez había autorizado su arresto por los delitos de pertenencia a organización criminal, contra la salud pública (tráfico de drogas), cohecho, blanqueo de capitales, omisión del deber de perseguir delitos y revelación de secretos.

HACHÍS EN SU CASA PARA "CONSUMO PROPIO"

Lo primero que le retiraron a Carrión fue su pasaporte. Pensaba volver a Colombia tras las vacaciones de Semana Santa. Ya tenía los billetes de vuelta. Curiosamente, cuando le registraron una casa en desuso que tiene en Cercedo-Cotobado, un pueblo de Pontevedra, se le encontró «algo» de hachís. «Es para consumo propio», dijo delante de los investigadores. Alguno de los presentes en el registro soltó una carcajada. En 2023, *McMillan* había aparecido en un documental de Movistar + titulado *La guerra del hachís*.

En gran medida, las escuchas telefónicas de los investigadores policiales al lenguaz Pedro Andrés Marqués Ayala, ese narco murciano al que Carrión alojaba en su casa de Bogotá, acabaron delatando a *McMillan*. Tres días después de la detención del inspector jefe Juan Carlos Carrión, el magistrado titular del Juzgado de Instrucción número 7 de Murcia levantó el secreto de las actuaciones. Crónica, suplemento de grandes reportajes de EL MUNDO, ha tenido acceso a las diligencias de la causa. La investigación destapa una red de presunta corrupción policial en la comisaría central de Murcia, con el jefe de Udyco como punta de lanza en connivencia con el agente destinado en Colombia.

Según la documentación del caso, Carrión daba salida a la mercancía en contenedores desde el puerto de Cartagena de Indias, mientras que en España la gente de Carrión





LAS REUNIONES QUE DELATARON ALA TRAMA



La investigación detectó numerosos encuentros entre Marqués Ayala y el jefe de Udyco Murcia, José Guerrero. CRÓNICA



garantizaba la extracción de la droga para, con la ayuda del narco Pedro Andrés Marqués Ayala, ponerla en mano de los compradores albaneses, aunque antes se la incautaban sin que se produjeran detenciones. «Con el fin de conseguir impunidad», se lee en la causa, Marqués Ayala se reunía con funcionarios policiales en

La Policía Nacional siguió los pasos del narcotraficante murciano Pedro Andrés Marqués Ayala durante meses. Alguno de sus encuentros, como el que aparece en la tercera imagen, lo mantuvo con el jefe de Udyco en Murcia, José Guerrero, de verde. CRÓNICA

España para señalárselos el contenido en el que iba la droga, una información que él obtenía gracias al policía destinado en Colombia. Los agentes a los que informaba «procedían a la incautación, pero sin llegar a producirse detención alguna». Los investigadores concluyeron que Marqués Ayala conseguía, por un lado, impunidad, y, por otro, que la organización de albaneses siguiera encargando grandes cantidades de cocaína sin perder la confianza en él.

«Juan Carlos Carrión [McMillan, Big Boss] cuenta con más policías implicados que se llevarían una cantidad de unos 30.000 euros en concepto de transporte de la droga», dice la Unidad de Asuntos Internos de la Policía Nacional en la documentación a la que este periódico tiene acceso. «Es la cabeza de esta organización dedicada a la introducción de sustancias estupefacientes provenientes desde Colombia y con destino España mediante contenedores marcas, a los que denomina *Lis taroja*, de la cual José Guerrero —cuando todavía era jefe de Udyco Murcia— es conocedor». «No se va a hacer nada si no hay plata por delante, ya lo sabes», le llegan a escuchar a McMillan.

50.000 EUROS, UN COCHE PARA SU HIJO...
En las comunicaciones intervenidas se evidencia la implicación y el liderazgo de McMillan en la trama. Se le acusa, en distintos pasajes, de propiciar una reunión entre Pedro Andrés Marqués Ayala y un narcotraficante colombiano del que le facilitó su teléfono; también de pedirle en una ocasión al narco murciano la «preparación de otro contenedor», o de acudir juntos en Colombia a recoger de manos de un comprador el dinero para pagar un envío de 150 kilos de cocaína a Europa. «En dicha reunión Juan Carlos Carrión obtuvo un beneficio ilícito de más de 50.000 euros», explica Asuntos Internos, que po-

ne en boca de Marqués Ayala esta acusación.

La investigación dirigida desde el juzgado murciano detalla, además de diversos cobros de dinero por parte de McMillan (30.000, 50.000 euros, en pesos colombianos...), otras «dádivas» que habría recibido. En concreto, se cita un Volkswagen Tiguan que

re a la carga intervenida por Udyco Central en Algeciras.

Otras escuchas demuestran que Marqués Ayala viajó en varias ocasiones a Colombia para cerrar tratos con líderes de carteles de la coca. En una ocasión habla de uno de ellos. «Lo que mueve allí en Colombia, flipas...». En aquella conversación intervenida añade que ha tenido «citas» en Colombia «con medidas de seguridad» y que McMillan «estaba en todas». El traficante murciano detalla que también estu-

vo en laboratorios clandestinos de cocaína.

UN INSTRUCTOR... QUE NO PUEDE DECLARAR

McMillan fue referente durante dos décadas del equipo antidroga en Galicia de la Brigada Central de Estupefacientes. Era jefe de grupo e instructor de cada atestado que salía de esa unidad. Los 3.824 kilos de cocaína requisados en el remolcador Karar en abril de 2020 no fue una operación más.

Su instrucción fue polémica desde el principio. Todos los implicados en prisión provisional por ese alijo salieron a la calle con cargos a los dos meses de ser detenidos al considerarse que no había elementos suficientes para relacionarlos con el barco en alta mar. El juicio comenzó en abril de es-

tevera que juzga el alijo del Karar se ha cansado de esperar. Requirió la semana pasada a dos forenses de la administración pública que examinen a McMillan para conocer el alcance real de la patología que se prolonga desde marzo y que le impide ejercer de testigo en el juicio de una operación que ahora le quema en las manos, pero que en el 2020 se publicitó a bombo y platillo con la puesta en escena de los fardos y la comparecencia de los más altos mandos de la Brigada Central de Estupefacientes en la zona.

El pasado 10 de septiembre, el juicio del Karar se retomó sin la comparecencia de Carrión. En su relato de la sesión, *La Voz de Galicia* contaba que el tribunal citó a tres funcionarios de la Policía Nacional que participaron en el abordaje al remolcador. Solo uno declaró, el inspector al frente del operativo.

La mayoría de las preguntas de las partes personadas buscaban saber con exactitud cuántos fardos transportaba el Karar. Los atestados policiales y el procedimiento judicial señalan que 152, de unos 30 kilos cada uno. La cifra no encaja para la agencia antidroga de Estados Unidos, que sabía por sus conexiones en Colombia —país de origen del alijo— el número exacto de fardos cargados en el Karar. La DEA asegura que eran 154, por lo que faltarían dos (alrededor de 60 kilos de cocaína).

Esa cifra coincide con la ofrecida durante el juicio por el único tripulante gallego que iba a bordo del Karar. Explicó que varias lanchas zarparon desde Colombia para alcanzar el barco y que se cargaron 154 fardos en aguas abiertas del Caribe. Él era el responsable de contar los bultos y controlar que toda la cocaína llegara a su destino, que iba a estar en las Rías Baixas. Ante el tribunal que lo juzga, incluso explicó que iban «72 en babor y 82 en estribor», y que las cifras las anotó en una pizarra dentro de la embarcación.

Las escuchas y el rastreo a un narco murciano desvelaron la trama: «Lo cogió [el dinero] como si...», dijo sobre Carrión

Asuntos Internos afirma que 'Big Boss' lideraba una red de policías corruptos que cobraban 30.000 euros por alijo

te año y Carrión estaba citado para ejercer de testigo principal de la Fiscalía Antidroga.

Pero en marzo, tras viajar de Colombia a Vigo, fue detenido. Días antes de comenzar la vista, McMillan enviaba dos partes médicas al tribunal encargado de juzgar el caso: uno, por una cirugía programada hacía tiempo; el otro, por una patología que le imposibilita declarar por el momento.

LA DEA: DOS FARDOS NO APARECEN

Ahora, el tribunal de la Audiencia Provincial de Ponte-

EL ORIGEN, LA UDYCO EN MURCIA
Los investigadores de Asuntos Internos llegan a McMillan a través de las pesquisas que iniciaron con discreción en 2023 sobre el grupo de la Udyco en Murcia, con su inspector al frente, José Guerrero Alonso. Llo-
SIGUE EN PÁGINA 4

CRÓNICA

VIENE DE PÁGINA 4

vía sobre mojado en la región murciana. Los dos antecesores inmediatos de Guerrero en el grupo han acabado con sentencias condenatorias a prisión por su compadreo con los narcos. Ahora era él quien estaba en el foco. De nuevo se desataba el escándalo. «Estaría recibiendo pagos y/o contraprestaciones de terceros relacionados con el tráfico de drogas a cambio de protección policial, en concreto a Pedro Andrés Marqués Ayala» y varias personas más. «Estaría protegiendo, e incluso financiando, varias plantaciones de cannabis (marihuana) tipo *indoor*», le cuenta la Policía al juez.

El pasado 22 de febrero, Asuntos Internos remitía al juzgado un informe detallado sobre Guerrero. Decía de él: «Ha estado durante meses manteniendo contactos continuos con Pedro Andrés Marqués Ayalá y proporcionándole una estructura de seguridad a sus actividades ilícitas (...) Con el fin de fortalecer esa protección, ha utilizado a funcionarios adscritos a Udyco Murcia para cubrir citas entre él y ciudadanos albaneses», pero sin dejar constancia documental alguna.

Además, uno de esos agentes subordinados de Guerrero llegó a facilitarle 3.100 litros de combustible a Marqués Ayalá para abastecer una narcolancha que estaba preparando para enviar a Marruecos a recoger un alijo de hachís. Ese mismo policía y Guerrero le filtraron al narco murciano que la Guardia Civil de Melilla le estaba investigando.

A cambio, Marqués Ayala le fue dando determinadas dádivas, como un Volkswagen Tiguan o teléfonos móviles de alta gama (iPhone 15, valorados en 3.000 euros) para la mujer y la hija de Guerrero. También abonó los seguros de diversos vehículos. Era su forma de tenerlo «cogido», señala la investigación. Una de las conversaciones transcritas en la causa es la que mantienen la mujer de Guerrero y su hija, también investigada, acerca del narco Marqués Ayala.

— [Mujer] Él (Guerrero) come en la mano de Pedrito...

— [Hija] Claro.

—[Mujer] Y no come más y
¿sabes por qué? Porque estoy
yo detrás y sabe que no pue-
de.

— [Hija] Ya, ya.

— [Mujer] Si no, Pedrito lo tendría dominado.

Tras las detenciones de Carríon y de José Guerrero, el comisario de Murcia decidió relevar al completo el equipo de Udyco en la región. Ahora allí soplan nuevos aires. Y ya no son con aroma a corrupción. *@andros_lozano*



- Continúa la conversación anterior (**TL MU** **AUDIO MC PISTA**) entre **Pedro MARQUÉS** y su hermano **Andrés MARQUÉS** en el interior del vehículo
Pedro y Andrés hacen el cálculo del dinero que éste y **Badr** han ganado con el último cargamento que **Pedro** hizo en Cartagena de Indias concluyendo que de los 255.000 euros, él ha ganado 40.000 y otros 40.000 **Badr** y otros 180 millones de pesos (pesos colombianos) que **Mc Milan (Juan Carlos CARRION)** tiene guardados en Colombia y que pertenecen a **Pedro**, aclarando **Pedro** que esos 180 millones de pesos equivalen a 40.000 mil euros. Acto seguido hablan de la carga que **Pedro** ha realizado en Colombia y quien pertenece.
 - **Andrés** pregunta a **Pedro** si durante su estancia en Colombia fue a algún laboratorio (de fabricación de sustancia estupefaciente) y **Pedro** contesta afirmativamente, diciendo que envió los videos a terceras personas. **Andrés** apunta que los policías son "unos mangantes" y **Pedro** le responde que a **McMilan (CARRIÓN LOPEZ)** le dio 30.000 mil euros, 120 millones de pesos y aquel "los cogió como si..." dando a entender efusividad por parte de **Juan Carlos CARRION**.
 - **Andrés** invita a **Pedro** a engañar a los Policias y meter mil kilos de cocaína sin ellos lo sepan, elaborando una posible estrategia para llevar a cabo su plan. **Pedro** le responde a su hermano que eso no es fácil porque la mercancía la entrega la policía (eso son los que son) y detienen a las personas que la recepcionan.
 - **Andrés** insiste a su hermano en la posibilidad que los receptores se den cuenta del engaño y **Pedro** zanja tal afirmación diciendo que los van a detener antes y que se fían de él, que incluso ha querido enseñarles los videos y ellos han declinado verlo, affirmando su confianza en él. **Pedro** comenta que **Badr** lleva trabajando un año con ellos y a los albaneses les ha caído mucha mercancía y que si cae otra más no van a sospechar, incluso le han dicho que quieren meter 1.000 kilos más, que le ponen el dinero en Colombia y **Pedro** se encarga de comprarla y traerla. Ambos se dirigen a una reunión con **Badr** y **Andrés** duda de si en esa reunión van a aparecer los albaneses, declinando **Pedro** tal posibilidad, porque **Badr** le hubiera avisado.



- Tras terminar la conversación con el anterior, **Andrés** pregunta a **Pedro** si ese hombre es policía en Colombia, contestando **Pedro** que se trata de un agente encubierto que trabaja para la DEA y el HSI. Andrés pregunta si en Colombia no se les detiene al momento a los responsables de delito de tráfico de drogas y **Pedro** le explica que allí los dejan circular un año. **Pedro** explica que si en España funcionara como en Colombia, intentaría corromper a un Comisario "*Pedro: Hay que dar con uno de esos, que te deje... Ah... Pero es que yo doy con un Comisario de esos... Y directamente trabajo, directamente le digo... Socio... cuanto quieras... mira voy a mandar cinco mil kilos... venga, ponme tu grupo, ponme tu gente, vamos a pegar un taponazo, ya está. ¿Qué quieras, diez millones de euros? ¡Aquí los tienes!*". Su hermano le pregunta si es difícil llegar a un Comisario y **Pedro** le responde que él por ahora ha conseguido llegar a **Mc Milan** (**Inspector jefe Juan Carlos CARRION**, Oficial de Enlace en Colombia de la Policía Nacional), presumiendo de que le acaba de pedir que meta 300 kilos y que él le ha dicho que cuente con ellos. Según **Pedro** la droga vendrá en un avión de "UCREF" (hace referencia a UCRIF-Unidad Central de Redes de Inmigración y Falsedad Documental-) o en avión privado y que la sacarán los encubiertos. Explica que eso va todo con la Audiencia Nacional y que abren una investigación paralela, para cuando llegue el momento de explotar la operación lo hacen como anexo a la que tienen abierta. **Pedro** afirma que él se siente protegido por eso, ya que en caso contrario no lo haría.
 - **Andrés** vuelve a sacar el tema de los albaneses y duda que se puedan fiar de **Pedro** si la droga vuelve a caer y **Pedro** vuelve a justificarse en que si cae en carretera (en un control de policía) no pueden sospechar de nada. **Pedro** parece recibir un mensaje de **Badr**, comentando **Pedro** que debe estar cansado por estar todo el día con los albaneses, tras lo cual **Pedro** le enseña a su hermano una cadena de oro macizo que ha comprado en Colombia, presume de que ha costado 10.000 euros pero que él ha pagado "*cero, porque lo he pagado con estos...*"
 - **Pedro** continúa comentando que los albaneses están encantados con él y que esa misma mañana ha quedado con ellos en el barrio de La Fama (Murcia). Asimismo,

LOS 'PINCHAZOS' QUE SALPICAN A 'MCMILLAN'

Estos cuatro documentos muestran algunas de las cientos de transcripciones que la Unidad de Asuntos Internos de la Policía Nacional le remitió al juez tras intervenir las comunicaciones al traficante Pedro Andrés Marqués Ayala. En ellas se cita en numerosas ocasiones a Juan Carlos Carrión, alias 'McMillan', 'Big Boss' o 'Tron'. También se hace referencia a un coche que se le habría entregado al agente. CRÓNICA



tras la entrega del vehículo por parte de Pedro MARQUÉS a Borja CARRIÓN, es éste el actual usuario habitual del mismo. Documentándose el uso del vehículo por parte de Borja en Actas de Vigilancia MC20231224, MC20231225, MC20231226-B, MC20231227.

En relación a la entrega de vehículos por parte de MARQUÉS AYALA a Juan Carlos CARRIÓN y su entorno, se ha constatado que Juan Carlos CARRIÓN, es titular desde el 16/08/2023 del vehículo Peugeot 3008, matrícula 5971JHZ, siendo la anterior propietaria [REDACTED] DNI [REDACTED] (hermana de Pedro MARQUÉS AYALA). El citado vehículo ha causado baja definitiva, siendo el motivo la exportación del mismo. Por parte de esta Instrucción, se ha tenido conocimiento a través de cauces oficiales que, el citado vehículo se encuentra actualmente en Colombia, siendo el vehículo que utiliza habitualmente Juan Carlos CARRIÓN para sus desplazamientos en aquel país.

Datos DGT

Tipo de vehículo:	Automóvil	Categoría:	Vehículo		
Marcas:	[REDACTED]	Modelo:	[REDACTED]		
Matrícula:	[REDACTED]	Documentos:	[REDACTED]		
Último año:	[REDACTED]	Comprobante de Seguro:	[REDACTED] - 01/01/2018 - 31/12/2018		
Número:	201-0000000000000000	PAI Seguro:	[REDACTED]		
Fecha de Recolección:	[REDACTED]	Próximo PAI:	[REDACTED]		
Visto Seguro:	[REDACTED]				
Fecha Recolección:	[REDACTED]				
Detalle de Seguro	Transferencia	Reservar cita	Reservar cita	Reservar cita	Ver propietario

LISTADO DE SENCILLAMENTOS

No se han encontrado resultados.

Opciones: Vehículos Transferencias



ECHCHTOUI desde Torrevieja para enviar mensajes a las personas de Córdoba que debían encargarse del transporte de la droga una vez entregada.

Continúa la conversación de la pista anterior (3630) entre Pedro y Paulino. **Pedro** cuenta a **Paulino** problemas que está teniendo con su mujer, justificando que ella siempre tiene "55.000, 56.000 euros en la cuenta y dinero en la casa" comenta que todo lo compra él "...todo lo compro yo, torno dinero ahí, en el saco". Hablan sobre un tercero al que detuvieron en el aeropuerto con 70 kilos de cocaína y está en prisión, **Pedro** cuenta que esa persona se pensaba que tenía a la policía comprada y que finalmente lo detuvieron cuando cargó la mochila con cocaína en su vehículo. Seguidamente, **Pedro** cuenta a **Paulino** el problema que está teniendo con la entrega de la droga a los albaneses porque **McMilan** (**Juan Carlos CARRION**) cambió de opinión y quería el dinero antes de la entrega de la mercancía. Según cuenta **Pedro**, **Juan Carlos** quiere que sea el albanés quien acuda a recoger la droga o a pagar el dinero para "meterle todas las que han caído 500, 600, 7000, 3000... y metérselas todas" refiriéndose a alijos incautados. **Pedro** comenta que **GUERRERO** le advirtió de que no fuera "...Quieren que vaya él, para meterle todas las que han caído de 500, 600, 7000, 3000... y metérselas todas, y ya me dijo **Guerrero** que no vaya, ni tú vayas, dile socio aquí hay algo raro, yo no voy a ir y tú tampoco vayas, ya verás cómo esta vez se queda (Inaudible), búscate unos compradores, si quieres los mandas y ya está, eso es lo que le voy a decir."

Prosigue la conversación anterior (pista 3631) entre Pedro MARQUÉS y Paulino. Paulino pregunta por la cantidad de la entrega y Pedro contesta que son 150 kilos, que los tiene la Policía y que los han traído en avión en lugar de en contenedor, apuntando que el "albanés es un tío de puta madre". Paulino le recrimina "...Ya pero se la vais a hacer, hijo de puta...", en referencia a que van a detener al albanés y Pedro le responde que a él no, al que vaya a comprar sí, apuntando que "el niño" (Badr ECHCHTIQUI) le había dicho que al albanés le daba igual porque él ya la había vendido y que el que fuera a recogerla se quedaría "pegado" (detenido).

Continúa la conversación con **Paulino** en el interior del vehículo y recibe una llamada de **Juan Carlos CARRIÓN**. Pedro cuenta a **Paulino** que comió en casa de "su niña" termino



Vehículo en el que apareció el cuerpo decapitado de Alejandro Arcos, alcalde de Chilpancingo (Méjico). J. L. DE LA CRUZ / EFE

El narco en México escala otro nivel: la bienvenida a Shiembau es la cabeza cortada del alcalde de una ciudad de 283.000 habitantes

Alejandro Arcos quería que sus vecinos de Chilpancingo le recordaran como "un promotor de la paz". Pero a los seis días de su toma de posesión, le mataron. Su cabeza apareció encima de una camioneta. Es el último drama de un país que se desangra por una guerra entre 'chapitos' y 'mayos'

Por
Andros Lozano

En una de sus últimas intervenciones públicas, Alejandro Arcos, de 43 años, aparecía en un vídeo diciendo que, «cuando ya no esté en la Tierra», le gustaría que le recordaran «como un promotor de la paz, del desarrollo, de la felicidad». «Es a lo que aspiro en esta ciudad», añadía. Poco tiempo era can-

dido a la alcaldía de Chilpancingo, la segunda ciudad del estado mexicano de Guerrero. Supera los 283.000 habitantes.

Alejandro Arcos acabó haciéndose con la alcaldía de su ciudad. Por el camino, asesinados por el narco, perdió a dos de sus asesores. Uno de ellos era Francisco Gonzalo Tapia, su hombre de confianza y secretario general del Ayuntamiento. Arcos dijo que recibía

las dos muertes como una «amenaza» para quien quiera luchar contra el crimen organizado, como hacia él. El pasado domingo, el cuerpo del regidor apareció descuartizado en un coche. La cabeza, fuera del vehículo, se posaba sobre el techo del automóvil. Adentro, en el asiento del copiloto, dejaron el resto del cadáver cubierto con una sábana. La camioneta estaba aparcada afuera de un ho-

tel cerca de la carretera entre Chilpancingo y Tixtla.

Arcos, candidato del PRI y opositor al oficialista Morena, le arrebató el poder al partido más grande de México gracias al rechazo de los votantes a su antecesora en la alcaldía, Norma Otilia Hernández, a quien acusaban de pactar con miembros del cártel Los Ardillos, algo que ella siempre negó.

El día que asumió el cargo, menos de una semana antes de que lo mataran, Arcos anunció un plan de seguridad llamado *Blindaje Chilpancingo*. Explicó que se basaba en contratar a más policías, adquirir más coches patrullas y fortalecer los sistemas de denuncia e investigación. También prometió que el 90% del municipio tendría alumbrado público. Con todo ello, la ciudad sería más segura, vaticinó.

Chilpancingo se ubica en Guerrero, un estado en la costa del Pacífico en el que se encuentra la ciudad turística de Acapulco, que ha sido durante décadas escenario de la violencia vinculada al crimen organizado.

Desde los años 90, esta es una zona de disputa entre carteles ligados al narcotráfico. Hace tres décadas se disputaban su control el cártel de Sinaloa, la organización de tráfico de drogas más grande del planeta, y el de Los Zetas, pero desde hace alrededor de 20 años han proliferado otras organizaciones criminales y se ha fragmentado su poder territorial. Ahora, según por dónde uno se mueva, se encuentra en territorio de los Beltrán

Leyva, la Familia Michoacana, los Ardillos, los Rojos, El cártel del Sur o Guerreros Unidos.

El asesinato de Alejandro Arcos llegó cinco días después de que la primera presidenta de México, Claudia Sheinbaum, asumiera el cargo. Entre los retos pendientes de la nueva mandataria está la necesidad de abordar la inseguridad del país, con casi 30.000 asesinatos al año y parte del territorio controlado por el crimen organizado. México tiene una tasa del 90% de impunidad.

De algún modo, el cadáver de Arcos era la *bienvenida* que los narcotraficantes y criminales del país le daban a su presidenta. Durante el sexenio presidencial de su antecesor, Andrés Manuel López Obrador, al menos 20 alcaldes y 70 diputados municipales fueron asesinados. Según la organización Causa Común, durante la pasada campaña de las elecciones generales al menos 37 candidatos a puestos de gobiernos locales fueron asesinados. 12 de ellos, en el estado de Guerrero. El salto, esta vez, viene dado con la representación que los autores del asesinato hicieron en la escena del crimen: una cabeza sobre el techo de un coche aparcado en mitad de una calle.

El narcotráfico ya había puesto el foco encima de las autoridades recién electas

en las votaciones del junio pasado.

Uno de sus *blancos* fue Ulises Hernández, capitán del Ejército. Su nombre se barajaba como próximo titular de Seguridad de Chilpancingo. Fue acribillado el pasado 27 de septiembre. Un comando armado alcanzó su vehículo y abrió fuego contra Hernández y su acompañante, una mujer de 35 años que también murió en el atentado.

El secretario de Seguridad federal, Omar García Harfuch, dijo el pasado martes, dos días después del macabro asesinato, que el alcalde de Chilpancingo había acudido a una reunión solo, «sin escoltas, ni chófer», al poblado de Petaquillas, en un barrio de la ciudad de influencia del grupo criminal Los Ardillos. El funcionario no ofreció más detalles sobre con quién mantuvo la reunión o si se había concretado.

Tras el asesinato de Arcos, la Iglesia mexicana envió un mensaje al Gobierno de Claudia Sheinbaum para alertar sobre la «violencia extrema» que se vive en el estado de Guerrero y la «situación alarmante» que atraviesa todo el país.

El pasado 25 de julio, bajo un sol abrasador, cuatro camionetas esperaban sobre la pista de aterrizaje la llegada de una avioneta blanca en el aeropuerto de Santa Teresa, un pequeño pueblo de poco más de 6.000 habitantes en la frontera entre EEUU y México, pero del lado estadounidense.

VUELO TRAMPA A ESTADOS UNIDOS

De la aeronave descendieron Joaquín Guzmán López, hijo de el *Chapo* Guzmán, e Ismael el *Mayo* Zambada, fundador y socio de el *Chapo* desde los inicios de la organización. Nunca se le había detenido. Aunque no existe confirmación oficial, se interpreta como una entrega a la justicia de EEUU de el *Mayo* tras haberle tendido una trampa el *Chapito*.

Desde entonces, la ciudad de Culiacán, en el estado de Sinaloa, está viviendo una suerte de guerra civil en forma de tiroteos, secuestros, incendios... Aunque no existe una cifra oficial del saldo de esta contienda, se cifra en no menos de 50 los muertos y en 70 los secuestros.

La caída de el *Mayo* a manos de EEUU ha provocado un vacío de poder en el cártel de Sinaloa que, según los analistas que mejor conocen

El regidor de Chilpancingo había prometido más policías días antes

Le asesinaron al acudir a una reunión sin escoltas ni chófer

el crimen organizado de México, ha puesto a las dos facciones de la federación a luchar por su liderazgo. Son los *mayos*, hijos y aliados de Zambada, y los *chapitos*, hijos y cooperadores leales de Joaquín el *Chapo* Guzmán, también detenido en EEUU.

Mientras tanto, el Gobierno federal asume que no puede frenar la guerra. «Depende de los grupos antagonistas», señaló la Secretaría de la Defensa Nacional en boca del general de división Jesús Leana Ojeda. «Queremos que sea lo más rápidamente posible, pero no depende de nosotros», dijo. Pero, ¿hasta cuándo soporta México? @andros_lozano

Por
Ángeles Escrivá

«Víctor Gonzalo Aldama se presentaba a empresarios muy serios y con una reputación muy solvente como el nieto del marqués de Aldama. Quizás no lo decía en la primera conversación, pero sí en la segunda. «Mi abuelo fue el que hizo La Moraleja», decía, «soy el nieto del marqués de Aldama», aseguraba después sin dejar margen a que pensásemos que era una adivinanza o una interpretación. Cuando lo pienso, no encuentro explicación para que un hombre de tan pocas luces haya llegado a tener contacto con la mujer del presidente del Gobierno, y con el propio *número 1*, haya trabajado para Globalia; haya podido hacer y deshacer en el ministerio de Transportes, que es el ministerio que más presupuesto tiene de toda España y tenga 70 millones en el extranjero». «Era, además, especialmente violento, muy irascible, chulesco y tan de derechas, tan ultra, que Santiago Abascal es el primo de *La Pasionaria* a su lado. A mí me estafó de un modo que todavía hoy me parece una mala pesadilla», señala un importante empresario madrileño a Crónica sobre el «conseguidor» del caso Koldo que tiene posibilidades de ser el personaje que puede hacer caer un Gobierno. O casi.

J.L. no recuerda muy exactamente cómo le conoció. Su empresa de construcción tenía las oficinas frente a las de Globalia cuando Aldama ni siquiera podía soñar con pisar el suelo de esta corporación. Tenían un conocido común que se lo presentó como «un tío que tenía buenos contactos» y él estaba intentando recuperarse de la crisis brutal. J.L. recuerda haber ido cuatro años a la oficina en traje, sin tener nada que hacer, y se aferró a un clavo ardiendo. Víctor Gonzalo, alias el nieto del marqués de Aldama, le habló de sus contactos en Ecuador; de que era el socio de Isidro Romero, el propietario del Barcelona Guayaquil (a quien mencionaría de nuevo como socio más tarde en la compra del Córdoba) y de un sistema que le permitía conseguir una cantidad de suelo para construir viviendas sociales (unos apartamentos de 60 o 70 metros y un pequeño jardín) destinadas a policías o a bomberos. «Contactabas con la cooperativa de la asociación de policías, ellos te ponían en contacto con una entidad bancaria, la más importante de Ecuador, el Banco Pichincha, y te daban la financiación para construir el suelo. Tú venías a ser un especie de gestor, más que de promotor», explica.



En las escuchas de la Guardia Civil los involucrados en la trama temían, con razón, que el «enorme ego sin filtro» de Aldama acabara en delaciones. CRÓNICA

los únicos negocios en los que se metió. A J.L. le pidió que le presentase al hermano de un conocido arquitecto que había comprado la patente en Japón de un sistema llamado Kurata para generar combustible biodiesel con los huesos de las aceitunas o con los desechables del petróleo. El nieto del marqués aseguró que tenía los contactos en Ecuador para que a la empresa concernida le llegasen todos los restos de este país. La historia no prosperó porque el artefacto no pudo producir a mucha escala, pero Aldama, a partir de entonces, puso en su currículum que trabajaba en el mundo del petróleo.

Al empresario que acabó siendo víctima de Aldama, tampoco le extraña que, en las escuchas de la Guardia Civil, los imputados mostrasen una enorme preocupación porque su «enorme ego» no tiene filtro. «Hace años que en círculos empresariales iba afirmando que conducía el coche de Delcy cuando la mandataria venezolana llegó a Barajas y Koldo y Ábalos la recibieron; y que su hermano policía, escolta de Ábalos era quien conducía el vehículo con el que el ministro fue a ver a Delcy», dice. «En cualquier caso, el vehículo es el Audi A-8 que les levantó a unos empresarios de grúas vascos a los que prometió contratos de grúas en Ecuador».

J.L. hace referencia también al vínculo del marqués con México, el lugar en el que profundizó sus relaciones con Koldo cuando se presentaba como falso embajador honorario de Oaxaca: «Suele alardear de que invierte en el barrio de Salamanca el dinero sucio de los mexicanos que compran inmuebles. Puede que sea cierto y puede que no. Se creía sus propias mentiras», añade, «hasta el punto de que a mí me relató un negocio que le había contado yo como si el protagonista fuera él. Siempre pensé que Víctor iba a acabar en la cárcel o en una cuneta. Yo no veía otra opción», concluye.

Aldama, el falso marqués que puede hacer caer un Gobierno

Empezó estafando a un promotor al que le montó unas oficinas con personal de 'atrezoo' en Ecuador. El coche que llevó a Ábalos a Barajas se lo 'sacó' a unos empresarios vascos de grúas a los que engañó, y quiso comprar el Córdoba C.F. disfrazando a un marroquí de jeque árabe

J.L. viajó a Quito en ocho ocasiones. «Me sabe mal porque acababa de nacer mi hija y tenía que ausentarme para reunirnos. Le mandamos 195.000 euros con el objetivo de poner en marcha la estructura y señalizar los suelos. Nos presentó a los intermediarios y a las autoridades que iban a intervenir. Hablamos con Romero, que bromeó descartando que fuera su socio pero que sí admitió tener relación con él. Yo me quedaba en el hotel que se encuentra frente a las oficinas que había alquilado para nosotros en un lugar buenísimo. Una planta entera de más de 100 metros con la secretaría y varios empleados.

“Siempre pensé que Víctor iba a acabar en la cárcel o en una cuneta”, señala un empresario al que estafó

Los problemas empezaron cuando empezamos a pedirle que enviara el estado de cuentas, los recibos de luz, o las nóminas de los empleados.» J.L. sólo recibió excusas, pero, aun

así, otro socio y él le mandaron hasta 475.000 euros. «Las secretarias empezaron a cambiar con mucha frecuencia y no había resultados. Aproveché las navidades que estaba pasando con la familia de mi mujer en Colombia y me acerqué a Ecuador. Cuando llegué a las oficinas estaba todo vacío. Pregunté al portero: «¿Cómo es que no ha venido nadie?» «Es que aquí no trabaja nadie», me respondió. «¡Pero cómo no va a trabajar nadie si estas son las oficinas de mi empresa!» Era un *atrezoo*. Víctor había contratado el local y con nuestro dinero pagaba el silencio de los que tenía alrededor. Localicé a una de las personas

que lo había montado todo, le había pagado fatal y me lo contó. Yo no te digo que al principio no quisiera hacer el negocio, pero algo se torció y se gastó nuestro dinero. Le pedimos que nos hiciera una transferencia con lo que quedaba y nos mandó un fax como respaldo de 150.000 euros. En el banco, me dijeron que era un resguardo falsificado. Le demandamos con cargo a su empresa SIGNUM, pero llegó a un acuerdo para aplazar los pagos y nunca lo abonó. Aparecía como insolvente. Ha ido cambiando de domicilio para eludir cualquier compromiso».

FERRARI FAKE

J.L. dibuja un nieto del marqués de Aldama viviendo en sus orígenes en «un edificio de protección oficial de Valdemoro del que le desahucian por no pagar», sin oficio ni beneficio, sin estudios conocidos, intentando forjarse una posición en el mundo del dinero a base de mantener las apariencias. «No me extraña que esté tan pegado al Ferrari que el juez le incató. Lo primero que hizo con 26 años fue presentarse en el concesionario de SANTOGAL y levantarles un Ferrari. Pagó con un cheque sin fondos, porque un cheque sin fondos es débito y lo otro, no. Le persiguieron ocho meses. Llevaba ese coche cuando lo conocí».

Después vino lo del intento de adquisición del Córdoba. «Los propietarios del club me contaron que vistió a un marroquí de jeque árabe para engañarles y que ya tenía a otro jeque para revender el equipo. Ocurrió que presentó como



En Valderas, el pueblo de Begoña 'Pelela' Gómez y del "désputa" ex director de la Guardia Civil involucrado en el 'caso Koldo'

La villa leonesa, conocida por su bacalao, es donde pasaron sus primeros años. Los habitantes recuerdan a sus 'ilustres' vecinos. El "discreto" Leonardo rechazó dar el pregón. El mote de Begoña es por su familia: 'los peleles'

Por
Angélica
Reinosa

«Aquí tienes historia lo que no está escrito», dice uno de los primeros habitantes de Valderas (León) con los que se cruza Crónica. Su arquitectura señorial, con edificios blasónados y casas palacio, las ruinas del castillo de Altafría y restos de murallas otorgan encanto a esta villa leonesa rodeada de naturaleza. Sus inicios datan del siglo XII. Pero hay algo que destaca en su historia reciente: entre sus calles jugaron Begoña Gómez, esposa del presidente de Gobierno, y Leonardo Marcos, ex director general de la Guardia Civil, que esta semana destacó por ser un nuevo implicado en el caso Koldo.

Las historias de Leonardo y Begoña apenas se cruzaron por

el pueblo. Él, nacido en Valderas en 1958, vivió en la villa hasta que, con 18 años, se fue a estudiar Derecho a Madrid. Ella, nacida en Bilbao en 1975, veraneó en Valderas, municipio natal de su madre, hasta los 16. Aunque en diferentes épocas, cada uno agotó su infancia en este rincón león.

Begoña es retratada por los valderenses como «muy sociable y alegre». De pequeña, la hoy mujer de Pedro Sánchez tenía el mote de «pelela». «A su familia le decían los peleles. Pelele significa tonto, ignorante», aclara un habitante. «Será porque lo eran: los apodos del pueblo se ponen por algo». Leonardo, por el contrario, es recordado como «poco sociable» y sin un sobrenombre. Pero, si tuviera uno ese sería «discreto», como todos lo describen.

Por un lado, los habitantes de 40 y tantos recuerdan las tardes de juego con Begoña. «En verano íbamos todos en cuadrilla», comenta uno de ellos. Por otro lado, los sexagenarios son quienes hablan de Leonardo. Aunque lo recuerdan poco, sí saben que compartieron colegio o instituto. «Era completamente contrario a mí, que hablo mucho. Él no habla por no gastar», señala uno de sus ex compañeros.

Valderas cuenta con poco más de 1.500 habitantes. Esta villa leonesa es famosa por su bacalao, pese a la ironía de no tener mar. La gastronomía es el principal atractivo turístico del lugar. El encantador pueblo león se declaró Bien de Interés Cultural. Respecto a personajes emblemáticos de la actualidad, sólo destacan Begoña y Leonardo.

¿Hay emoción en el pueblo cuando alguno de ellos va? «Ni fu, ni fa. Begoña vino alguna vez a comer y nos enteramos porque había bastantes coches y seguridad. Pero realmente no la consideramos de aquí porque sólo venía a veranear», señala una vecina. Su madre descansa en el cementerio de Valdefuentes, una pedanía a tres kilómetros de Valderas. Begoña cada vez va menos, pues le quedan pocos familiares cercanos en el pueblo. Sólo una prima.

NOS SORPRENDIÓ QUE LE CESARAN

Las visitas de Leonardo, por el contrario, generan menos alboroto. Prácticamente se habían olvidado de él hasta que fue nombrado director general de la Guardia Civil en junio de 2023. En el bar Moderno, uno de los más concurridos, donde los señores van a tomarse un trago a cualquier hora, varios clientes se unen a opinar sobre su antiguo cargo. «Nos sorprendió que le cesaran», suelta uno. «¡Ah!, ¿que ya no es el director?», pregunta otro, a lo que un valderense responde: «Bueno, bueno. Dimitió él por motivos personales».

Esta semana se despejó la incógnita sobre la precipitada salida de Leonardo Marcos. En una grabación intervenida por

la Audiencia Nacional en la investigación del caso Koldo, Rubén Villalba, comandante de la Guardia Civil, indicó que Koldo García le llamó para contarle que, gracias a que «el director general de la Guardia Civil» se lo dijo, sabía que la Unidad Central Operativa (UCO) le investigaba. Y entonces era el valderense quien ostentaba el cargo.

Como informó este periódico el viernes, un «doble chivatazo» sería la causa del cese de Marcos. El primer chivatazo, claro está, sería el de Marcos a Koldo. El segundo, el que habría recibido el ministro de Interior, Grande-Marlaska, de los investigadores para apartar de inmediato a su subalterno.

«No creo que él se meta en charcos», continúa cavilando un vecino. «No le he visto hacer ni un ruido, pero me puedo creer cualquier cosa», reflexiona otro. Para las fiestas de 2023, Marcos fue invitado a dar el pregón en el pueblo. No obstante, declinó la oportunidad. «Comentó que, si venía, tenía que ser con guardaespalda, y que a él no le gustaba llamar la atención».

Un trabajador del Ayuntamiento también fue al mismo instituto que Leonardo, pero no guarda muchos recuerdos de él. «Ya no coincidimos. Cuando era más joven veía más, ahora tiene niños y nietos. Por aquí viene muy poco». Este ex compañero de clases también lo describe como «muy discreto», y agrega: «Yo pensé que se había jubilado. Ahora dicen que le echaron porque estaba metido en cosas raras».

Mientras Leonardo es descripto en su pueblo natal como

alguien de «perfil bajo, muy anodino, tímido y muy poco social», los guardias civiles con los que trabajó describen su gestión como «nefasta». Así lo publicó el medio *Leonticias*, donde recogen las opiniones de Gus Leal, secretario de Comunicación de la Asociación Profesional Justicia Guardia Civil (JUCIL): «No ha mejorado en nada a la Guardia Civil».

En cuanto al trato a los agentes, dice que fue «désputa». Adicionalmente, criticó la gestión del incidente de Bar-

brina de Leonardo, igual de sonriente. «Nosotras de su vida profesional es que no sabemos nada. Él siempre ha sido muy reservado, y con el trabajo más», aseguran.

BUEN HERMANO Y TÍO

«Es mi hermano, ¿qué te voy a decir? Es muy buena persona», describe Sagrario. «Muy buen tío», confirma su sobrina. «Venía más cuando estaban vivos mis padres, pero hace más de 40 años que se fue. Él se fue a estudiar y no ha hecho más via-

da por aquí», justifica su hermana. Su última visita, añade, «fue hace poco al entierro de una tía». Susana señala que hablan por teléfono, sobre todo en ocasiones especiales como cumpleaños o Navidad. «Ahora que estará en Estados Unidos, vendrá menos», vaticina Sagrario. Es que, tras dejar el cargo en la Guardia Civil, fue designado como consejero en la embajada española de Washington.

Valderas fue históricamente un lugar estratégico por su ubicación en lo alto de la margen izquierda del río Cea. Fue un punto muy codiciado en escenarios de conflicto. No obstante, los valderenses lograron salir victoriosos en situaciones delicadas. Por ejem-



ATRÁS QUEDÓ LA NIÑEZ LEONESA | Begoña Gómez y Leonardo Marcos tienen dos cosas en común: vivieron su infancia en esta villa leonesa y ahora están bajo el foco de la justicia española por sus acciones en Madrid. MIGUEL BERROCAL / EFE

bate en el que murieron dos guardias civiles arrollados por una narcolancha.

Leonardo tuvo seis hermanos, pero una falleció. Por la misma calle donde vivió por 18 años, pasa Sagrario, la única hermana que vive en el pueblo. Con ella, además de sangre y apellidos, comparte la sonrisa, esa con la que habla en todo momento. La acompaña su hija Susana, so-

plo, en 1837, cuando las tropas inglesas y portuguesas estaban a punto de tomar Valderas, los habitantes del pueblo quemaron todo para mostrar su lealtad al rey Juan I. No sería mala idea que Leonardo y Begoña regresaran a estas tierras para planear una estrategia que les permita salir airoso de las investigaciones judiciales que pesan sobre sus hombros. @AngelicaArv

Por
Chema Rodríguez

Fotografías: Javi Martínez

«La guerra es de importancia vital para el Estado. Es el dominio de la vida y la muerte, un camino que puede conducir por igual a la conservación del imperio o a la pérdida de éste» [Sun Tzu. *El arte de la guerra*]

A 20 minutos del centro de Madrid, junto a la carretera de Boadilla del Monte, hay explosiones que no dejan escombros ni columnas de humo. Hay disparos que no se escu-

nes están en la trinchera, está aún por venir.

Una unidad de élite del ejército español es la encargada de enfrentar al enemigo y lo hace sin tanques de combate, frente al teclado y el ratón de ordenadores de última generación dotados de las armas cibernéticas más potentes y desde una sala repleta de pantallas ubicada en el corazón de la principal base de mando operativo de las Fuerzas Armadas.

Aquí tienen su sede algunos de los principales órga-

Pentágono español, a la versión castiza de Arlington.

Casi nada se puede fotografiar del conjunto de edificios y pabellones que componen la base de Retamares y el acceso está todavía más restringido. Sobre todo a un edificio de una sola planta, pintado de blanco y sin pretensiones y al que solo delata un escudo sobre fondo de ceros y unos.

Al edificio 29 de la base de Retamares solo tienen autorización para entrar los militares que combaten en primera línea en la guerra que Es-

tral, a su antojo, del edificio 29 de la base de Retamares. De los pocos que tiene acceso, al minuto, a los secretos de lo que no duda en calificar de «guerra silenciosa» y de quien estaría al frente, si se diese del caso, de una eventual operación de ataque en la red.

Por ahora, cuenta el vicealmirante Javier Roca, la estrategia pasa por la vigilancia, la defensa y el adiestramiento.

«El mundo está cambiando muy deprisa y ningún ejército ha salido victorioso de conflicto alguno utilizando las

Social, Javier Roca es piloto naval de aeronaves y analista de sistemas.

De media, en el edificio 29 se enfrentan a entre tres y cinco ataques informáticos de cierta envergadura cada día. Los incidentes, que engloban estos ataques y los más livianos, llegan a ser miles, pero las alarmas de verdad se encienden hasta cinco veces cada jornada.

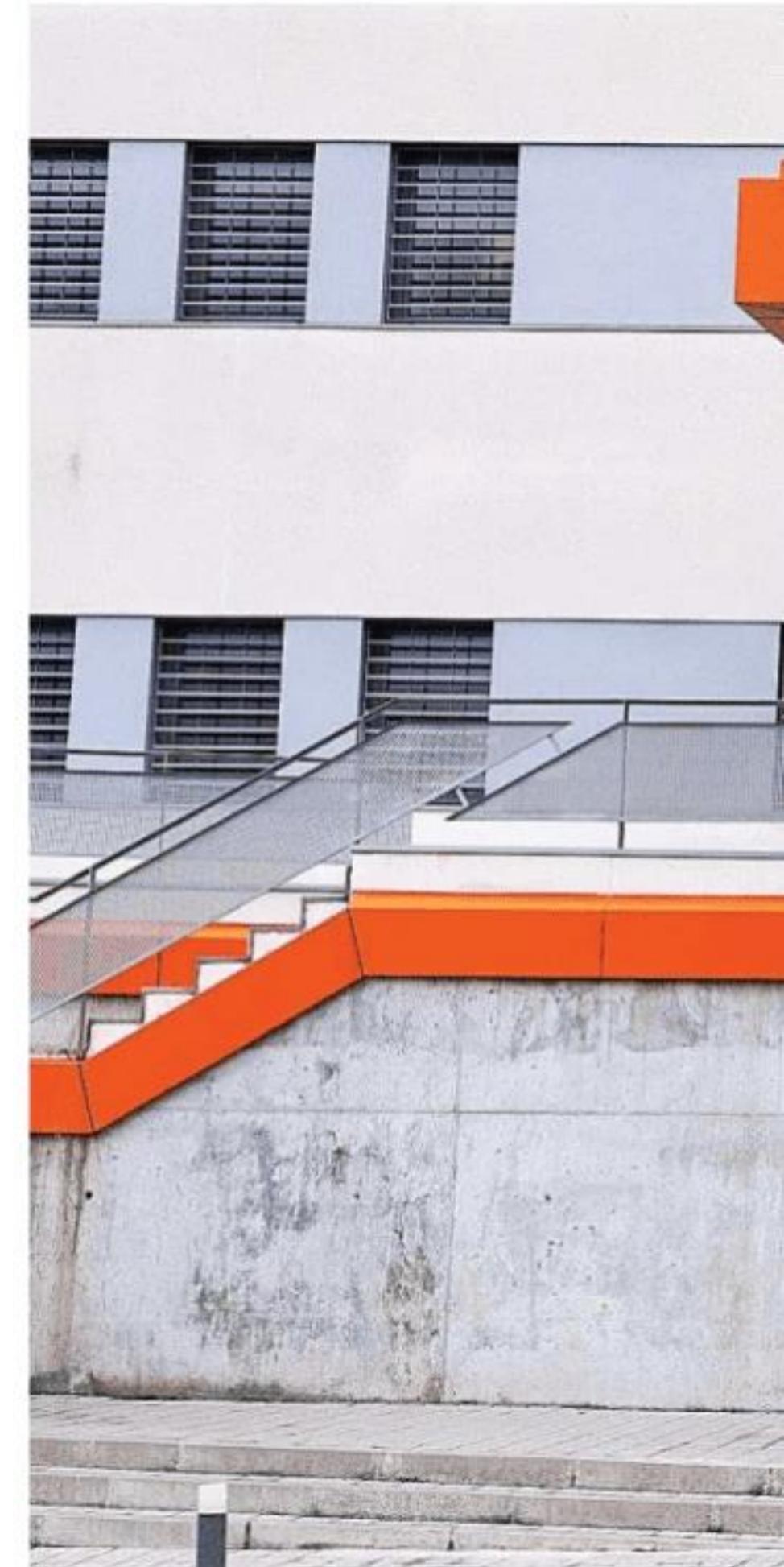
Pueden ser más y los ataques pueden ser graves, muy graves o extremadamente graves. En función del cali-

Entramos en el 'Pentágon' de la guerra cibernética de España



En la base de Retamares, combate cada día el medio millar de efectivos del ciberejército nacional en una contienda casi desapercibida pero vital. En el corazón del Mando Conjunto del Ciberespacio plantan cara a ataques enemigos que buscan comprometer la seguridad del país o acceder a sus secretos. Al frente, el vicealmirante Javier Roca, augura que esto sólo acaba de empezar y prepara a esta unidad de élite

para que crezca y llegue a ser, promete, «la unidad militar más letal, versátil y eficaz» de España. No usan misiles ni carros de combate, pero su armamento puede ser letal



chan y causan hemorragias que no sangran. Batallas diárias que no salen en las noticias. Y ejércitos invisibles con un armamento tanto o más letal que el que se está usando, mientras leen estas líneas, en Ucrania, Gaza o Líbano. Porque España, sí, está en guerra. Como lo oye o, mejor dicho, como lo leen.

Es una guerra silenciosa, oculta a los ojos de la mayoría, que se libra desde hace años y que está en sus albores, que no ha hecho más que comenzar. Lo peor, dicen quienes

nos del Estado Mayor de la Defensa (EMAD). Hasta 2013 fue el Cuartel General del Mando de las Fuerzas Aliadas de la OTAN en Madrid y, desde entonces, ha ido acumulando centros de decisión militar, incluidos los servicios de inteligencia y, también, el Mando Conjunto del Ciberespacio (MCCE), la cuarta rama del ejército, tras el de Tierra, la Armada y el del Aire y el Espacio. La seguridad, aquí, es extrema y, cuentan, su escudo protector incluye un sistema antidrones. Bienvenidos al

paña —como el resto de países— libra en el ciberespacio. Pelean 24 horas al día, siete días a la semana en una habitación llena de computadoras y con una gran pantalla, un *videowall*, que ocupa todo el frente. Hay algunas salas anexas, sobre todo salas de reuniones. Y poco más, pero nada menos.

Estamos «en confrontación permanente», dice el máximo responsable de dar la batalla cibernética. El comandante del MCCE es de las pocas personas que puede entrar y sa-

técnicas, tácticas y procedimientos del conflicto anterior», subraya alguien que conoce a la perfección el terreno que pisa.

UN COMANDANTE CON GALONES Y TRIENIOS

El vicealmirante Roca comanda el ejército ciberspacial español desde noviembre del año pasado, pero desde 2020 ya era el segundo comandante del MCCE.

Además de diplomado en Estado Mayor de las Fuerzas Armadas y en Comunicación

bre de la ofensiva, cuenta el vicealmirante, la movilización del MCCE varía y lo mismo su respuesta. Un día cualquiera, no menos de cinco especialistas están permanentemente atentos al campo de batalla, oteando el horizonte digital para actuar a la más mínima señal de peligro.

Hace algo más de un año que el nivel de alerta pasó del medio al medio alto, algo que se explica por el elevado grado de conflictividad que se vive a nivel global en estos momentos. Desde la guerra de

Ucrania, se han multiplicado los ciberataques a los sistemas de defensa de todos los países occidentales y España no es una excepción. El peligro se ha acrecentado más si cabe con los conflictos abiertos en Gaza y, más recientemente, en Líbano.

Si es imposible traspasar las puertas del edificio 29, no es mucho más fácil que el MCCE dé detalles de lo que hace y de los ataques que ha sufrido.

No obstante, sí se ha publicado información sobre algu-

sonales, económicos y tecnológicos), enemigos muy superiores que o son estatales (Rusia o China son siempre los más señalados) o están patrocinados por estados (de nuevo Rusia o China están a la cabeza). España no es ni el principal ni el único objetivo de estos grupos, pero sí es uno más en la diana.

«La tarea es descomunal, hacemos lo que podemos», señala el comandante del MCCE. Porque «atacan continuamente y con una vez que entren, *game over*».

Entre tres y cinco veces al día se encienden las alarmas en la sala de mandos del ciberejército

que la ciberdefensa afecta a todos los sistemas militares. Desde las armas al mando y control, sistemas de navegación, propulsión...

La primera misión del MCCE

subraya el comandante, que añade algo más: «ser capaz de usarlas como una herramienta para mantener la libertad de acción» en el entorno digital.

En el ciberespacio, las reglas de la guerra no son exactamente las mismas. Podría decirse, incluso, que hay pocas reglas y que las que hay, a veces, no son comparables. «Es como el salvaje Oeste», compara el vicealmirante.

Para empezar, como dice Roca, porque «unos pocos con relativamente poco, pueden

Por ese motivo no verán sobre estas líneas una fotografía de las pantallas de los ordenadores de quienes, justo en este momento, están en pleno combate o rastreando una posible ofensiva.

Lo que sí se puede contar es que la política del MCCE es la del abc (*adopt, buy and create*). Dicho en castellano y para que se entienda, se adoptan herramientas informáticas que diseñan, por ejemplo, en el Centro Criptológico Nacional, se compran otras y el resto, se crean expresamente.

embrión de lo que quiere llegar a ser. Sus efectivos, apenas un millar de los 120.000 que componen las Fuerzas Armadas, tienen que crecer, mucho, en los próximos años.

EL EMBRIÓN DE LA "UNIDAD MÁS LETA"

Ésa es la idea, dice el vicealmirante Roca, que a corto plazo prevé que de los 500 efectivos se pase al millar. O se supere el millar. «Hay cantera, hay mucha gente que quiere prestar servicio en el ámbito ciberespacial», señala.

Ahí entra uno de los proyectos estrella, la Escuela Militar de Ciberoperaciones, de la que ya han salido dos promociones. De lo que se trata, señala el comandado del MCCE, es de formar «líderes militares en un entorno digital y muy tecnológico, no formar ingenieros o informáticos que luego tengan que liderar operaciones militares».

Es, a diferencia de lo que sucede en otros países, una escuela conjunta, lo que permite unificar la doctrina, las técnicas, tácticas y procedimientos en materia de ciberdefensa en todo el conjunto de las Fuerzas Armadas.

La escuela está a pocos pasos del despacho del vicealmirante, también en el recinto fortificado del Pentágono de Boadilla del Monte.

No es la única apuesta a futuro del MCCE. Quizás la más ambi-

biosa sea la implantación del Sistema de Combate en el Ciberespacio, un sistema conjunto e integral para todas las operaciones y ahí, señala al comandante, juega un papel importante el sector privado nacional, con el que se pretende construir esta plataforma tecnológica.

«Estamos llamados a ser, y lo seremos, la unidad militar más letal, versátil y eficaz de España», dice el máximo responsable del ciberejército patrio con la convicción de quien sabe que las capacidades de combate con las nuevas tecnologías están en pañales. «Es como si lucháramos con arcos y flechas». Y augura que «todo lo que podamos imaginar, ocurrirá y cosas mucho peores que ni imaginamos ahora». Es la guerra. @Chemarrodri



CÓDIGO BINARIO EN EL CORAZÓN DEL PODER MILITAR

La sede del Mando Conjunto del Ciberespacio (MCCE) está en el llamado 'Pentágono español', la base militar de Retamares, que hasta 2013 albergaba el cuartel de la OTAN en Madrid. Allí se concentran varios centros de mando de las Fuerzas Armadas. Su edificio principal, en la imagen, destaca por el escudo del Mando, con su lema (lealtad y constancia, ingenio y destreza) también en código binario, ceros y unos.

nos relativamente recientes. Como el hackeo que sufrió el perfil del Estado Mayor de la Defensa en Instagram en febrero de 2022, apenas unos días después de que comenzara la invasión rusa de Ucrania. O la oleada de envíos de SMS a teléfonos de militares un año antes que, en realidad, era una trampa de los hackers.

Pero, ¿quién es el enemigo, quién nos tira las bombas en el ciberespacio?

Son verdaderas organizaciones, la mayor parte de las veces con más recursos (per-

que desde aquí se defiende «todo lo que tenga un chip», en palabras del comandante del Mando Conjunto del Ciberespacio. «Todo lo que necesite información digital (unos y ceros) para funcionar, todo lo que emplee el espectro electromagnético para comunicarse, pues todo ello forma parte u opera a través del ciberespacio».

Para tener una idea aproximada de hasta dónde llega (o tiene que llegar) el escudo protector que despliega esta unidad hay que tener en cuenta

Del medio millar de efectivos especializados, el MCCE quiere pasar a más de mil a corto plazo

es blindar las redes y los sistemas del Ministerio de Defensa. «Tenemos que proteger nuestros datos, nuestra información y mantener nuestras capacidades militares»,

hacer daño a mucha gente». Es el ámbito ideal para una guerra asimétrica.

Hasta el punto de que para este ejército *sui generis* las victorias se cuentan por días que transcurren sin un ataque severo que afecte a las Fuerzas Armadas.

El *top secret* que, asimismo, se preserva detrás del puertas cerradas a cal y canto de Retamares es el armamento del que disponen estos militares. Es información altamente sensible y un tesoro si cae en manos del enemigo.

Las que se crean son, en su inmensa mayoría, las herramientas con las que se podrían llevar a cabo las ofensivas. En una palabra, las armas.

Para ello, los soldados españoles destinados a la defensa del ciberespacio no solamente tienen formación militar. Son, además, ingenieros industriales, ingenieros de sistemas e ingenieros informáticos. Aunque su poderío está al nivel de una potencia media como España, el ciberejército nacional está aún en construcción y es apenas un

■ Por
Ferran Barber

La historia que reconstruye este reportaje comenzó el 1 de julio y la protagonizan un uruguayo llamado Néstor Leonardo de la Paz Camacho y sus dos hermanos de armas colombianos del batallón ucraniano de hispanos de la 66.^a Brigada Mecanizada. Tras estar a punto de perder la vida sosteniendo unas trincheras completamente rodeadas por los rusos junto a Avdivka, sus mandos les dieron 24 horas para abandonar el país.

Sus salida de Ucrania fue una huida frenética y desesperada, solo que ahora no escapaban de los asesinos rusos que una semana antes habían liquidado a la mayoría de sus camaradas, sino de su propio comandante en la 66, un ucraniano conocido con el distintivo de combate *Samurai* al que los latinos coinciden en describir como un borracho sociópata, codicioso, desprovisto de moral y tan embrutecido como los oficiales del sádico y corrupto Ejército del Kremlin.

El pequeño grupo de latinos caídos fueron expulsados de su unidad el 6 de julio tras una fuerte discusión con el citado *Samurai* a la que siguió un conato de motín de hispanos. El día 8 cruzaron la frontera de Polonia, pero al alcanzar Varsovia, los colombianos carecían del dinero necesario para regresar a sus países y —con la ayuda de los euros que había logrado ahorrar el uruguayo durante sus dos meses de servicio— decidieron los tres viajar a España. Ahora viven en una pequeña aldea de Galicia, pero al llegar a la Península, pasaron una temporada vendimiando en Tornellos.

Otros muchos latinos han seguido idéntico camino desde que comenzó la guerra, algo que ya anticipó hace más de dos años el CNI al tiempo que comenzaba a trabajar en la identificación de esos recién llegados con experiencia de armas y pasados dudosos. Los agentes de inteligencia del Ministerio de Defensa quieren estar seguros de que no van a plantear en el futuro una amenaza para la seguridad del país.

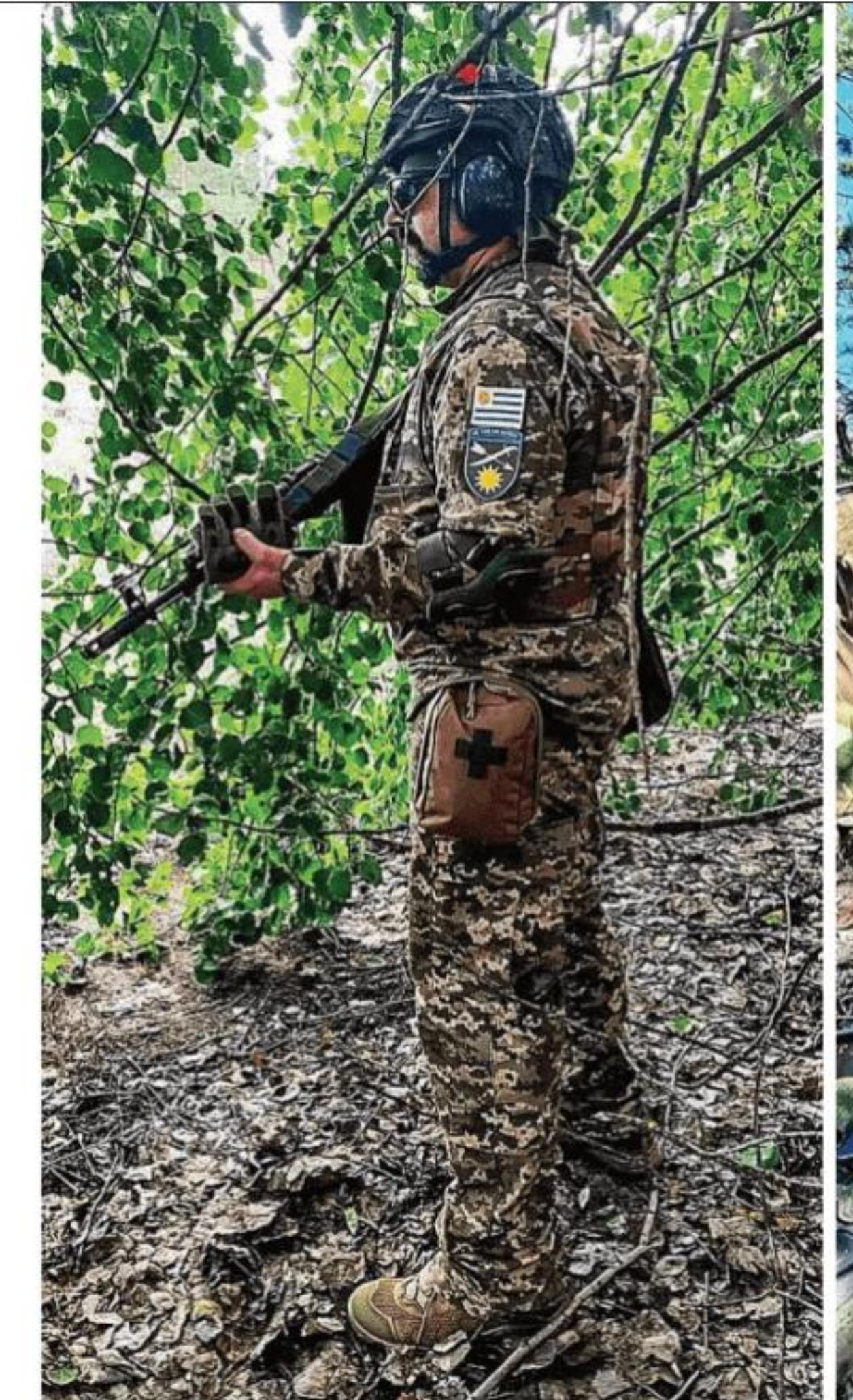
Es un hecho probado que entre los latinos que han servido con ambos bandos hay antiguos guerrilleros de las FARC y grupos insurgentes terroristas (más en el lado ruso que en el ucraniano), además de chicos pobres salidos de las favelas o de los ecosistemas criminales del narcotráfico. Entre los que combaten con Ucrania, la mayoría suelen identificarse como veteranos de cuer-

Combatientes en Ucrania, vendimiadores y leñadores en España (y el problema que anticipa el CNI)

Son hispanoamericanos enviados a combatir sin contrato o abandonados en las trincheras. Muchos se han arrepentido y otros incluso han protagonizado conatos de motines que les han obligado a huir de Ucrania, solo que no todos han regresado a su país. Se estima que hay docenas ya en España, trabajando en la vendimia, como el uruguayo Néstor Leonardo de la Paz, o cortando leña en los bosques de Galicia y Asturias, como su amigo el colombiano apodado 'Samurai'. El CNI había anticipado la llegada de muchos iberoamericanos con experiencia de armas, y entre ellos antiguos miembros de guerrillas. La inteligencia española ya trabaja para que no sean una amenaza



El samurai colombiano y Néstor Leonardo en territorio español. CEDIDA



pos de élite de las fuerzas armadas de sus países de origen, lo que no siempre es necesariamente cierto.

Crónica ha detectado sin dificultades en España una docena larga de latinos que han combatido en Ucrania. Se da por hecho que son muchos más y el número se incrementará porque, ya a día de hoy, buena parte de los voluntarios internacionales que combaten con los ucranianos son hispanos. Prueba de ello es que ya han caído más de un centenar de colombianos y muchos más hispanos de otras nacionalidades entre las que se cuenta la española. Supusieron que aquello sería un paseillo y acabaron enviados del tirón, y a veces sin contrato, a los grupos de asalto.

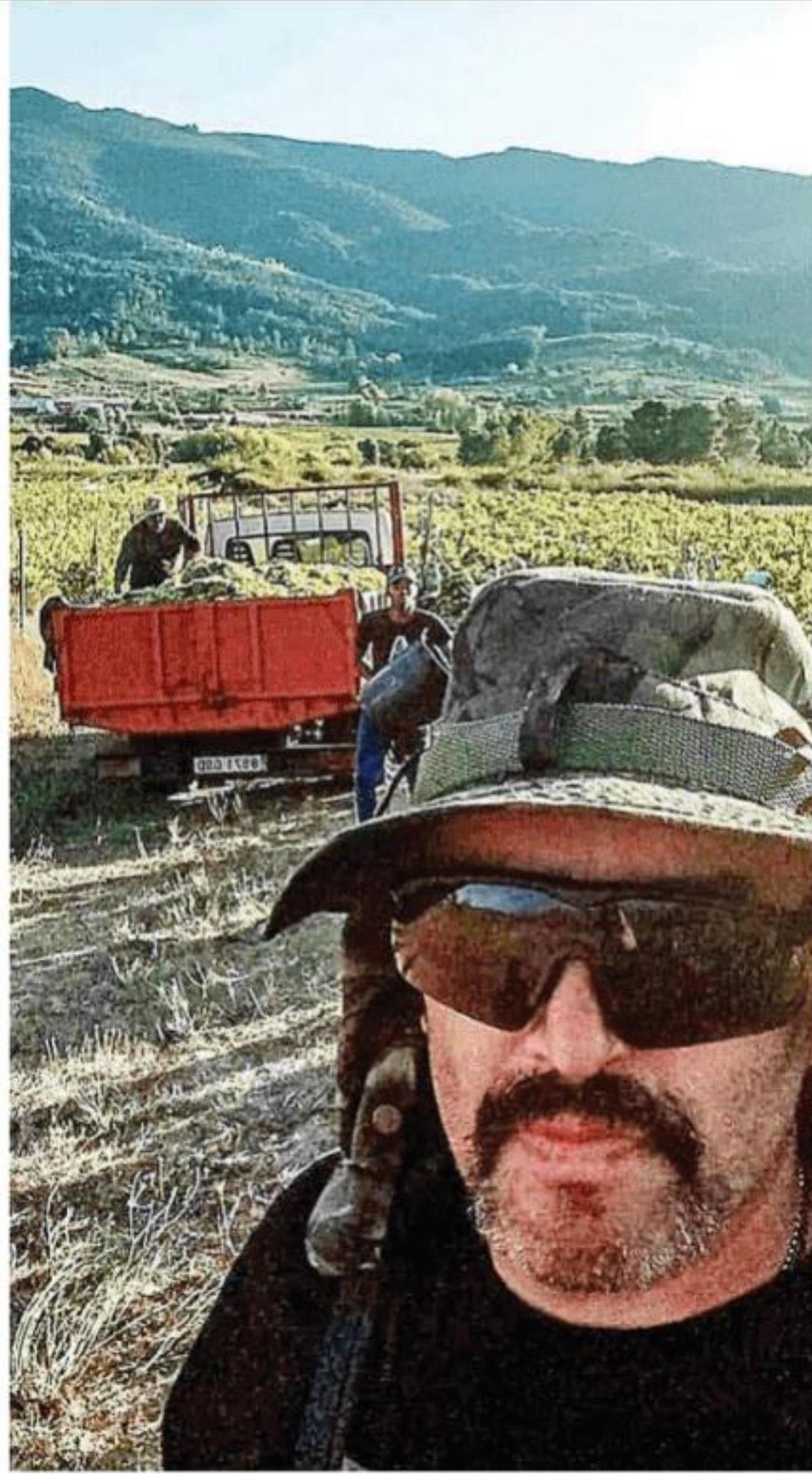
Hay una tendencia nada marginal entre los latinos a quedarse en Europa tras servir con cualquiera de los dos bandos debido, entre otras cosas, a que los salarios militares son muy bajos para los estándares de Europa salvo que se combata en la primera línea. A menudo terminan sus servicios con los bolsillos tan vacíos como cuando dejaron sus naciones. Existen problemas igualmente de retrasos en los pagos de indemnizaciones por heridas y un fraude colossal relacionado con el ocultamiento deliberado de cadáveres.

Cierto es que lo que sustenta la historia de Néstor Leonardo de la Paz y los otros dos

latinos expatriados en Galicia tiene menos que ver con la seguridad de España que con una cadena de oscuros episodios que el Ejército de Ucrania no ha aclarado todavía y que desembocaron en la masacre de casi todos sus camaradas de armas.

Hay un clamor acompañado de ira que se escucha ya desde hace meses entre los hispanos que combaten con Zelensky: los suramericanos sienten que están siendo utilizados por Kiev del mismo modo que Moscú se sirve como carne de cañón de ex presidiarios, parias o de los soldados procedentes de sus pobres repúblicas asiáticas y los países limítrofes de la antigua Unión Soviética para abastecer la piñadora de carne.

«Déjeme que le explique», nos dice el uruguayo, al que sus camaradas acostumbran a llamar *Kossaken*. «Aquel comienzo de julio fueron tres días infernales en los que se perdieron más de once vidas de camaradas. Estábamos en Avdivka, en cinco trincheras del ejército de Kiev. Y de pronto, nuestros oficiales comenzaron a retirar a todos los ucranianos y a llenar los agujeros con latinos y españoles del batallón de hispanos de la 66. Lo que no sabíamos todavía es que querían salvar a toda costa las vidas ucranianas y usarlos como un hueso que arrojaron para que mordiera el perro rabioso de los rusos. Se sir-



vieron de nosotros para mantenerlos distraídos mientras ellos preparaban sigilosamente con los suyos la invasión de Rusia».

«Nos prometieron el cielo y las estrellas antes de enviarnos a las trincheras», continúa Néstor Leonardo de la Paz Camacho. «Nosotros estábamos tranquilos porque nos juraron que tendríamos apoyo de drones y artillería. La sorpresa llegó cuando nos desplegaron en esas zanjas de la muerte y esos bastardos nos abandonaron a nuestra suerte. Cada vez que pedíamos ayuda nos decían por la radio que mantuviésemos la posición. No paraban los muertos. Aquello era una matanza sin sentido».

Incluso hoy resulta espeluznante escuchar los audios de las conversaciones en español que se cruzaron en el frente. «Comando Uruguay, póngale pues cuidado. De los 12 que se fueron con el grupo, solo llegaron dos: *Caraeloco* y el de los *areticos*. Esos *manes* [soldados] murieron en la carretera», retransmitía *Osmos*, nombre de guerra de uno de los combatientes colombianos de la 66 Brigada. Al otro lado le escuchaba desde el hospital de Kramatorsk el uruguayo, un viejo veterano del Cuerpo de Fusileros Navales de la Armada de su país —francotirador y médico de combate en el ejército de Ucrania, de 45 años. Néstor Leonardo tenía las piernas destrozadas y coágulos en

DELAS TRINCHERAS A VENDIMIAREN LA MANCHA

«Nos prometieron el cielo y las estrellas antes de enviarnos a las trincheras», asegura el médico y francotirador uruguayo Néstor Leonardo, ex miembro de las tropas de Zelensky, que ahora reside en Galicia. En las imágenes, durante su servicio en Ucrania y en la vendimia en Tomelloso. A la dcha., su compañero de armas, el colombiano 'Samurai'.

F.B. / CRÓNICA

el cerebro, pero, al menos, estaba todavía vivo. Aunque lo peor estaba todavía por llegar.

«*Perris*, muerto. *Buiño*, muerto. En la 41, a *Tocayo*, el negrito, lo despedazaron y murió», continuaba *Osmos*. «*Ares* tiene un brazo partido. No lo han podido sacar ni ná. *Eso* dice que está complejo allá, huevón, porque ya esos *manes* [los rusos] empezaron a cerrar [a embolsarles]. Y aquí están que buscan a quién van a enviar y todas esas *huevonas* pero eso está *berraco* y

no se puede entrar. Allá que están llevando a nuestros compañeros a morir. Porque ni pa' sacarlos, huevón».

En efecto, ninguno de los cadáveres de los caídos fueron retirados aunque hubo voluntarios entre los hispanos dispuestos a volver para recuperar los cuerpos de sus hermanos de armas. «Los dejaron allí tirados a la intemperie y acabaron comidos por los cuervos y las ratas o descuartizados por la artillería rusa», recuerda el uruguayo. «Al final, uno no sabe qué brazo es ruso o nuestro porque aquello es el infierno, una zona de muerte. Y en parte lo hacen para declararlos como desaparecidos en acción y ahorrarse las indemnizaciones (374.000 euros, en caso de fallecimiento). Si me hubieran matado a mí, hubiera terminado también tirado como un perro».

Cuando el uruguayo fue trasladado al hospital de Kramatorsk todavía cundía el caos entre los supervivientes. «Yo estaba destrozado en el hospital y los oficiales me exigieron que regresara a las trincheras a rescatar a los que quedaron atrapados y me dije: ¡Estos bastardos están intentando que no quede un latino vivo para que no se sepa el mierdero que han armado!». El que nos mandó a la muerte sin apoyo era un bastardo llamado *Samurai*. Hablé con un amigo que hizo un video de ocho minutos y lo subió al YouTube y al

Tik Tok». El video en cuestión fue descubierto por los oficiales ucranianos y el día 6 de julio lo citaron a su presencia. «Los de la inteligencia militar me gritaron si conocía al que salía en el video y me ganó tanto la impotencia que les dije que era mi hermano. Inmediatamente me exigieron que entregara mis armas y que me fuera caminando en medio de la noche con 20.000 grivnas en el bolsillo (unos 443 euros). Al escuchar lo que sucedía se arrimaron el resto de los colombianos y les dijeron: «Negativo. O lo llevan a Sloviansk o de aquí no sale nadie». Nos querían matar en ese momento porque les rompimos el *chiquero* y, al final, nos llevaron en coche a una estación de la que no salían trenes y nos dieron 24 horas para huir».

En total, fueron expulsados cinco o seis hispanos más, además del trío de Galicia. Otro grupo de colombianos de esa misma unidad viajó también días después a España y vive ahora en Avilés. Además de las 20.000 grivnas, Kossaken tenía unos 2.200 euros que los ucranianos le ingresaron en la cuenta por el tiempo de servicio. Gracias a ese dinero, logró llegar a España con sus dos compañeros. «Es la hermandad de las trincheras», dice Néstor Leonardo. «Yo quería volver para reunirme con mi esposa Liliana y con mis hijos, pero mis camaradas no tenían nada de modo que si me hu-

biera returnedo al Uruguay, no iban a tener ni para comer».

«Al llegar aquí, estábamos completamente sicoseados [predispuestos]», prosigue el uruguayo. «Veíamos inteligencia rusa hasta en las plantas. Era una locura. Fuimos primero a Tomelloso con *Samurai* y el otro porque había un camarada colombiano que se había venido antes y nos dijo que podríamos encontrar trabajo [no confundir con el comandante ucraniano con el que compartía el distintivo].

«Al final no sabes qué brazo es ruso o ucraniano. Aquello es un infierno, una zona de muerte», afirma un huido

Los soldados latinos dicen que un alto mando ucraniano intentó acabar con ellos. «Nos mandó a la muerte sin apoyo»

Pero para nuestra sorpresa, los que nos llevaban a vendimiar eran una mafia de bastardos ecuatorianos que nos trataron como basura. Luego conseguí trabajo de seguridad en un boliche un par de días, pero tuvimos problemas a más de uno. Muchos mentían sobre su pasado y carecían de experiencia militar pero como Kiev nos necesitaba como carne de cañón, enviaban a los criminales a la oficina de reclutamiento y para adentro». @Ferranbarber

con la vieja que nos arrendó la pieza: una borracha que nos cobraba 110 euros a cada uno por una piecita de tres por tres donde dormíamos hacinados como ganado».

De Tomelloso se fueron a Galicia, donde hallaron un empleo cortando leña. «Alguien nos dejó vivir en una vieja casa que llevaba abandonada 25 años. Tenía más de dos siglos y los caños se reventaron. Dormíamos en el piso con el colchón mojado, pero al menos, no teníamos que estar debajo de un puente. También he conseguido que un vecino me empadrone».

Kossaken dice que no fue a Ucrania en busca de dinero, aunque otros muchos sí lo hicieron. «Es cierto que algunos latinos se han venido para España, como también lo es que entre ellos había gente de la favela, guerrilleros e incluso delincuentes que no merecían estar entre nosotros, como le dije a la cara

Daiber Jesús y los 69 niños en las cárceles de Maduro: torturados y extorsionados



La última cifra del Foro Penal habla de 70 menores de edad detenidos en las cárceles de Maduro. Por imputaciones como terrorismo, incitación al odio, resistencia a la autoridad y hurto podrían tener hasta 30 años de condena. Sin ninguna garantía legal, los jóvenes han sido brutalmente golpeados y amenazados. Incluso han recibido descargas eléctricas y sufrido todo tipo de vejaciones. «Mi hijo dice que no quiere seguir viviendo», lamenta una madre

Por
Ángelica
Reinosa

A Daiber Jesús (14 años) le pegaron con una tabla en el cuello, a Diomer (17) le dieron descargas eléctricas, a Yenderson (17) lo golpearon en el estómago, a una chica (de 16) embarazada le obligaron a saltar al grito de «¡te vamos a hacer abortar!». A algunos niños los han amenazado con la muerte, otros han manifestado intenciones suicidas. En la revolución bolivariana encabezada por Nicolás Maduro, ni siquiera los menores de edad tienen aseguradas la libertad y la vida.

Inventar un expediente criminal es la tarea que mejor se le da a la Justicia venezolana. La creatividad es tal que, al ver a un niño inofensivo, alguien piensa «a éste lo podemos encarcelar y acusar de terrorismo, incitación al odio, hurto

calificado y resistencia a la autoridad». Ese niño probablemente no sabrá lo que significa la palabra *terrorismo*. Tampoco habrá tenido tiempo de desarrollar *odio* ni por el amigo que le ganó en un juego. Su gran *hurto*, si acaso, habrá sido el de un lápiz a algún compañero de clases; y su mayor muestra de «resistencia a la autoridad», el ver la tele cuando debería estar durmiendo.

Son esos los delitos que se les imputan a los niños encarcelados en Venezuela tras los comicios del 28-J. De los 1.916 presos políticos que registra el Foro Penal, 70 son niños entre 14 y 17 años. Sus madres viven con la incertidumbre de no saber qué será de sus niños en un país donde la Constitución, el Código Orgánico Procesal Penal, la Ley Orgánica de Protección al Niño, Niña y Adolescente (LOPNNA) y los derechos

humanos están de adorno. Desde las elecciones, incluso dos niños, de 15 y 17 años, fueron asesinados en la calle.

El 2 de agosto, Diomer Gómez estaba en la esquina de su casa cuando llegó la Policía Nacional Bolivariana (PNB). Lo buscaban «por participar en las protestas del 29 de julio». Aunque protestar fuese un delito, Diomer no estuvo en ninguna manifestación, como asegura su hermana Dionexis. Aun así, a este chico de 17 años se lo llevaron esposado, sin orden judicial y sin querer saber su nombre.

Diosdado Cabello, ministro de Justicia y Paz, y Tarek William Saab, fiscal general, han insistido en que a los detenidos se les respetan los derechos humanos y que en todos los casos cumplen con el debido proceso. Sin embargo, la mayoría de los familiares de-

nuncia que los niños no tienen fecha de audiencia preliminar o de juicio. Si lo han tenido, han sido sin estar presentes sus representantes, como estipula la ley, y sin un abogado que no sea asignado el Estado.

GOLPES POR UN VÍDEO INCRIMINATORIO

Lo más preocupante es que han sido torturados, principalmente para que se autoincriminen. «Mi hermano sufrió torturas», ejemplifica Dionexis, «electricidad, golpes y le colocaron una capucha para asfixiarlo». Con los maltratos buscaban que el menor grabara un video en el que «tenía que decir que le habían pagado 50 dólares para salir a protestar».

El 29 de julio, Yenderson Martínez estaba en casa de unos amigos en la ciudad de Los Teques (estado Miranda). Unos funcionarios de la PNB ingre-



saron a la vivienda y se llevaron al joven. El motivo fue el mismo que el de Diomer: «Por participar en las protestas». Y, al igual que Diomer, no asistió a ninguna. Al detenerlo, «lo golpearon en el estómago», según afirma su madre Yamileth.

Daiber Jesús Lucena lo detuvieron el 31 de julio. Además de terrorismo e incitación al odio, lo acusaron de resistencia a la autoridad y hurto calificado. Lo relacionan con el robo de una moto que apareció cerca de su casa, al igual que a Ángel Ramírez (16 años). «Cuando llegaron, Daiber no estaba en casa. Estaba tirando la basura», relata a *Crónica* María Leonela Navas, su madre. «Nos dijeron que, si no aparecía y se iban sin él, iba a ser peor si se lo conseguían por la calle. Entonces lo llamamos, llegó y enseguida lo agarraron en la puerta de mala manera». Por eso a

su madre le sorprende que le imputen «resistencia a la autoridad». «¿Qué resistencia a la autoridad? Si se los pusimos en bandeja de plata. Si ellos no se lo llevaban, a lo mejor podía encontrarme a mi hijo muerto», reclama.

Daiber tenía 15 años cuando lo detuvieron. Cumplió 16 en la cárcel. En la primera visita, le contó a su madre que a él también «querían grabarlo pidiendo perdón a Maduro» y confesando que le habían pagado para protestar. «No quiso hacer el video y le pegaron con una tabla en el cuello». María Leonela está preocupada porque su niño tiene un problema en un brazo. «Siento mucho dolor. Lo único que quiero es que mi hijo salga de ahí», expresa sin contener el llanto al otro lado del teléfono.

Miguel Urbina (16 años) fue detenido el 2 de agosto en la



puerta de su casa mientras se comía una golosina. «Le imputan terrorismo. Mi hijo me pregunta que si comerte una *parillita* [plato con carne de res] es material estratégico... Lo único que hace es pedir perdón por algo que no hizo». Por negarse a participar en un video inculpatorio fue golpeado, recibió descargas eléctricas y fue amenazado con ponerle una bolsa con gas lacrimógeno en la cabeza. Todo ello lo cuenta su madre Theany Hernández.

En una protesta de las madres por la liberación de sus hijos, Theany leyó una carta escrita por algunos de los menores privados de libertad. «Lo único que pedimos es salir de este lugar tan feo. Apóyennos. No aguantamos un día más en este lugar. Sólo somos jóvenes que no tenemos nada que ver con lo que está pasando en el país. No somos terroristas, so-

mos inocentes», expresaron Diomer, Deiber, Yenderson, Ángel, Bleider, Héctor, Frenyermi y Miguel, todos ellos apresados en un centro de menores en Caracas.

DETENIDOS JUNTO CON ADULTOS

Los adolescentes deberían estar en centros de menores. No obstante, se sabe que algunos están en cárceles con presos comunes. Tal y como se lee en un informe, publicado en septiembre por la Misión Internacional Independiente de Determinación de los Hechos de la ONU, «esta falta de división en los centros de detención puso a los niños en una situación de especial vulnerabilidad», que afecta «sobre todo a las niñas, que, en ocasiones, fueron sometidas a vejaciones sexuales mientras permanecieron detenidas junto con adultos».

“PEDIMOS SALIR DE ESTE LUGAR TAN FEO”

De izquierda a derecha, y de arriba a abajo: Daiber (16), Miguel (16), Bleider (17, cumplió 18 detenido), Yenderson (17), Héctor (entró con 17), Frenyermi (16), Diomer (17) y Ángel (16) están recluidos en el Centro de Menores de Ciudad Caracas. A todos se les acusa, mínimo, de terrorismo. En una protesta por su libertad, sus madres leyeron una carta en la que ellos pidieron “salir de este lugar tan feo”. CRÓNICA

Los familiares de los 70 niños viven con incertidumbre. «Están allí como si estuviesen secuestrados. Tampoco se sabe cuándo van a ser las audiencias preliminares», confirma la abogada Laura Louza, directora de la asociación civil Acceso a la Justicia. A su vez, informa de todas las leyes que se cumplen, empezando por la LOPNNA. En la misma línea, la misión de la ONU denuncia que los niños detenidos «no contaron con las protecciones procesales que exige la LOPNNA y las normas y estándares internacionales», como «informar a padres o tutores sobre la detención y asegurar la participación de éstos en las audiencias, así como garantizar que la presentación ante un juez se realice dentro de las 24 horas».

Los niños acumulan imputaciones por las que podrían ser juzgados con la pena má-

xima constitucional: 30 años de prisión, sin derecho a medidas alternativas de cumplimiento de la pena y otros beneficios procesales. La única defensa que tienen es la que lideran madres u otros familiares cercanos. «Hasta el 13 de septiembre no queríamos declarar por miedo», confiesa Dionexis, quien asume la función de madre con su hermano Diomer, ya que la suya murió. Las madres de los menores privados de libertad en Caracas alzaron la voz y crearon el movimiento *Madres en defensa de la verdad*.

De la misma forma, tras más de dos meses de zozobra, las madres de siete niños detenidos en Valencia (estado Carabobo) se atrevieron a contar la pesadilla de sus hijos. El periódico local *El Carabobeño* publicó las historias. Pocos días después, Carla Angola, periodista venezolana, entrevistó por videollamada a cinco de esas madres que se atrevieron a dar la cara en un programa del canal de televisión estadounidense TVV.

Jennifer Febles, madre de Mariana González (16 años), relató a la periodista Carla Angola que su hija salió a comer perritos calientes con unos amigos. Entonces, unos encapuchados la interceptaron. Uno de ellos, vestido de militar, le ofreció acostarse con él a cambio de su libertad. La adolescente se negó y fue golpeada y encarcelada. «Mi hija fue torturada, tenía las costillas moradas... Me dice que preferiría dormir y no despertar», relata la madre. El adolescente Luis López fue detenido cuando salió a comprar pañales para su bebé. «Estuvo encerrado con adultos enfermos de tuberculosis. Fue torturado... Lo abrazo y me dice: “No me aprietas, mamá, que me duele todo”. Le colocaron seis chalecos [antibalas] encima», denuncia su madre Dennys Benítez.

Según Patricia Rivas, madre de Cristian Pérez, su niño «tiene el pecho quemado porque le pusieron electricidad en sus tetillas. Tenía las tetillas quemadas, moretones por todos los lados, un hematoma en la cara. Me dice: “no puedo dormir porque cuando cierra los ojos y siento que me quedo dormido, empiezo a sentir que me estoy quemando con la electricidad”». Al menor Luis Herrera también lo han torturado. «Es muy triste cuando tu hijo te dice que no quiere seguir viviendo, que se va a quitar la vida», lamenta Lisbeth Febles, su madre.

Algunos representantes que contaron las calamidades que viven los menores en las cárceles fueron represaliados. La tía de un niño detenido en el estado Lara (Barquisimeto) deniega declarar a este suplemento por ese motivo. «Yo quisiera hablar, pero nos tienen amenazados. Si yo hablo, nos hunden más. Nos piden plata [dinero] para sacarlo... Estamos desesperados», alcanza a justificar.

Las injusticias son infinitas. La misión de la ONU, además, investigó el caso de dos niñas de 15 y 17 años. «Los funciona-

Cristian ya sufre secuelas por las torturas: “No puedo dormir porque siento que me estoy quemando con la electricidad”

A una menor le pidieron tener sexo a cambio de su libertad. Al negarse, la golpearon. “Tenía las costillas moradas”

rios de la GNB que las detuvieron las golpearon, les tiraron del pelo, las tildaron de “perras guarimberas [que protestan]” y a una de ellas la tocaron entre las piernas por encima de su ropa». A otra, «la obligaron a bajarse los pantalones y le tocaron los genitales».

Varias organizaciones exigen la liberación de los presos políticos, y de los menores en especial. Los familiares claman por justicia y recuerdan la inocencia de sus *chamos* (chicos). Diomer terminó el bachillerato en julio e iba a empezar a estudiar Comunicación Social en la universidad. Sus clases comenzaron mientras él era torturado. «Es un muchacho muy alegre, *echador de broma*. Es un niño que no tiene malos pensamientos», describe Dionexis.

«Yenderson es un chico tranquilo. A veces, tremendo, como todo muchacho», asegura su madre Yamileth. «Daiber siempre quiere jugar al básquet... Es un adolescente que tiene 16 años, pero parece un niño chiquito porque se pone a jugar con los más pequeños que él... Es absurdo que lo llamen terrorista», defiende su madre María Leonela. Daiber suplica que lo saquen de la cárcel y dice: «No quiero pasar diciembre aquí». Entretanto, Maduro y su régimen celebran la Navidad con una temática especial: la de terrorismo de Estado. @AngelicaArv

CRÓNICA



**EL MUNDO,
EN UN
MANTÓN**

Imagen del pañuelo que resume el viaje de los mantones en la exposición 'El mundo del mantón de Manila', que acoge Casa de América hasta el día 25. CASA DE AMÉRICA

Por
Dario Prieto

Cada 15 de mayo las chulapas bajan a la calle a celebrar San Isidro con su mejor vestido, su clavel encima de la cabeza y, lo más importante, su mantón de Manila. Esta prenda, símbolo de lo más castizo —no sólo de Madrid, sino también del Pilar de Zaragoza y de otros muchos lugares de España— encierra en sus cuatro esquinas la historia de la primera globalización.

Todo comienza con Juan Sebastián Elcano llegando con su exigua tripulación al puerto de Sanlúcar de Barrameda, el 6 de septiembre de 1522, después de lograr la hazaña de la primera circunnavegación del globo. Aquel viaje sirvió para demostrar que todos los mares están interconectados y para poner en el foco las islas Molucas, deseadas por su riqueza de especias. Así que Elcano inició una segunda expedición hacia los mares de la China. En ese viaje iba un joven, llamado Andrés de Urdaneta, que años más tarde descubriría el Tornaviaje.

La globalización bordada del mantón de Manila

El más castizo de los complementos españoles encierra una historia de siglos que conecta cuatro culturas de tres continentes a través de miles de kilómetros y con una insospechada consecuencia: que la plata española fuese moneda de curso legal en China

Con este nombre se conoció el derrotero que conectaba las colonias españolas en América con las Islas Filipinas, evitando así la ruta africana que frecuentaban entonces los mercaderes portugueses y holandeses.

De este modo se estableció el Galeón de Manila, también llamado Nao de China, que durante 250 años conectó el puerto de Acapulco, en Nueva España, con Filipinas, puerta de entrada al comercio con China. El barco llevaba, principal-

mente, plata amonedada desde las minas americanas. Esta se usaba para pagar marfil, vajilla de porcelana, laca y madera lacada, biombos, madreperlas y, sobre todo, seda en hilo, en tejidos y en bordados.

Con aquella seda se empezaron a tejer unas piezas cuadradas que, con el paso del tiempo, fueron cambiando los símbolos orientales por otros motivos más del gusto español. Tras ser elaborados en ciudades como Cantón, viajaban hasta Manila y, a través del Tornaviaje, hasta Acapulco. Entonces eran descargados y trasladados por tierra hasta Ciudad de México, donde se vendían en el Mercado del Paríán, situado en lo que hoy es la Plaza del Zócalo. Allí quedaba parte de la mercancía, mientras que otra viajaba hasta el puerto de Veracruz, donde volvía a embarcar para cruzar el Atlántico y llegar finalmente a Sevilla. Durante el itinerario la preciada mercancía era protegida de los ataques de piratas y estaba expuesta a tormentas y hundimientos.

Todo esto se cuenta en la exposición *El mundo del mantón*

de Manila. Desde Asia hasta España, pasando por Hispanoamérica, que acoge Casa de América (Madrid) hasta el próximo día 25. Después del éxito de una primera exposición, la pasada primavera, una nueva selección de 80 piezas, entre mantones, colchas, cajas lacadas chinas y mexicanas, biombos, piezas de porcelana y cerámica, o abanicos, vuelve a ocupar los salones de Casa de América. Comisariada por Verónica Durán y Victoria Urquijo, la muestra cuenta con mantones pertenecien-

"España le puso el alma al mantón, Hispanoamérica el color y China las manos", explica Verónica Durán, comisaria de la exposición de Casa de América

tes a la Infanta Elena, Imperio Argentino y Lolita Flores.

«Me interesa, es la transformación de los objetos migrantes y éste es un objeto migrante por excelencia», explica Durán a Crónica. Así, en este viaje por medio mundo, los mantones incorporaron flecos y bordados específicos. «Yo digo que España le puso el al-

ma al mantón, Hispanoamérica el color y China las manos», añade la comisaria. «Lo que más me gusta es cómo tres continentes y cuatro culturas, porque los árabes aportaron el macramé, han podido crear cosas tan bonitas».

Y no sólo eso. En China, la dinastía Ming tomó la decisión de adoptar el patrón plata para uniformar su sistema monetario. Esto supuso que el real de a ocho español se convirtiese, en la práctica, en la moneda de curso legal de China. Así se puede comprobar en la exposición, en la que hay varios ejemplos de monedas españolas de 8 reales con resellos (inscripciones con caracteres) chinos. Según el historiador y académico Agustín R. Rodríguez González, autor de *Urdaneta y el Tornaviaje* (La Esfera de los Libros), «todavía hoy se descubren de tanto en tanto en China tesorillos de monedas españolas enterrados dentro de algún recipiente, lo que prueba la importante circulación que tuvieron». Es más, añade el investigador, «recientes investigaciones parecen demostrar que la decadencia del imperio chino durante el siglo XIX se debió a que, con la independencia de México, ese vital flujo desapareció con las consecuencias de la Revolución y todos los cambios producidos en el siglo XX».

Pero, más allá de la geopolítica y la economía, los mantones cuentan otras muchas historias, muy personales. Así, este producto de lujo se convirtió también en algo muy popular. «Familias enteras ahorraban para comprar su mantón de Manila o se los bordaban ellas mismas», recuerda Durán. Por ello aboga por que esta exposición y este nuevo fervor se transforme en una campaña «para que la gente saque sus mantones del arcón y los usen, los valoren y los cuelguen de los balcones». Porque, recuerda, «la seda es orgánica, la seda se muere, así que hay que sacar estas bellezas, seguir disfrutándolas y usándolas». @dprietoelmundo



El profesor 'facha' lapidado por Sortu se defiende: "Igual que echan al fascismo de la universidad que lo hagan con el comunismo, ambos son movimientos de hombres vacíos"

Álvaro Sánchez sólo llevaba un par de días cubriendo una baja en la Facultad de Derecho de la Universidad del País Vasco. Sus comentarios en redes sobre la interrupción del embarazo y sus proclamas políticas provocaron que alumnos ligados al partido 'abertzale' pidieran su cese. Ahora la Fiscalía lo investiga. Él responde

Por
Candela
Ibáñez

Vestido de negro, con boina roja y fusil en mano, Álvaro Sánchez Hernández parece listo para librarse una guerra que ya nadie pelea. Es una de las pocas imágenes de él en sus más de 1700 publicaciones en Instagram. Las demás son palabras. Comentarios incendiarios —cargados de homofobia, misoginia y furia política— que le costaron su puesto en la Universidad del País Vasco el 29 de septiembre. Tras el escrache de las juventudes *abertzales* de Sortu, dejó la trinchera de las pantallas y rompe su silencio con *Crónica*. La limitación de caracteres en redes no le permite, según él, demostrar que sus provocaciones son realmente convicciones.

Lector apasionado de Ortega y Gasset, Julián Marías o Gustavo Bueno —defensores del diálogo y el cuestionamiento de certezas— en alguno de sus mensajes parece aflorar la intransigencia. «Me bastaría

un rato para hacer de tu hijo homosexual un... ¡¡Caballero español!! ¡¡Un novio de la muerte!! o «Qué pintas de bujarras tienen muchos del PP vasco. ¿Está de moda hacerse el maricón para ganar votos o qué?». Explica el uso de esos insultos como sinónimos de «pusilánimes» o «cobardes». Unos mensajes que ahora tendrá que estudiar la Fiscalía para ver si son constitutivos de delito tras la denuncia de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU). «Como la Fiscalía no aprecia delito en el aborto, no sé qué pasará con mi caso», apunta.

El profesor había sido contratado para cubrir una baja de maternidad en la asignatura de Derecho Laboral. Una materia en la que no está especializado, como hizo saber a los alumnos en su primera clase el 23 de septiembre. A esta inquietud del alumnado se le sumaron los «comentarios reaccionarios» que descubrieron en el perfil del docente.

Dentro de sus batallas particulares, su principal cruzada es contra el aborto. No ad-



EL PASILLO DE 'LA VERGÜENZA'

Arriba del todo, el profesor Sánchez se hace un 'selfie' para este suplemento. Debajo, imágenes del momento en el que salía de la universidad el 27 de septiembre. CRÓNICA

mite debate sobre el asunto.

Pregunta. - ¿Por qué tiene tanta fijación con este tema?

Respuesta. - Estoy defendiendo la vida, sin ese derecho no hay ninguno más. El odio está erradicando a la población y permite el aborto, que es como disparar a personas, el narcotráfico o el terrorismo. Hay profesores que dicen que es un derecho y que tienen que ser gratis. ¡Es un disparate! Ellos no tendrían problemas en dar clase en ningún sitio.

P. - Para defender su postura, ha llegado a insultar a las mujeres como, por ejemplo, «Mujeres partidarias del aborto que exclusivitizan al padre y menosprecian la vida, hijas de puta, ya habéis fregado como os ordené el otro día?».

R. - Van dirigidos a las partidarias de ese crimen tan horrible. No soy machista, creo en la razón vital femenina, diferente a la de los hombres. No es malo, todo lo contrario, es atractivo. Uno de los defectos del feminismo es que, cuando una mujer entra en una institución, su condición de mujer se deja en la puerta y no se les permite brillar como mujer.

Su resentimiento acumulado va más allá. Los ataques no se limitan solo al derecho a decidir. También arremete contra partidos políticos, figuras históricas e invita a la intervención militar en Cataluña. «El general Mola se alzó en Pamplona con la bandera tricolor... ¡¡Bujarrón!!! Hay que ser bujarrón para alzarte con esa bandera...»; «No hay nada como el olorcillo de etarra calcinado» o «Dicen que el PP es de extrema derecha. De extrema pusilanimidad diría yo...», son sólo algunos ejemplos.

UNA PROTESTA REVENTADA POR ERNAI

Los propios alumnos de la sección 301, en un comunicado público, manifestaron que a lo largo de los tres años en la universidad han coincidido con profesores de ideas contrarias a muchos de ellos, pero eso nunca ha sido un impedimento para seguir aprendiendo. Estos estudiantes —un grupo heterogéneo en todos los sentidos (política, ideológica, social, etcétera)— consideran una «suerte las largas horas de debate en clase», pero estiman que los comentarios xenófobos y fascistas del profesor Sánchez no tienen cabida en la institución académica.

P. - ¿Qué les diría a las personas que se manifestaron?

R. - Igual que pretenden echar

al fascismo que lo hagan con el comunismo. Son movimientos equiparables. En ambas las personas son vacías de su historia, no son hombres. Son caparazones de hombres, vacíos.

Ante la falta de respuesta por parte de la Universidad, los alumnos convocaron una concentración pacífica el viernes 27. Una protesta empañada por la participación paralela de los militantes de Ernai (organización juvenil de Sortu, considerada la heredera de Batasuna). Se trata, según afirman los universitarios, de «una acción vandálica aislada, que nadie tiene que ver ni con esta clase ni con las manifestaciones pacíficas que han tenido lugar en nuestra Facultad».

A las 10:50 Sánchez llegó al aula escoltado por la seguridad del campus. Permaneció en el interior durante dos horas, hasta que se aseguró su integridad física. Salió entre abucheos y recorrió el pasillo *de la vergüenza* entre alumnos, mientras en las paredes se leía «no limpiéis las paredes, la basura está en los despachos».

«Que se monten estos tinglados no me afecta. Mis mensajes sólo mostraban mi opinión sobre una cosa [el aborto] que es un genocidio. Con estas cosas, lo lógico es que te hierva la sangre», afirma Sánchez.

P. - ¿Se arrepiente?

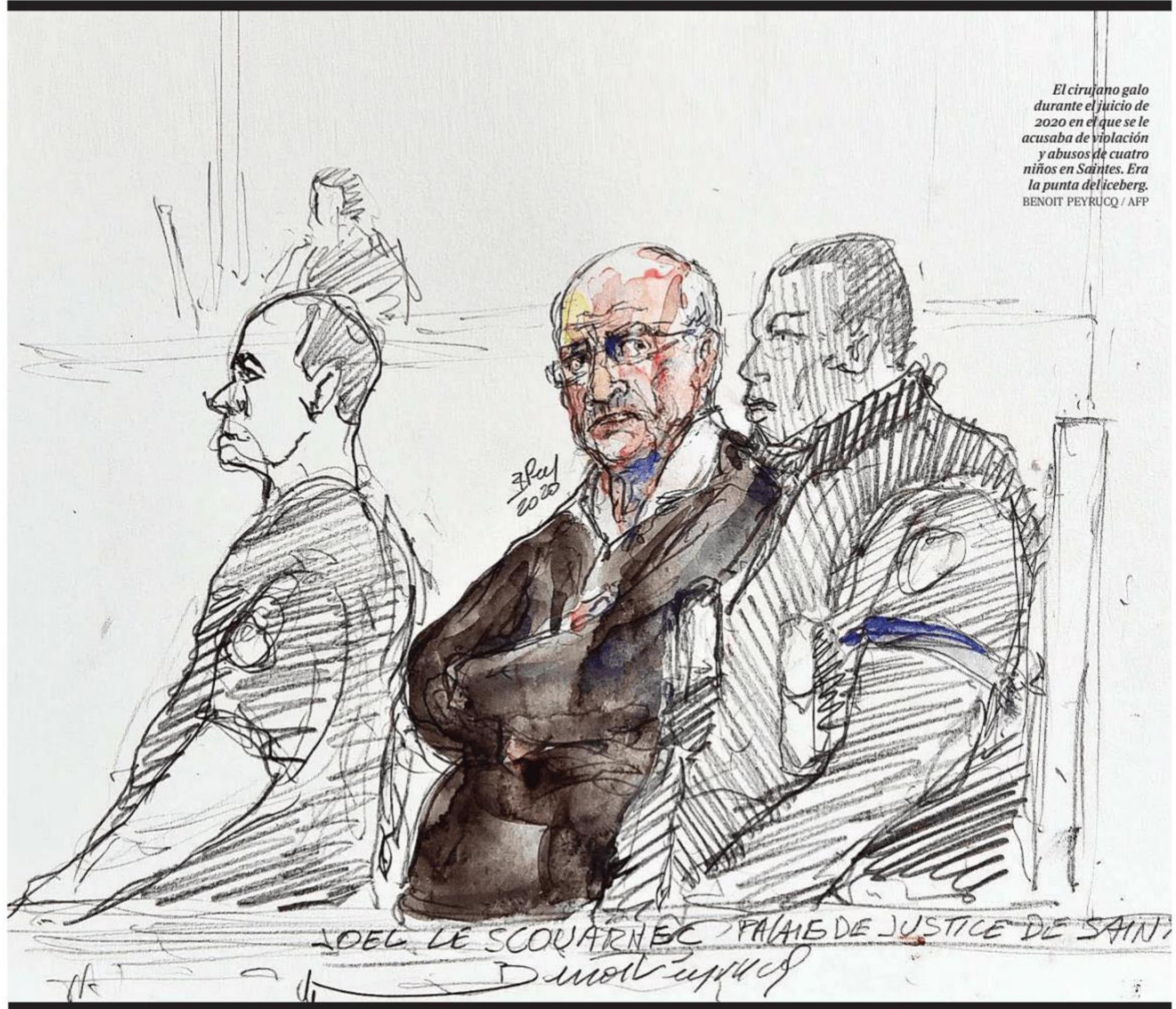
R. - No. Todas mis opiniones están basadas en lecturas muy

"Hay profesores que dicen que el aborto es un derecho y tiene que ser gratis. No tendrían problema en dar clase"

"Una actitud vandálica aislada", apuntan los estudiantes de la clase sobre las pintadas de la organización pro etarra

profundas y reflexiones. Las he repasado y lo puse sabiendo lo que ponía. No he quitado nada porque no me arrepiento de nada.

Como ha podido saber este suplemento, ya hay un sustituto para impartir la asignatura. El profesor Sánchez sigue «tranquilo», seguro de que se mueve «en la moderación». En una de sus últimas publicaciones dice «voy a tomar Lejona», en otra «el profeta es, por esencia, profeta contra su pueblo» y añade una fotografía de la manifestación en el campus de Leioa.



El cirujano galo durante el juicio de 2020 en el que se le acusaba de violación y abusos de cuatro niños en Saintes. Era la punta del iceberg.
BENOIT PEYRUQ / AFP

EL DATO QUE FALTABA

Los 299 abusos sexuales a pequeños del cirujano Joël Le Scouarnec

Por
Raquel Villaécija París

Las víctimas tenían una media de 11 años. Fueron 299. De ellas, 158 eran niños y 141, niñas. 256 tenían menos de 15 años. De todos, un total de 111 sufrieron violación y otros 189 agresiones sexuales. Ocurrió mientras estaban en la mesa de operaciones, sedados o fase de adormecimiento. Estas

son algunas de las cifras del sórdido caso del ex cirujano Joël Le Scouarnec, acusado de haber violado a 300 personas, la mayoría menores, durante un cuarto de siglo y en el ejercicio de su profesión.

El juicio contra este criminal tenía que haber arrancado esta semana, pero la Fiscalía ha decidido aplazarlo al primer trimestre de 2025. Se trata del proceso de pedofilia

más importante que ha habido en Francia, por la gravedad de los hechos y por la cantidad de víctimas. Para poder celebrar el juicio, que durará varios meses, se habilitará el anfiteatro de la antigua facultad de derecho de Vannes. Es un sumario que tiene casi 800 páginas.

El acusado, de 73 años, se enfrentará cara a cara a sus 299 víctimas. Los hechos tuvieron lugar entre 1989 y 2024 en los hospitales de varias localidades al oeste de Francia, donde trabajó. Son Vannes, Jonzac, Lorient y Quimperlé, en la región de Bretaña. Durante sus 25 años de carrera, Joël Le Scouarnec tomó notas, como si se tratase de un diario, de todas las violaciones. «10 de abril, 8.15, en los retretes, hospital de Lorient. Fumando mi cigarrillo de la mañana, he reflexionado sobre el hecho de que soy un

gran perverso. Soy a la vez exhibicionista, voyeur, sádico, masoquista, fetichista, pedófilo. Y soy feliz así», escribió. Otra anotación: «22 de noviembre 2004. He sabido que la pequeña Y. Z. fue violada a los 8 años. Confieso que me he puesto celoso».

Las agresiones se produjeron cuando las víctimas estaban en la sala de operación, adormecidas, en fase de anestesia o de sedación. Según ha confirmado la Fiscalía, las víctimas «no eran conscientes de las agresiones que estaban sufriendo». «Estaban ante la imposibilidad total, independientemente de su voluntad, de denunciar las infracciones, de las que ni siquiera tenían conciencia», ha señalado.

En realidad en el juicio van a comparecer 299 víctimas, pero se calcula que fueron al

menos una decena más, según lo que él mismo relata en su sórdido diario. Algunos casos no podrán ser juzgados porque han prescrito.

El ex cirujano, que ha reconocido algunas de las violaciones, ya fue condenado en 2020 a 15 años de prisión por haber violado a su vecina, una de seis años, y también a dos sobrinas.

La atrocidad cometida por el ex cirujano Joël Le Scouarnec se destapó gracias a la denuncia de la primera, en 2017. La policía encontró en su casa más de 300.000 imágenes de carácter pedófilo, además de los miles de folios en los que el ex cirujano describía las atrocidades y catalogaba a las víctimas. De momento no se ha decidido si el juicio se celebrará a puerta cerrada, o se permitirá la presencia del público.
©Rvillaeccija*